

# Camiño das estrelas

## Vía da Prata

Guías educativas



**GUÍA CAMINO DE LAS ESTRELLAS PARA  
PRIMARIA CASTELLANO**

# REALIZACIÓN

## Autoría:

Asociación Trebellos de Mediación  
María Sonia Paz González

## Coordinación:

María Otilia González Rodríguez

## Contenidos:

María Otilia González Rodríguez  
María Sonia Paz González

## Colaboraciones:

Paco Boluda  
Cristina Ouro



# **ASOCIACIÓN TREBELLOS DE MEDIACIÓN**

Es una asociación, para la Prevención, Gestión, y Resolución de Conflictos de manera positiva (comunidad educativa, familiar, Social...), Donde se fomentan todas las Técnicas de las Prácticas Restaurativas (Escucha activa, comunicación no violenta, dialogo, emociones...)

## **OBJETIVOS**

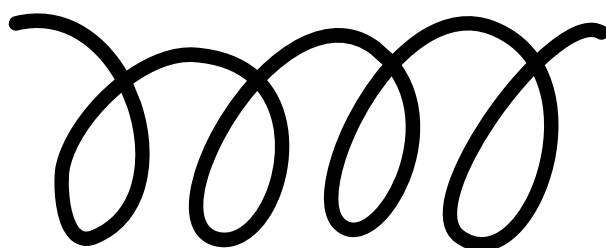
- Fomentar el conocimiento y los valores positivos de la Vía de la Plata
- Potenciar la gestión de emociones, la imaginación y la creatividad
- Poner el alcance de todos/as la cultura, historia, artesanía de la Vía de la Plata y el camino de Santiago
- Cuidar las raíces de nuestra cultura y saber popular a través de la Vía de la Plata



# MEMORIA DE LA GUÍA

Desde Asociación Instrumentos de Mediación con la colaboración de María Sonia Paz González, junto con otros colaboradores presentan unas guías educativas para dar a conocer y afianzar la Vía de la Plata, además de trabajar la igualdad de género, el respeto por las diferencias de los demás, la tolerancia, inclusión...

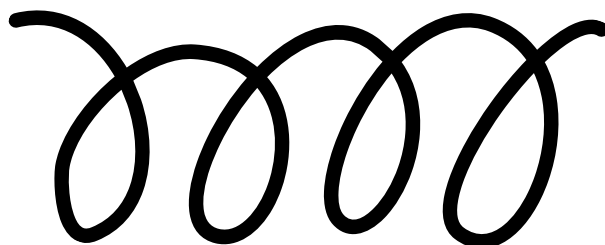
Con un formato adaptado las diferentes edades educativas, las sesiones están descritas con todo el material que hace falta para su realización ; Todo el material se podrá descargar gratuitamente en la Página Web de la Asociación Instrumentos de Mediación. Cada guía tiene asignada un color, que representa una edad.



# MEMORIA DE LA GUÍA

## METODOLOGÍA

La metodología educativa se presentan como un conjunto de actividades, planificadas, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje sin olvidar los beneficios del juego, además de los valores (respeto, asertividades, trabajo en equipo, escucha activa, comunicación no violenta, igualdad...), que comparten los peregrinos/as el largo de su experiencia. Así las sesiones propuestas, se hacen en actividades donde aparece todo el material, duración, y objetivos





# SESIONES

# INDICE

Sesión 1: Cromos de los símbolos de la Vía de la Plata.

Sesión 2: Los Sonidos de la Vía de la Plata.

Sesión 3: Recortables del Peregrino/a .

Sesión 4: El Camino de las Estrellas.

Sesión 5: Emociones en la Vía de la Plata

Sesión 6: Diferentes Culturas de la Vía de la Plata

Sesión 7: Asertividad en la Vía de la Plata

Sesión 8: Libro Viajero de la Trasná Exeria

Sesión 9 : Juegos Populares en la Vía de la Plata

Sesión 10: Un Camino Saludable

Sesión 11: Rosco de la Fauna y la Flora de la Vía de la Plata

Sesión 12: Artesanía en la Vía de la Plata

Sesión 13: Monumentos de la Vía de la Plata

Sesión 14: Recortable bote de los lápices de la Trasná Exeria

sesión 15:Coeducación el Camino en Fiminino

# SESIÓN 1: CROMOS DE LOS SÍMBOLOS DE LA VÍA DE LA PLATA.



**Duración:** 50min/1 sesión

**Material:**

Rotuladores de colores, Folios , celo, pegamento, cartulina diferentes colores, Anexo 1

**Objetivos:**

- Adquirir conocimiento de la vía de la plata a través de sus símbolos
- Incentivar la lectura, Fomentar la creatividad y la imaginación

**Actividad:**

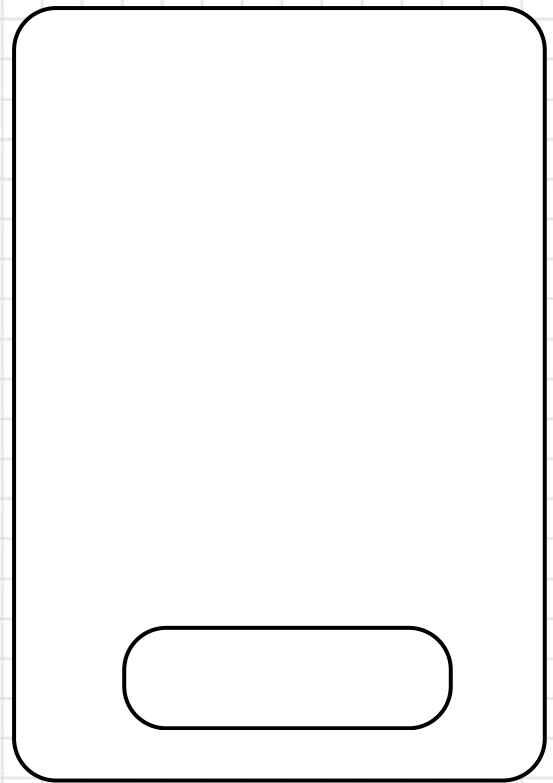
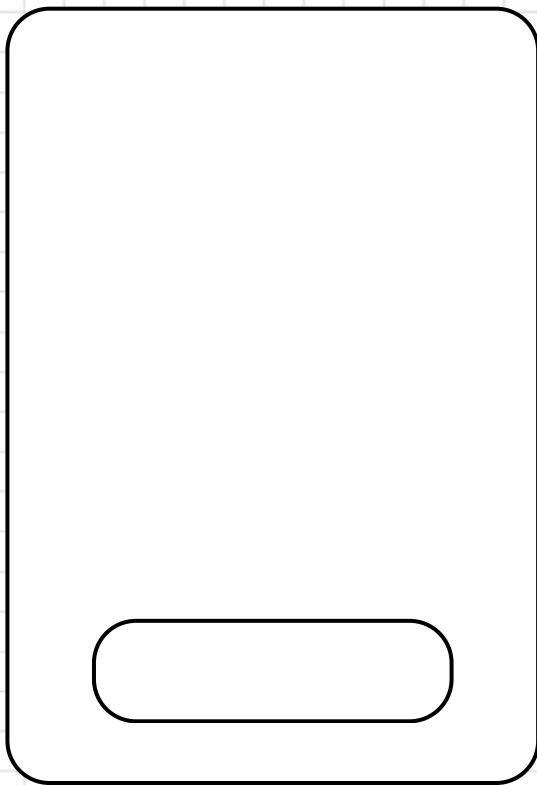
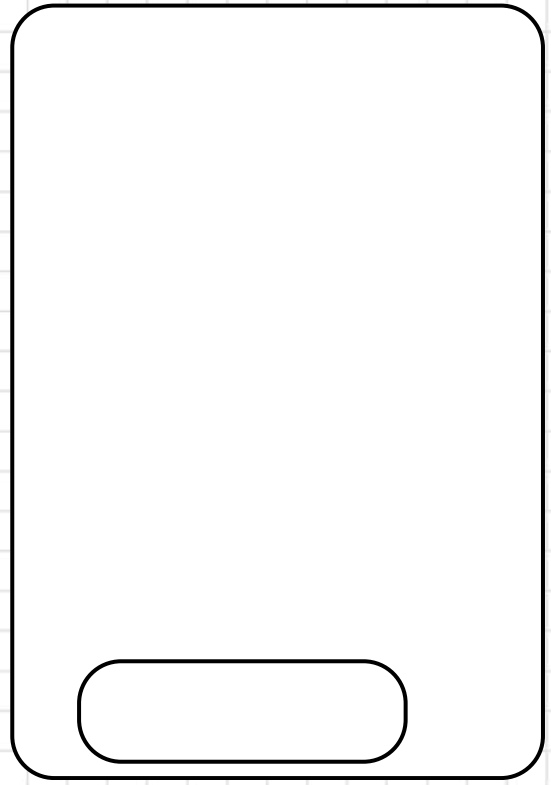
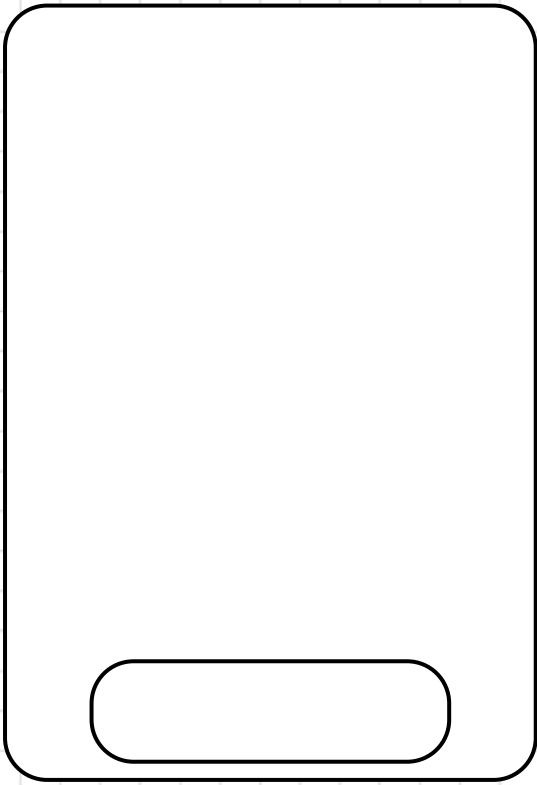
Buscamos información de los símbolos de la Vía de la Plata y los personajes que la recorren.

Los niños/as tienen que escoger los símbolos o personajes y dibujarlos con su nombre, pintarlos y luego pueden hacer una colección y pueden intercambiarlos. La ficha para realizar los cromos lleva una cartulina pegada por detrás para hacer su base mas dura el modelo en el Anexo 1





# Anexo 1: Ficha realización cromos



## SESIÓN 2: LOS SONIDOS DE LA VÍA DE LA PLATA.

**Duración:** 50min / 2 sesiones



**Material:**

Papel mural, rotuladores de colores, aparato musical, anexo 2

**Objetivos:**

-Fomentar la creatividad

-Potenciar la vía de la plata y el camino de Santiago a través de la música

**Actividad:**

Haremos grupos de 4 repartimos las canciones de youtube anexo 2 sobre el camino entre los grupos una vez que los escuchen tienen que representar lo que les transmite las canciones y ponerlo sobre un mural luego compartirlo con los compañeros/as, uniendo todo y haciendo un mural mas grande

**Variante:** Pueden hacer una coreografía o representar la canción con mímica



# **Anexo 2 Canciones de youtube sobre la Vía de la Plata y el camino**

## **CANCIÓN: CAMIÑO DAS ESTRELAS (CAMIÑO DE SANTIAGO)**



## **A SANTIAGO VOY (REMASTERIZADO)**



# SESIÓN 3: RECORTABLES DEL PEREGRINO/A

**Duración:** 50 min / 1 sesión

**Material:**

Ceras de colores, tijeras, fichas anexo 3 e 4



**Objetivos:**

- Fomentar la creatividad y el conocimiento de la vía de la plata a través de la imaginación
- Conocer las diferentes ropas de los peregrinos/as a través del tiempo

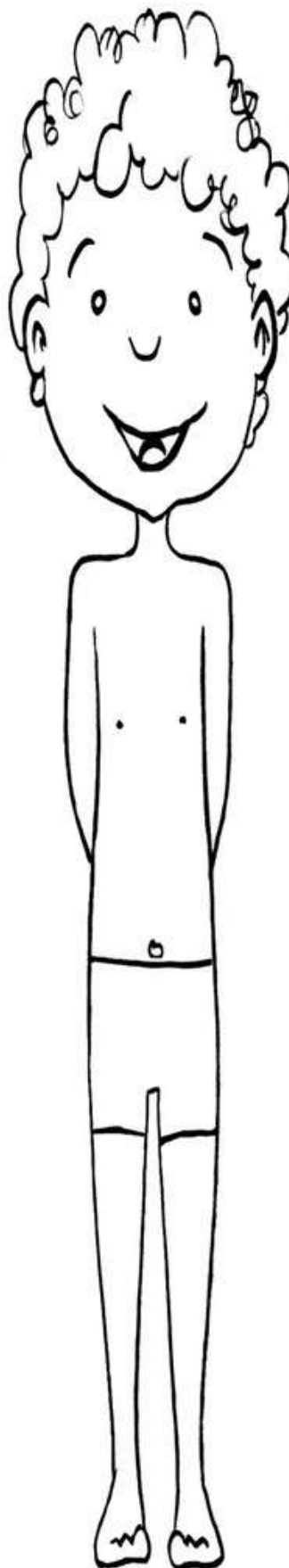
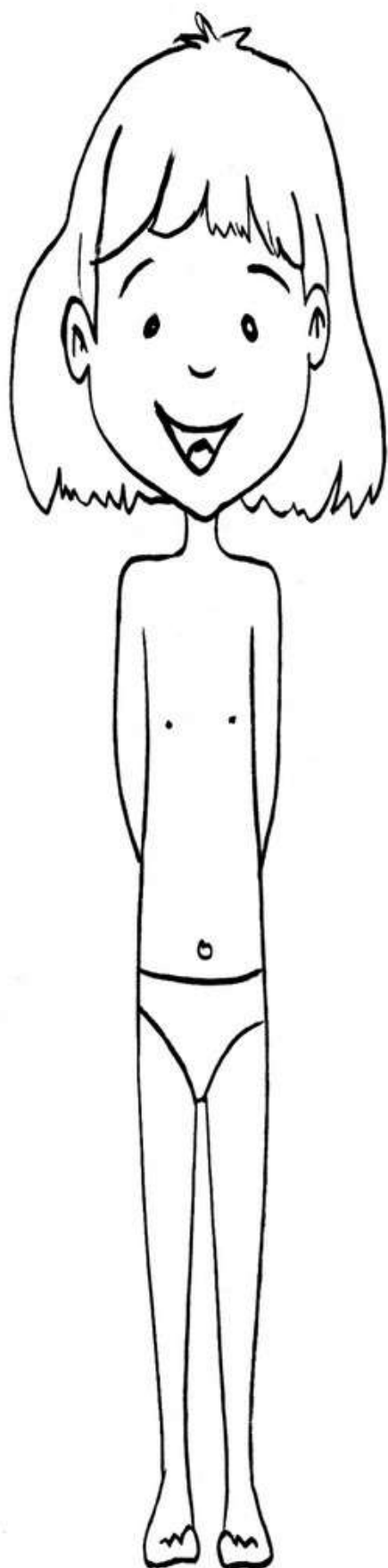
**Actividad:**

Iniciamos dialogo, como creen que van vestidos los peregrinos y las peregrinas?, que se pondrían para recorrer la vía de la plata?.

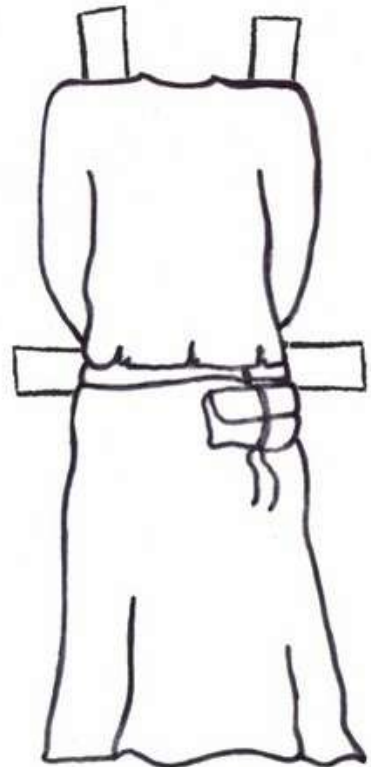
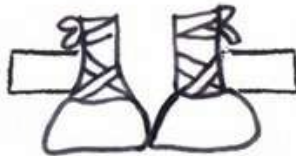
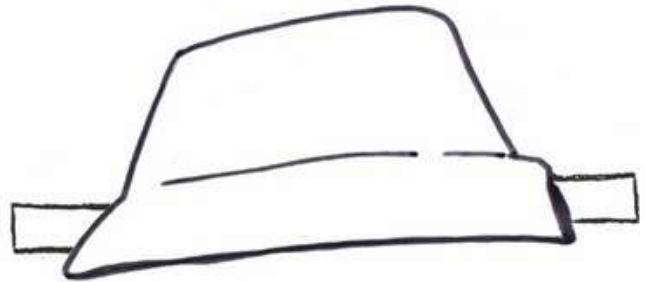
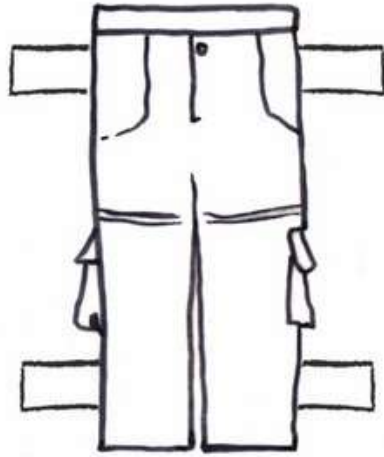
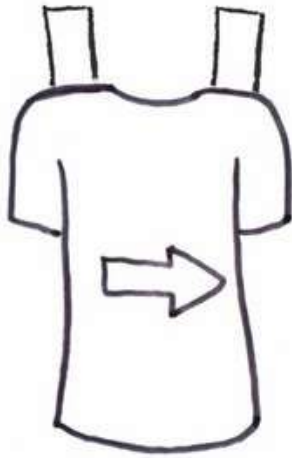
Vamos a las fichas del anexo 3 y 4 y pintamos los dibujos del peregrino y peregrina, así como la ropa como ellos quieran luego recortamos



## Anexo 3: Pinta y recorta los peregrinos



## Anexo 4: Pinta y recorta



## SESIÓN 4: EL CAMINO DE LAS ESTRELLAS

**Duración:** 50 min / 1 sesión

**Material:**

Anexo 5 Ficha actividad, rotuladores de colores , ceras, lapices



**Objetivos:**

-Potenciar el conocimiento del camino a través de la astrología

**Actividad:**

Iniciamos dialogo, ¿por qué se llama el camino de Santiago el camino de las estrellas?, ¿Qué une las estrellas y el camino de Santiago?

Buscar que constelaciones están presentes en el camino de Santiago, **anexo 5**, luego en la ficha de las constelaciones los participantes tendrán que crear el dibujo de una constelación, uniendo los puntos con líneas como ellos/as imaginen creando su propia constelación y ponerle nombre



## Anexo 5: Ficha técnica de las Constelaciones

### ¿Qué son las Constelaciones?

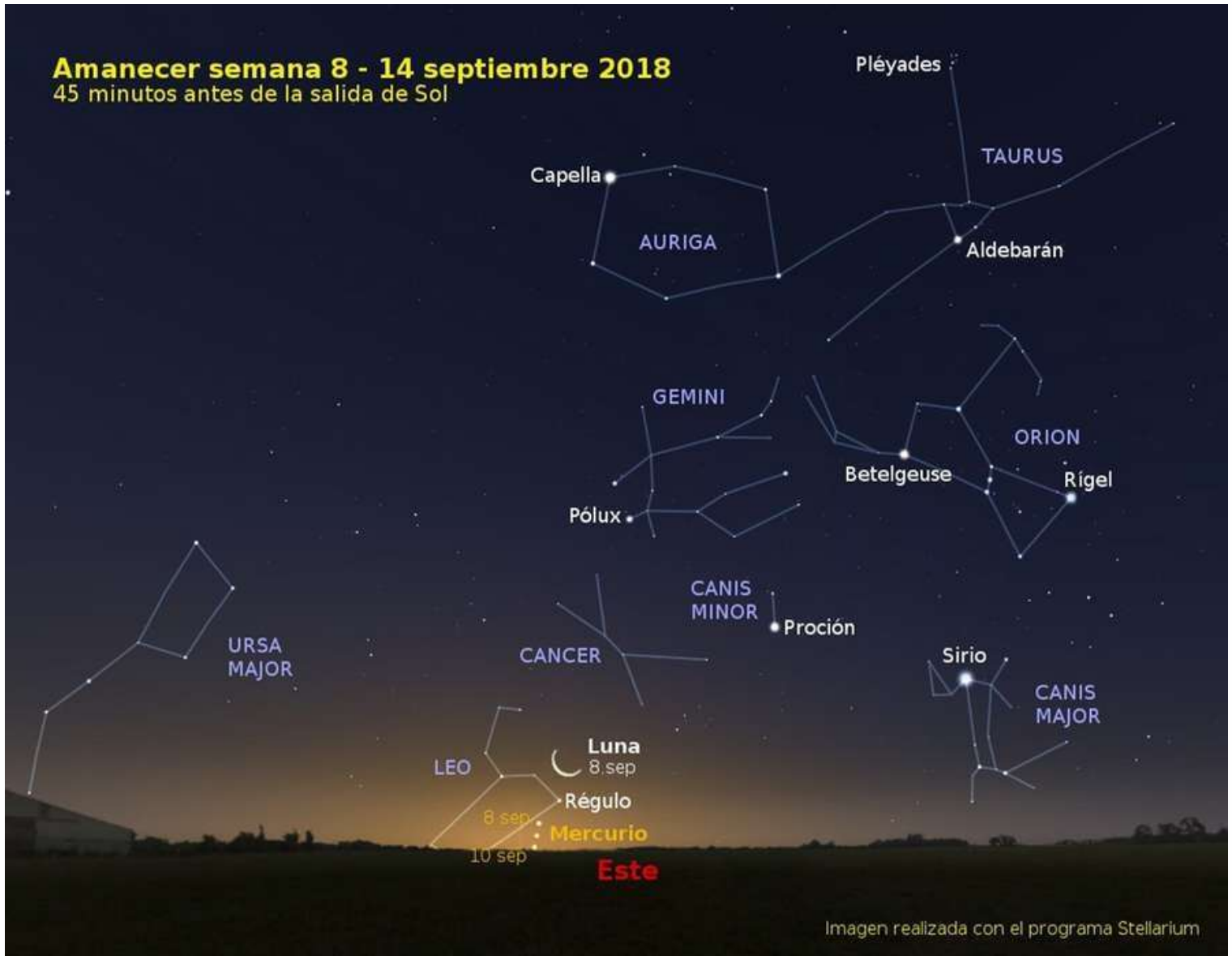
Las constelaciones son grupos de estrellas que forman figuras en el cielo. Las galaxias son grandes agrupaciones de millones de estrellas y nebulosas. Nuestra galaxia se denomina Vía Láctea. Las estrellas son astros que tienen luz propia y emiten calor.

### ¿Qué es la Vía Láctea?

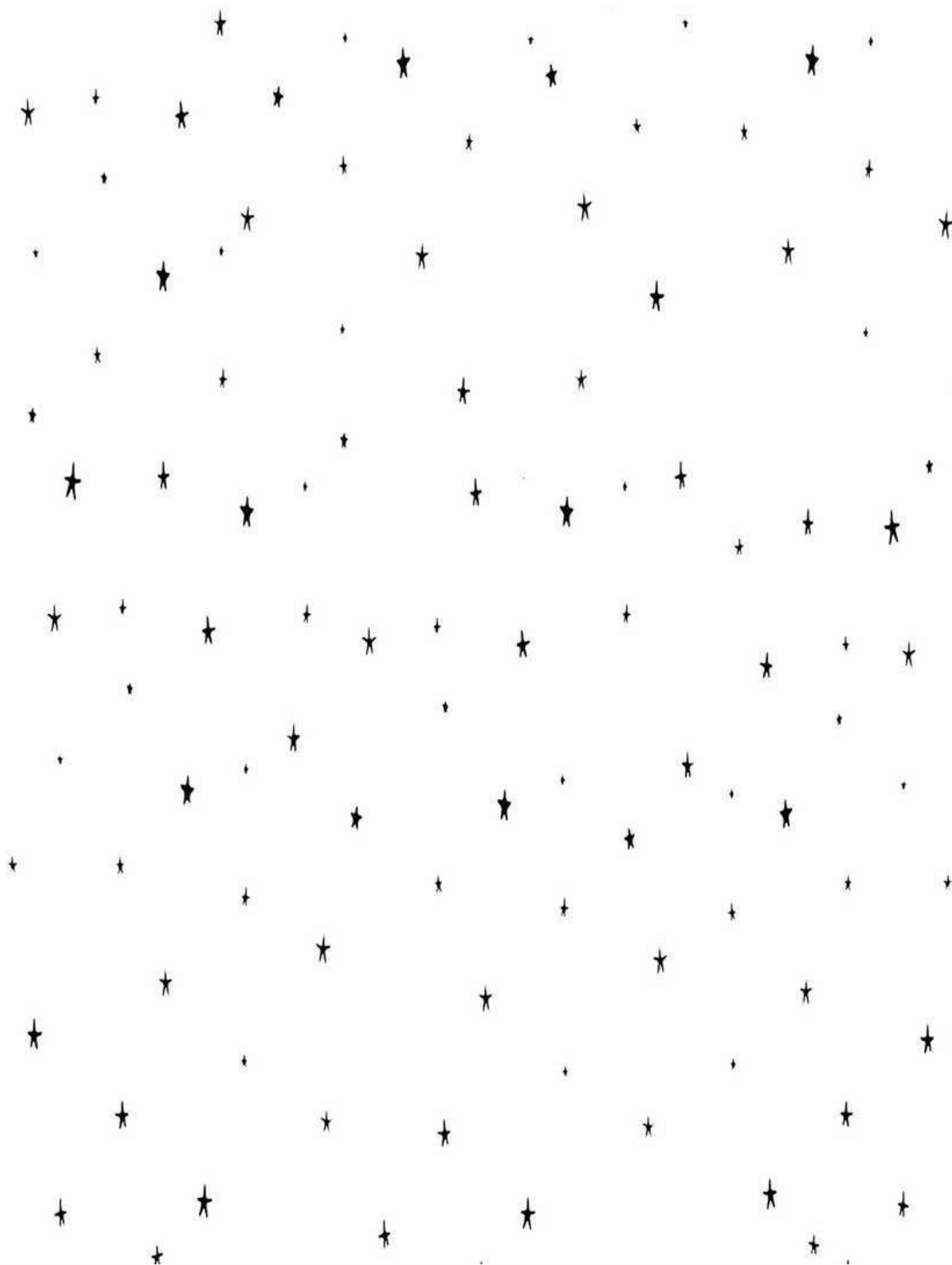
La Vía Láctea es la galaxia de la cual forma parte el sistema solar, es decir, la galaxia donde se encuentra la Tierra. Consiste en una gigantesca agrupación de estrellas, planetas y nubes de gas con forma de gusanillo y un diámetro medio de alrededor de 200.000 años luz. El nombre Vía Láctea proviene de la mitología romana, y esta de la griega, que significa en latín camino de leche. Esa es, en efecto, la apariencia de la tenue banda de luz que atraviesa el firmamento terrestre, y así lo afirma la mitología griega, explicando que se trata de leche derramada del pecho de la Diosa Hera (Juno para los romanos). Rubens representa la leyenda en su obra El nacimiento de la Vía Láctea. Con todo, ya en la Antigua Grecia, el astrónomo Demócrito (460-370 la. C.) sugirió que aquel hace blanco en el cielo era en realidad un conglomerado de muchas estrellas demasiado tenues individualmente como para ser reconocidas a simple vista. Su idea, con todo, no tuvo respaldo hasta 1609, cuando el astrónomo italiano Galileo Galilei hace uso del telescopio y constata que Demócrito estaba en el cierto, ya que donde quiera que mirara, aquel lugar se encontraba lleno de estrellas



# Anexo 5: Ficha técnica de las Constelaciones



## Anexo 5: Ficha Crea tus constelaciones



# SESIÓN 5: EMOCIONES EN LA VÍA DE LA PLATA

**Duración:** 50min/1 sesión

**Material:**

Papel mural, colores, ficha Anexo 6



**Objetivos:**






-Identificar las emociones que se viven en la Vía de la Plata

**Actividad:**

Hacemos un repaso de las emociones, ¿cuáles son?, luego con la ficha del anexo 3 en tamaño mural para iremos complementando todos juntos, vamos viendo que hace una peregrina y vamos dibujando caras representando las emociones en el mural, ¿como se siente ella?, ¿como nos sentiríamos nos?



**Anexo 6:** Ficha Actividad: Poner caras con las emociones que siente la peregrina en cada recuadro, al lado poner tus emociones

# SESIÓN 6: DIFERENTES CULTURAS DE LA VÍA DE LA PLATA

**Duración:** 50min/1 sesión



**Material:**

Papel mural, tijeras, pegamento, rotuladores, fotocopias banderas distintos países

**Objetivos:**

-Fomentar la inclusión la igualdad y la diversidad

**Actividad**

Hay muchos peregrinos/as de distintos países, culturas y creencias que hacen la Vía de la Plata, ¿Qué creéis que aportan nuestra ciudad?, ¿qué le aporta la Vía de la plata a quién la recorre?, ¿Qué creéis que le puede llamar la atención de nuestra cultura a uno de estos peregrinos/as? .

En grupos de 6, se repartir diferentes banderas de distintos países de los 5 continentes a cada grupo de los peregrinos/as que recorren la Vía de la Plata. Primero los grupos harán el ejercicio de investigadores reuniendo la máxima información de los países que les toca, como: Donde se encuentra el país, los ríos o montañas famosas, costumbres de sus gentes, gastronomía típica, monumentos, alguna palabra en su idioma, fauna y flora...

# SESIÓN 6: DIFERENTES CULTURAS DE LA VÍA DE LA PLATA

## Actividad:

Además tendrán que decir lo que mas le gustó del país, y con que se sienten identificados todo esto lo pondrán en un mural que compartirán con los compañeros/as.

**Variante:** Se puede hacer también con las comunidades autónomas por donde pasa la vía de la plata



# SESIÓN 7: ASERTIVIDAD EN LA VÍA DE LA PLATA



**Duración:** 50min/1 sesión

## **Material:**

Papel mural, rotuladores, Anexo 7 ficha información

## **Objetivos:**

-Fomentar la comunicación asertiva, gestión emocional -Saber afrontar los conflictos de una manera asertiva

## **Actividad:**

Conocemos que es asertividad y la tabla de derechos asertivos que tenemos, ¿Usamos alguno en nuestras vidas?, ¿cómo los adaptarías los valores del camino de Santiago? Hacemos un mural sobre estos derechos asertivos en común, añadiendo los derechos que nosotros creamos que falten, además de poner que es asertividad para ellos/as

**Variante:** En grupos de 4 damos unas situaciones donde tendrán que poner como reaccionarían de manera asertiva, explicar el por que de su reacción, puesta en común, ¿cuál sería la mejor solución segundo ellos/as?, ¿Cuál le resulta mas fácil de aplicar y por qué?



## Anexo 7: Ficha de Asertividad

### **Asertividad:**

Ser asertivos significa expresar pensamientos y sentimientos de forma honesta, directa y correcta. Implica respetar los pensamientos y creencias de otras personas, al tiempo que se defienden los propios. Expresar adecuadamente los sentimientos y deseos requiere de una importante habilidad personal e interpersonal

### Tabla de Derechos Asertivos: Derecho a ...

- |  |   |
|--|---|
| ◆ Ser tratado con respeto y dignidad.  | ◆ Pedir lo que quiero, dándome cuenta que la otra parte tiene derecho a decir "no". |
| ◆ Tener y expresar los propios sentimientos y opiniones,                         | ◆ Cambiar   |
| ◆ Ser escuchado y tomado en serio.   | ◆ Cometer errores   |
| ◆ Juzgar mis necesidades, establecer mis prioridades y tomar propias decisiones. | ◆ Pedir información y ser informado.  |
| ◆ Decir "NO" sin sentir culpa.   | ◆ Obtener aquello por lo que pagué.   |
|  | ◆ Decidir no ser asertivo   |



## Anexo 7: Ficha Situaciones

### **Situación 1**

Unas amigas deciden hacer el camino de Santiago, Ana le gustaría hacer la ruta de la vía de la Plata pero Sara sin preguntar decide ir por el camino francés, ¿Cómo se siente Ana?, ¿qué harías si fueras Ana?, y ¿de una forma asertiva?

### **Situación 2**

Llegáis tarde al albergue y tu estas muy cansado, tus compañeros deciden ir todos a tomar algo después de la cena, y tú vas para que no se enfaden contigo ¿Cómo te sientes ante la situación?, ¿Qué harías?, y ¿de forma Asertiva?

### **Situación 3**

Pedro mira el mapa para ver sí van por la ruta correcta Juan le quita el mapa de malas formas y decide que el grupo va por un atajo que él conoce y que le ahorra medio día de viaje ¿Cómo te sientes ante la situación?, ¿Que harías?, y ¿de forma Asertiva?

### **Situación 4**

Estáis comiendo y uno de los del grupo de peregrinos te pone un apodo que los demás le hace mucha gracia pero a ti ninguna, pero no sabes sí decir algo o no para que no te llamen aburrido o cosas peores, ¿Cómo te sientes ante la situación?, ¿Qué harías?, y ¿de forma Asertiva?

## SESIÓN8: LIBRO VIAJERO DE LA TRASNA EXERIA

**Duración:** Durante el curso escolar

**Material:**

Fichas del libro, fotos, dibujos



**Objetivos:**

-Fomentar la lectura, además de favorecer una actividad familiar

**Actividad:**

El libro viajero de la Trasná Exeria, consistirá en que cada niño/a lleve para la casa unas fotocopias que le de la maestra/y para cubrir que familia, allí tendrán que contar curiosidades, experiencias, leyendas, gastronomía que conozcan de la vía de la plata este puede ir acompañado de dibujos y fotos, una vez realizado, entregara la maestra/y que el final harán un libro con todos los trabajos para los niños/as



# SESIÓN 9 : JUEGOS POPULARES EN LA VÍA DE LA PLATA

**Duración:** 50min/1 sesión

**Material:**

Cuerdas, gomas para saltar, sacos, tiza, paño grande para cubrir los ojos, chapas de refresco, teonzas

**Objetivos:**

- Potenciar a creatividad
- Fomentar las relaciones intergeneracionales, Conocer parte de nuestra cultura a través del saber popular de nuestros mayores

**Actividad:**

Invitamos a personas mayores de nuestro entorno (abuelos o abuelas) para que nos hablen de cuando eran niños/as ¿a qué jugaban?, ¿cómo eran sus juguetes, que diferencia veis con los vuestros?, luego realizar en el patio una sesión de juegos populares, al escondite, carreras de sacos, peonzas, la gallina ciega, el truco, el pilla, pilla, las chapas, juegos de cuerda o goma, Juego de las Peregrinas de la Vía de la Plata, podemos pintar sus personajes en el **anexo 8**



## Anexo 8: Información de los personajes del juego de mesa, fichas para colorear

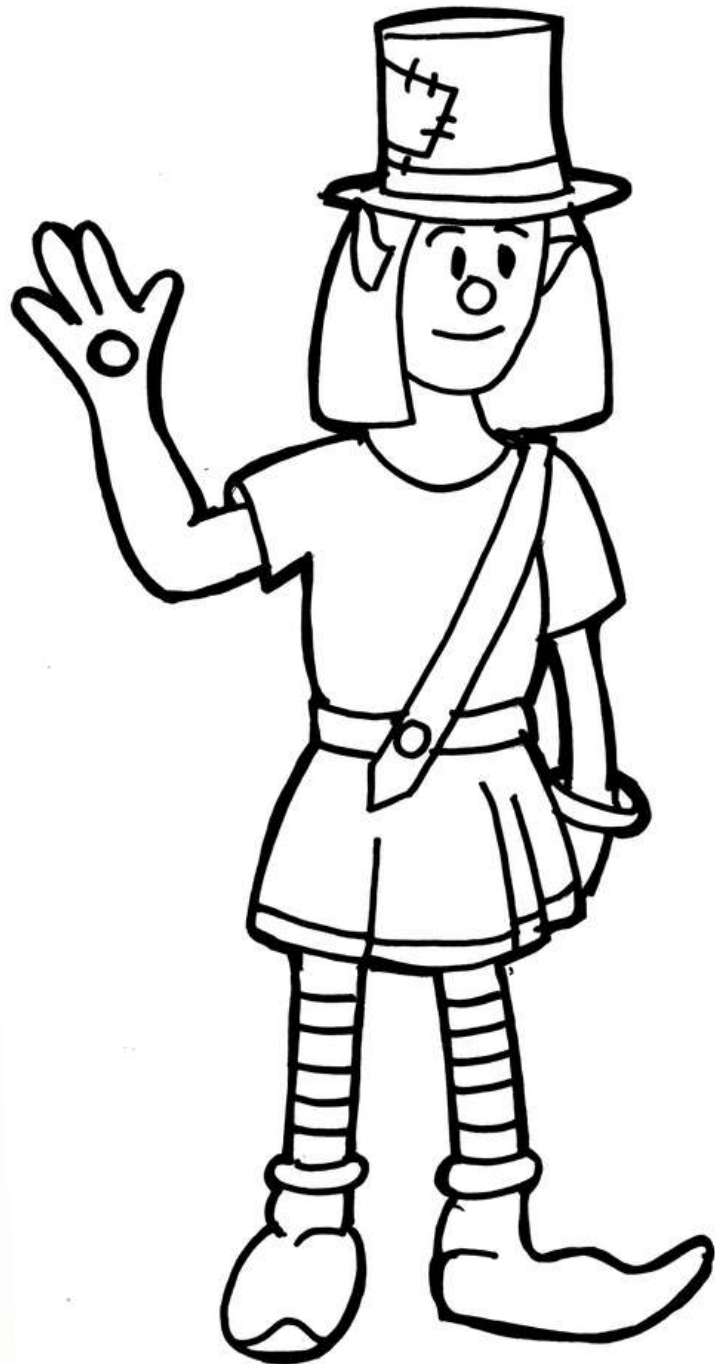
### Trasna Exeria

Comparte nombre con la primera mujer peregrina Egeria, la Trasna la conoció, fue por la edad antigua en concreto en el Gran Imperio Romano, la Peregrina Egeria perteneció a una familia Patricia de la élite de su época, ella en el siglo IV peregrinó desde la antigua Gallaecia (la actual Galicia) hasta Tierra Santa, Jerusalén.

Hecho muy poco usual para una mujer en su época además de recorrer este camino como peregrina dejó su largo viaje por escrito, su relato fue encontrado en el siglo XIX, permitiendo descubrir las condiciones en el que hacían el camino, convirtiéndose en toda una heroína.



## Anexo 8: Fichas para colorear

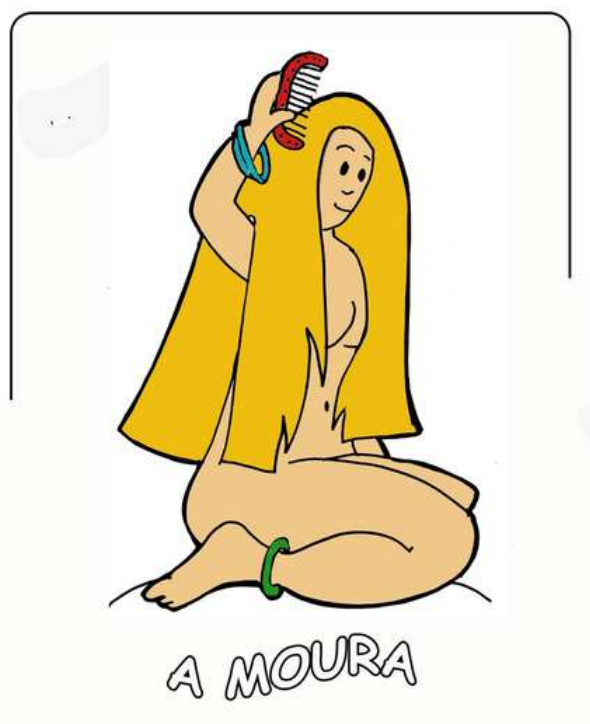


A TRASNA

## **Anexo 8: Información de los personajes del juego de mesa, fichas para colorear**

### **Mouras**

Criaturas fantásticas que suelen vivir en las construcciones Megalíticas y el agua, tienen largos cabellos que andan a peinar con su peine de oro y pueden ayudar con regarlos o ser la peor pesadilla de quien las moleste, por eso Exeria juega poco con ellas y otros a quién también no trata de fastidiar son los Xacios seres mágicos mitad anfibios con figura humana que viven en el fondo de las aguas del río que esta considerado el Padre de los ríos gallegos, el Miño que pasa por Ourense nace en la provincia de Lugo y desemboca en la provincia de Pontevedra en la Guardia.



## Anexo 8: Fichas para colorear



A MOURA

## **Anexo 8: Información de los personajes del juego de mesa, fichas para colorear**

### **Nubeira**

Estas viajan sobre las nubes mandan en ellas y controlan los rayos y los truenos, los vientos y la lluvia, la Nubeira puede provocar fuertes tormentas o Lloviznas suaves.





**Anexo 8:** Fichas para colorear



**NUBEIRA**

## **Anexo 8: Información de los personajes del juego de mesa, fichas para colorear**

### **Meiga con su Caldero**

Las Meigas son mujeres con poderes mágicos que en este caso realizan el bien, conocen muy bien todas las plantas que curan y les gustan mucho los gatos negros como mascotas



### **Gallo de la Laguna de Antela**

En Xinzo de la Limia, villa de la Provincia de Ourense, tienen la Laguna de Antela conocida por su leyenda que dice que en el fondo de la laguna existió una ciudad que por su pecado de idolatría de rendir culto al gallo recibió el castigo de ser inundada por las aguas. Hoy en día aún destaca la figura del gallo en campanarios y torres



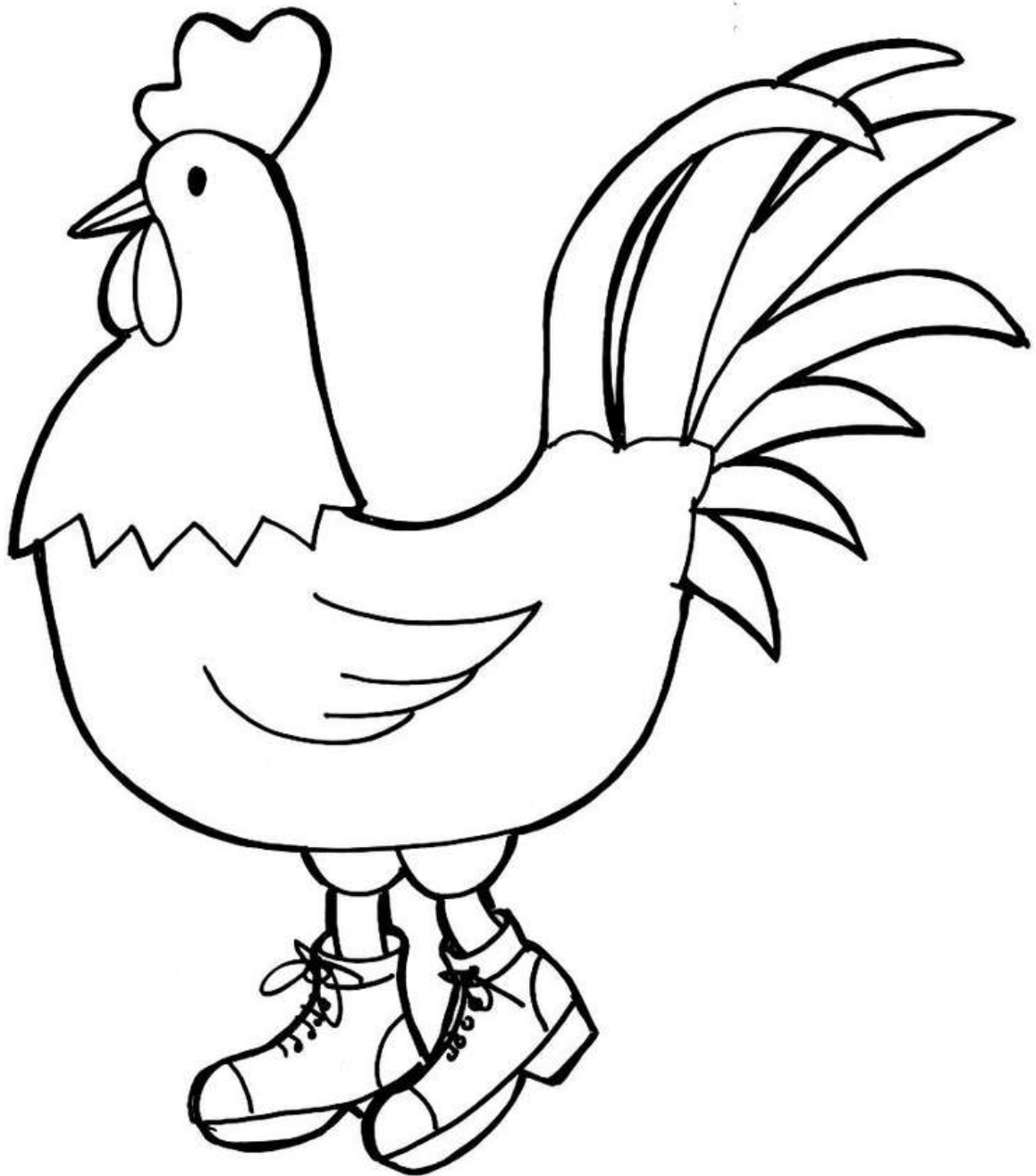
© GALLO DE ANTICQUÍA

**Anexo 8:** Fichas para colorear



MEIGA

**Anexo 8:** Fichas para colorear



© GALO DE ANTIOQUÍA

## SESIÓN 10: UN CAMINO SALUDABLE



**Duración:** 50min/ 2 sesiones

**Material:**

Fichas comida saludable anexo 9 y botiquín anexo 10

**Objetivos:**

-Fomentar os hábitos saudables

**Actividad:**

¿Qué son los hábitos saludables y como mejorarlos?, ¿conocemos los hábitos saludables de la vía de la plata?, una vez hayamos hecho el dialogo podemos hacer las fichas de los anexos.

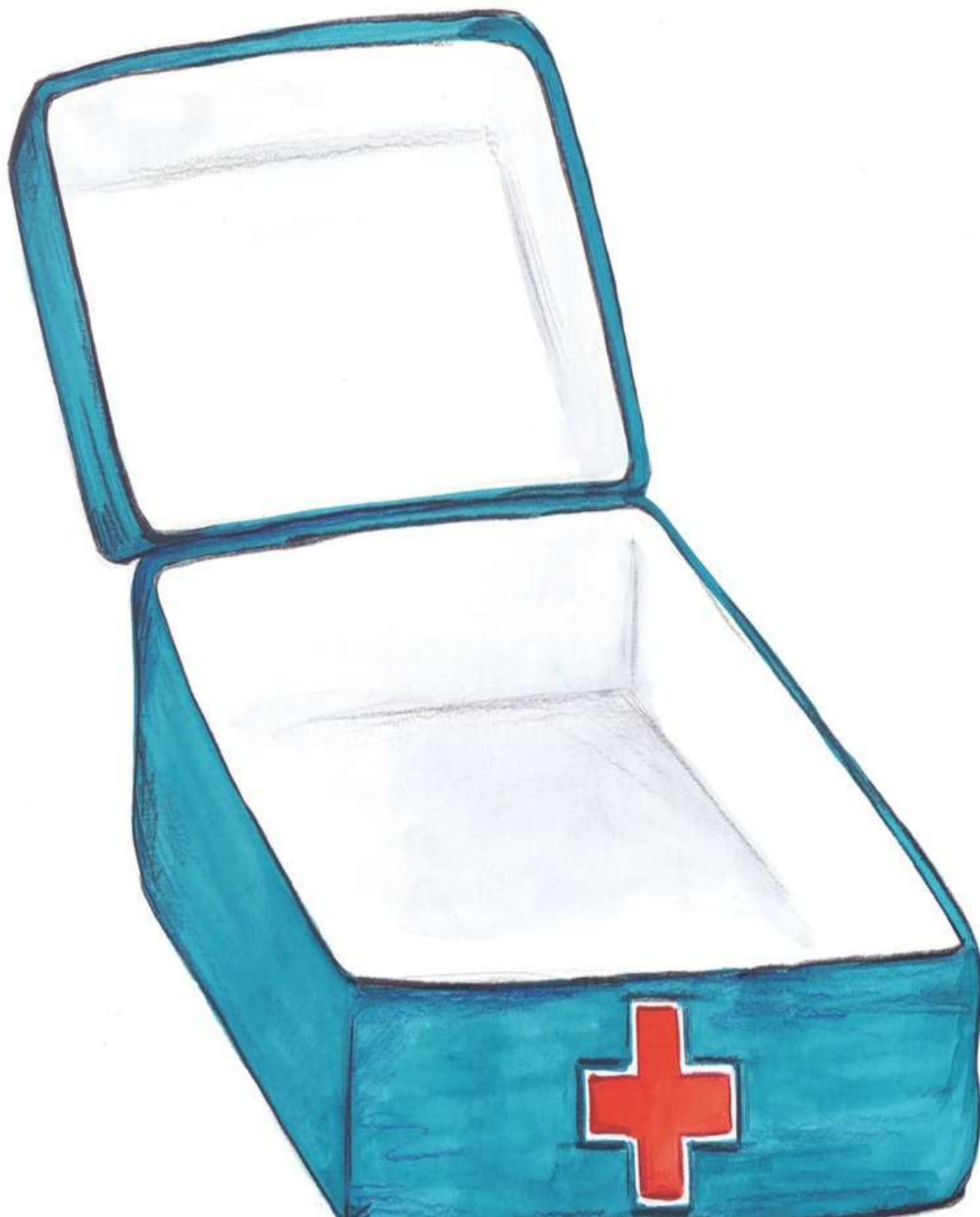
**Anexo 9** comida saludable y otra **Anexo 10**, que necesitamos en el botiquín de las peregrinas /os



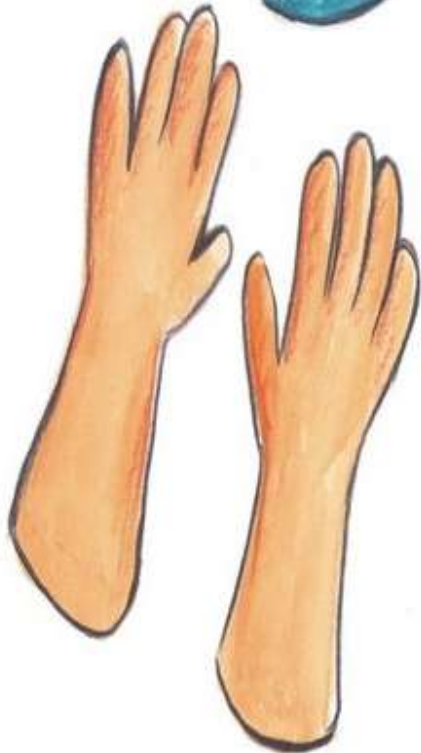
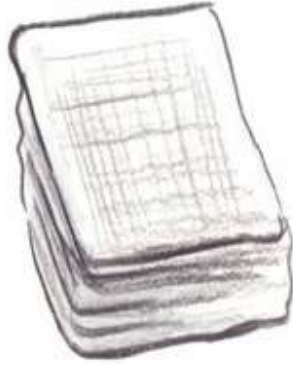
## Anexo 9: Escoge cual de los alimentos son los idóneos para los peregrinos/as rodeándolos con un círculo



**Anexo 10: Escoge el que va en el botiquín de los peregrinos/as  
recorta y pega**



# Anexo 10: Escoge el que va en el botiquín de los peregrinos/as recorta y pega





# SESIÓN 11: ROSCO DE LA FAUNA Y LA FLORA DE LA VÍA DE LA PLATA



**Duración:** 50min/ Varias sesiones

**Material:**

Definición de las palabras anexo 11, silbatos

**Objetivos:**

- Transmitir y fomentar el valor del respeto, por los animales y plantas
- Fomentar el conocimiento sobre la vía de la Plata a través de la fauna y de la flora

**Actividad:**

Basado en el concurso de televisión, aquí los participantes se dividirán en grupos de 4

- Habrá un moderador/presentador que había leído las definiciones.
- Cada grupo tendrá un encargado de un silbato, este será quien haga el sonar siempre que el grupo sepa la respuesta. So podrán decirlo cuando el moderador/presentador le dé la palabra de caso contrario será respuesta nula.
- El roscó será 1 para todos los grupos, se aciertan se pondrá uno círculo verde llevando un punto y se fallan uno círculo rojo quitándole un punto. Ganando el final quien acierte mas palabras.
- El Moderador/presentador dirá la letra y luego puede tocar definición o prueba, estas como las definiciones tendrán que ver con el Medio ambiente, Fauna o Flora de la vía de la plata.

## Anexo 11: Definiciones y Pruebas

**A:** Insectos polinizadores más importantes de las plantas con flores y que los peregrinos/as evitan

**(ABEJAS)**

**B:** Nombre del fruto del roble que abunda en la vía de la Plata

**(BELLOTAS)**

**C:** Nombre del árbol que dá castañas y es muy a preciado en Ourense una de las ciudades por donde pasa la vía de la plata

**(CASTAÑO)**

**D:** Cortar árboles haciendo desaparecer los bosques, erosionando el suelo perdiendo la biodiversidad tanto en la vía de la plata como en el resto del territorio

**(DEFORESTACIÓN)**

**E:** Lugar de la naturaleza formando por un espacio determinado o concreto y los seres que lo habitan estos lugares pueden estar en el agua en la tierra o ambos

**(ECOSISTEMA)**

**F:** Nombre de lo que tienen que estar pendientes los peregrinos y de las demás personas que visitan el bosque y quieren calentar la comida

**(FOGATA)**

## Anexo 11 : Definicións e probas

**G:** Animal domestico que nos ayuda a manter los ratones a raya  
**(GATO)**

**H:PRUEBA:** Descubre cual destas especies de plantas son autóctonas de la vía de la plata  
**(ROBLE, CAMELIA, CASTAÑO)**

**I:** Perdida de masa forestal por culpa del fuego  
**(INCENDIO)**

**J:** En gallego se le conoce como “Porco bravo” y en castellano como se llama este pariente del cerdo con grandes colmillos y que vive en los bosques  
**(JABALI)**

**L:** Animal salvaje poco amante por los ganaderos pero necesario para el ecosistema del bosque, emparentado con el perro  
**(LOBO)**

**M:** Grupo de animales salvajes de la misma especie que viven juntos en bosques de la vía de la plata y otros lugares del planeta  
**(MANADAS)**

## Anexo 11 : Definicións e probas

**N:** Fruto del nogal que gusta a peregrinos/as y vecinos  
**(NUECES)**

**Ñ:** PRUEBA: Emparejar los nombres en gallego a los árboles que correspondan  
**(CASTIÑEIRO(Castaño), MACEIRA(Manzano), PEREIRA (Peral))**

**O:** Animal rumiante que su cría es el cordero, que con su leche con la que hacemos quesos  
**(OVEJA)**

**P:** Si un peregrino/a quiere reciclar una botella de agua ¿en cuál contenedor lo tiene que reciclar?  
**(PLÁSTICO)**

**Q:** Produto que se hace con la leche de vaca, oveja o cabra  
**(QUEIXO)**

**R:** Nombre del árbol autóctono gallega por excelencia y venerada por los celtas que su fruto es la bellota  
**(ROBLE)**

## Anexo 11 : Definicións e probas

**S:** Anfibio de cuerpo mas grueso que la rana, y con la piel llena de verrugas

**(SAPO)**

**T:** Arbusto espinoso de flores amarillas, llamada alecrín, que se encuentra por la vía de la plata y toda Galicia

**(TOXO)**

**U:PRUEBA:** Dice los animales que son especies invasoras de la vía de la plata y la comunidad

**(MOSQUITO TIGRE, VISÓN AMERICANO)**

**X:PRUEBA** Verdadero o Falso: Las belutinas son avispas autoctonas de los bosques de la vía de la plata y de galicia

**(FALSO SON UNA ESPECIE INVASORA DE ASIA)**

**Y:PRUEBA** Si te pido que imites el canto de un corvo que animal es

**(ES EL DEL CUERVO , UN PAJARO)**

**V:PRUEBA:** Empareja los animales que habitan los bosques de la vía de la plata con sus nombres en gallego

**(LOBO, RAPOSA(Zorro) , XABARÍN (Jabalí))**

## H:PRUBA: Descubre cual destas especies de plantas son autóctonas de la vía de la plata



Ñ: PRUEBA: Emparejar los nombres en gallego a los árboles que correspondan



MACEIRA

CASTIÑEIRO

PEREIRA

# U:PRUEBA: Dice los animales que son especies invasoras de la vía de la plata y la comunidad





**V:PRUEBA: Empareja los animales que habitan los bosques de la vía de la plata con sus nombres en gallego**



RAPOSA

XABARÍN

LOBO

## SESIÓN 12: ARTESANÍA EN LA VÍA DE LA PLATA



**Duración:** 50min/1 sesión

**Material:**

Visita de un artesano/a, anexo 12

**Objetivos:**

-Descubrir los oficios de artesanías típicos de la Vía de la Plata, jollería, cestería, cuero , metal, etc.

**Actividad:**

Hablamos de los oficios y artesanías y podemos invitar a distintos artesanos/as para que podamos conocer su oficio o visitarlos nos sus talleres.

Información en el **Anexo 12**



## Anexo 12: Ficha Informativa Oficios Artesanos

### El Cuero

**Descripción:** “El cuero es un material muy utilizado desde antiguo para resolver diferentes necesidades, fabricando con él, infinidad de objetos útiles. Un material que se sigue empleando en la actualidad para muchos usos”. ( Él cuero - Xacobeo (accioncultural.es)

### Cestería

**Descripción:** “La elaboración de cestos con materiales vegetales es una práctica utilizada desde muy antiguo. Son numerosos los restos arqueológicos que se localizaron a pesar del carácter perecedero de estos materiales. Las fibras vegetales son un material que presenta numerosas ventajas. En primer lugar porque son varias las plantas que pueden ser utilizadas para esta función como mimbre, el cáñamo, el color tiza de algunos árboles, la paja...; un catálogo de plantas que podemos encontrar en muchas latitudes lo que permite una universalidad de esta labor y que en cada caso se adapta a los materiales disponibles en cada zona. Por otro lado es muy abundante, fácil de conseguir y económica, tres circunstancias que facilitan su uso. En la actualidad el número de artesanos que se dedican al oficio es muy limitado y podemos considerar que es una artesanía que se encuentra en grave riesgo de desaparición y, con ella, la pérdida de un saber que se fue forjando a lo largo de los siglos en una actividad a que acompañó a la humanidad desde los más remotos orígenes. Se trata pues de una artesanía que requiere de medidas urgentes para garantizar su supervivencia y preservar así este importante patrimonio”.

( Cestería y fibras vegetales - Xacobeo (accioncultu-ral.es)

## Anexo 12: Ficha Informativa Oficios Artesanos

### Los metales en la artesanía

**Descripción:** Desde la Edad de Ferro el hombre empleó los metales para la elaboración de diferentes objetos y utensilios.

#### Asamblea de inicio:

- Breve historia del museo arqueológico provincial de Ourense.
- La pieza del mes: Listado de piezas. Que es la pieza del mes?
  - Servicio fotográfico.

**Solicitar al correo:** [mapour@xunta.es](mailto:mapour@xunta.es)

**Solicitar por teléfono:** 988788439

#### Actividad de la sesión:

- Visita guiada al museo arqueológico.

MusarqOurense | Museo Arqueológico Provincial de Ourense (@xunta.es)



## SESIÓN 13: MONUMENTOS DE LA VÍA DE LA PLATA

**Duración:** No tiene tiempo establecido

**Material:**

Papel mural, fotos monumentos, celo

**Objetivos:**

-Conocer el patrimonio arquitectónico de la vía de la plata en nuestra ciudad para poder disfrutarlo y cuidarlo

**Actividad:**

Prepara una salida por la ciudad para ver por donde pasa la vía de la plata y los monumentos que tiene (Ayuntamiento, catedral, puentes...) Hacer fotos con niños/as incluso que ellos puedan hacer alguna  
al llegar al aula plasmarlas en un mural



# SESIÓN 14: RECORTABLE BOTE DE LOS LAPICES DE LA TRASNA EXERIA

**Duración:** 50 min / 1 sesión

**Material:**

Anexo 13 e 14, tijeras, pegamento o celo, foto carnet



**Objetivos:**

-Fomentar la creatividad y el conocimiento de la vía de la plata y la Trasna Exeria

**Actividad:**

Hablamos de la Trasna Exeria de cómo vive en la vía de la Plata podemos leer su cuento Anexo 13.

Anexo 14, Recortamos la ficha del bote de lápices, por las líneas negras doblamos la caja y colamos las pestañas para formar el cuadrado con pegamento o celo en el recuadro blanco con marco verde puedes dibujar o pegar tu foto



## Anexo 13: Cuento Trasná Exeria

Entre las sombras del tiempo, en el camino de la vida más conocido como Camino de Santiago, entre todas sus rutas existe una, la Vía de la Plata que tiene una moradora especial por ella camina, cerca de los peregrinos/as, la Trasná Exeria haciendo de las suyas, nada malo solo cosas de duendes . Comparte nombre “Exeria” con la primera mujer peregrina, la Trasná la ayudó, fue por la edad antigua en concreto en el Gran Imperio Romano, la Peregrina Exeria perteneció a una familia Patricia de la élite de su época, ella en el siglo IV peregrinó desde la antigua Gallaecia (la actual Galicia) hasta Tierra Santa, Jerusalén.

Hecho muy poco usual para una mujer en su época además de recorrer este camino como peregrina dejó su largo viaje por escrito, su relato fue encontrado en el siglo XIX, permitiendo descubrir las condiciones en el que hacían el camino, convirtiéndose en toda una heroína.

Por eso nuestra trasna tomó su nombre por ser tan aventurera y decidida como ella, la Trasná Exeria conoce muy bien la Vía de la Plata, pues es su hogar. Esta ruta pasa por 4 comunidades autónomas (Andalucía, Extremadura, Castilla y León y Galicia), es en Galicia donde pasa más tiempo.

## Anexo 13: Cuento Trasná Exeria

El nombre de la Vía de la Plata, la Trasná sabe que no tiene nada que ver con el metal si no mas bien de una evolución fonética de la palabra árabe Balata, que significa camino empedrado, de cualquier manera a Exeria le encanta recorrer las diferentes villas, aldeas y ciudades que componen esta ruta y las fiestas que las acompañan por ejemplo a la trasná le gusta mucho del Carnaval tanto lo que se hace en las villas de Verín, Xinzo de la Limia además del de Laza, en todas ellas se hartan a comer la sobremesa típica de esta fiesta “Las orejas del Carnaval” pero hay otra fiesta en la que Exeria también lo pasa bien y es el Sanmain (Halloween en estados unidos) que se celebra desde lo 31 de octubre hasta 1 de noviembre, le gusta vaciar las calabazas y poner le caras de miedo, en la época de los celtas esta celebración era para festejar “El Año Nuevo”.

Además de todo esto en la Vía de la Plata, Exeria tiene grandes amigos que viven por todo el camino, mágicas figuras como las Mouras, criaturas fantásticas que solen vivir en las construcciones



## Anexo 13: Cuento Trasná Exeria

Megalíticas y el agua, tienen largos cabellos que andan a peinar con su peine de oro y pueden ayudar con regarlos o ser la peor pesadilla de quien las moleste, por eso Exeria juega poco con ellas y otros a quién también no trata de fastidiar son los Xacios seres mágicos mitad anfibios con figura humana que viven en el fondo de las aguas del río que está considerado el Padre de los ríos gallegos, el Miño que pasa por Ourense nace en la provincia de Lugo y desemboca en la provincia de Pontevedra en la Guardia.

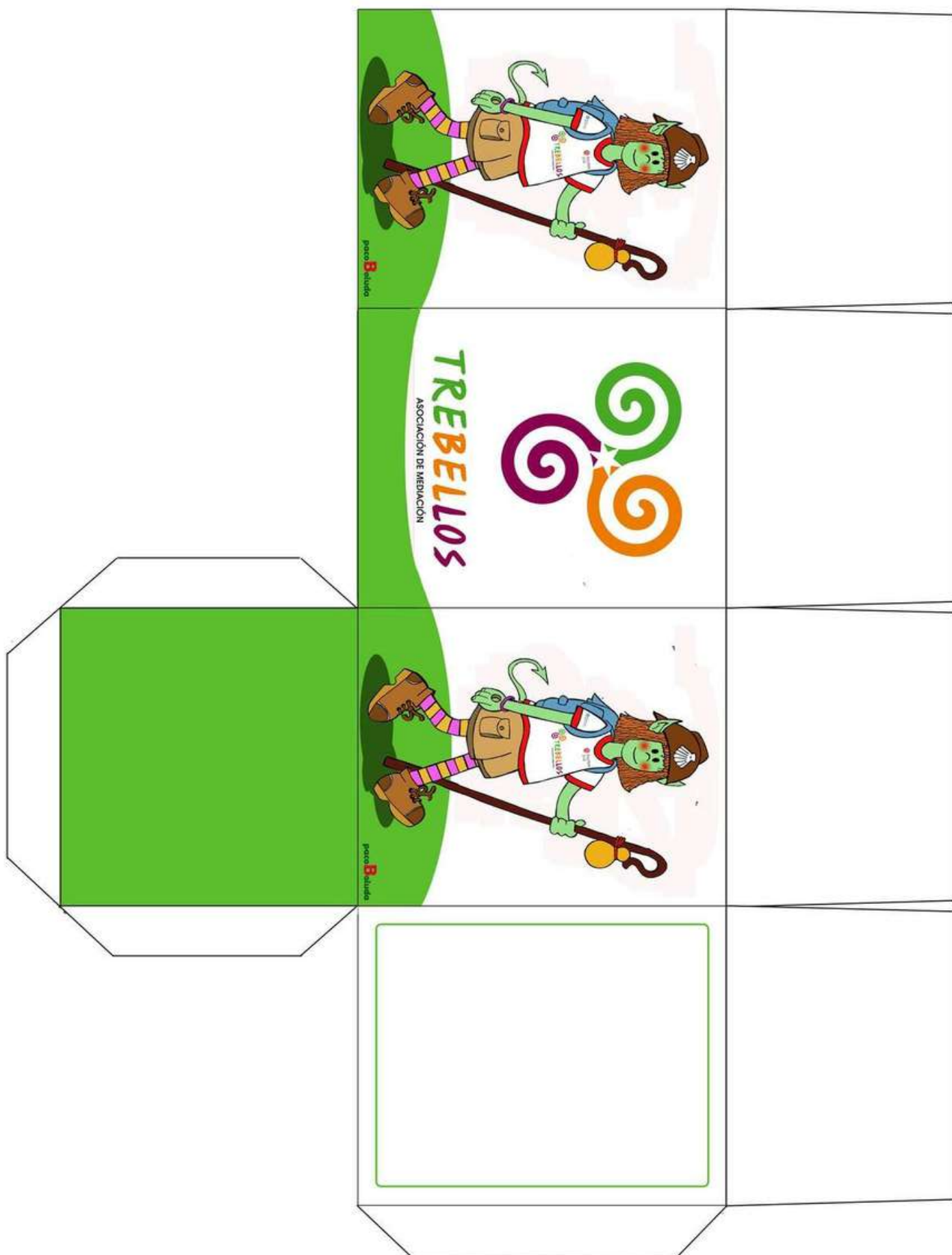
Otra de las amigas del camino de Exeria son las Nubeiras, estas viajan sobre las nubes mandan en ellas y controlan los rayos y los truenos, los vientos y la lluvia, ante todo esto Exeria trata de llevarse bien con ellos por eso cada vez que encuentra un Peto de Animas (pequeños santuarios situados en los caminos, encrucijadas e iglesias para dejar ofrendas como, maíz, alubias... para los difuntos), presenta sus respetos y deja su ofrenda

## Anexo 13: Cuento Trasná Exeria

Exeria aparte de estos amigos y de los peregrinos/as que encuentra en el camino tiene otros como las plantas y animales, sus árboles y arbustos preferidos del camino son las que eran veneradas por los antiguos celtas el roble, el castaño, el abedul, el tojo con su amarilla flor llamada flor de tojo, la retama y el acebo, Pero de los animales que encuentra, el zorro que es tan astuto como ella no le cae tan bien por que un día la engañó y eso que no es fácil, solo si conoces el secreto para hacerlo y el zorro lo sabía, para distraerla del camino el zorro puso 11 bellotas delante y Exeria no pudo resistir la curiosidad y comenzó a contar pero los duendes solo saben contar hasta 10 por eso cuando llegan hasta el número que no saben comienzan de nuevo y allí pasó la pobre trasna contando parte del día, mientras el zorro no paraba de reír desde su escondite desde ese día la Trasná trata de evitarlo pero a ella le gusta peregrinar por la Vía de la Plata

FIN

## Anexo 14: Ficha cubo de los lapices





## **SESIONES 15: DE COEDUCACIÓN**

### **EL CAMINO EN FEMENINO**

# ¿Y TU QUE HACES EN EL CAMINO?



**Duración:** 50min/1 sesión

**Material:**

Papel mura, tijeras, pegamento, actividade anexo 1

**Objetivos:**

- Prevención de la Violencia de género
- Fomentar la igualdad entre géneros

**Actividad:**

Preguntar para comenzar un dialogo, ¿Cuántas tareas creen que hacen las peregrinas/os?, y ellos/as en sus casas ¿cuáles son sus tareas, y las de sus padres como las reparten?... En el anexo 1 tenéis las tareas necesarias para poder completar la vía de la plata u otras rutas del Camino de Santiago, ¿Quién hace que y por que?



## **Anexo 1: Lista de tareas para hacer en la Vía de la Plata**



**Decidir el albergue en el que dormir**



**Curar una herida leve que se hizo un compañero/a**



**Consultar los mapas para decidir las rutas a seguir**



**Decidir la ropa que se precisa llevar para hacer el camino**

## **Anexo 1: Lista de tareas para hacer en la Vía de la Plata**



**Escoger el mejor sitio para parar a comer**



**Encargarse de mirar el parte meteorológico**



# PIONERAS



**Duración:** 50min/1 sesión

**Material:**

Anexo 2, papel mural, rotuladores de colores

**Objetivos:**

- Prevención de la Violencia de género
- Fomentar la igualdad entre géneros

**Actividad:**

Abrimos dialogo preguntando quien conoce alguna peregrina que hiciera el camino podemos invitar a una peregrina para que nos hable de su experiencia, ponemos la información en un mural

**Variante:** Damos la información de la ficha técnica del anexo 2, y por equipos de 6 pueden hacer en un mural una línea del tiempo desde la Edad antigua hasta nuestros días, de las primeras peregrinas, luego juntan los murales y lo exponen los compañeros





## Anexo 2: Ficha técnica, peregrinas

### **Exeria:**

Mujer increíble que vivió en la edad antigua en concreto en el Gran Imperio Romano, Exeria perteneció a una familia Patricia que eran la élite de su época, ella en el siglo IV peregrinó desde la antigua Gallaecia (la actual Galicia), hasta Tierra Santa,



Hecho muy poco usual para una mujer en su época además de recorrer este camino como peregrina lo dejó su largo viaje por escrito su relato fue encontrado en el siglo XIX, permitiendo descubrir las condiciones en el que hacían el camino además de sus pensamientos y emociones durante todo el viaje, convirtiéndose en toda una heroína.

## Anexo 2: Ficha técnica, peregrinas

### Jimena Garcés.

Esta es la primera mujer peregrina que hizo el camino hasta Santiago de Compostela En el siglo X, era la reina de Asturias e hizo el camino junto el Rei Alfonso III.



### Gildeberta de Flandes.

Fue desde Roma hasta Santiago y muchos historiadores apuntan que ella fue si no la autora la coautora junto con Aymeric Picaud del Códice Calixtino, ( uno de los documentos más importantes de la Edad Media, siendo una auténtica guía del Camino de Santiago)



## Anexo 2: Ficha técnica, peregrinas

### Bona de Pisa.

Una joven descendiente de comerciantes pisanos que inició varias visitas a lugares santos, entre ellos el camino de Santiago (llegando incluso a hacer de guía de peregrinos).



### Isabel II de Portugal

La reina lusa, fue la primera peregrina conocida en realizar el Camino Portugués. Peregrinó a Santiago en dos ocasiones quedó tan conmovida por la dura experiencia que tenían que vivir los peregrinos que destinó importantes cantidades de dinero a dotar la Ruta de hospitales y centros asistenciales.



## **Anexo 2: Ficha técnica, peregrinas**

Pero también tenemos peregrinas mas cerca de nuestro tiempo como escritoras y actrices famosas como Edith Wharton: una de las escritoras norteamericanas mas reconocidas del siglo XX, autora de varios libros como “Lana edad de lana inocencia”; esta fue una mujer como las peregrinas que venimos una mujer adelantada su tiempo, recurrió el camino de Santiago en dos ocasiones desde Francia, la primera vez en 1925 y después en 1928. Posteriormente plasmó sus vivencias en su libro “Back to Compostela”.

Otras de las mujeres que hizo el camino fue la actriz americana ganadora de uno óscar Shirley Maclaine, Comenzó lo se recurrido en Roncesvalles el 4 de Junio de 1994, llegando a Santiago de Compostela un mes después. La actriz partir de esta experiencia, escribió un libro donde cuenta ese Viaje: The Camino. La journey of the spirit.



**Edith Wharton**



**Shirley Maclaine,**



# WEBGRAFÍA



Contact improvisación - Wikipedia, la enciclopedia libre

Body Weather – Espacio Punto de Fuga

Min Tanaka - Wikipedia (en-m-wikipedia-org.translate.goog)

Apuntes Baile tradicional.pdf (xunta.gal)

Danza contemporánea - Wikipedia, la enciclopedia libre

Flyng Low con Lucía Sánchez - Estudio 3

Técnica Release (danzaacontemporanea.blogspot.com)

Mindfulness - Wikipedia, la enciclopedia libre

Yoga - Wikipedia, la enciclopedia libre

Escalada - Wikipedia, la enciclopedia libre

Vía de la Plata - Camino de Santiago en Galicia: web oficial

Guía de árboles del Camino Francés (elcaminoconcorreos.com)

Camino de Santiago en Ourense (turismodeourense.gal)

EDUCACION EMOCIONAL (xunta.gal)

Pilates - Wikipedia, la enciclopedia libre

Mitos, contos e Lendas galegas - Galicia Encantada

Arquitectura culinaria. Food Arquitectura - Xacobeo (accioncultural.es)

Carteles-para-un-camino\_2021\_DIG\_compressed.pdf (consejojacobe-ox21.es)

Cestería y fibras vegetales - Xacobeo (accioncultural.es)

El cuero - Xacobeo (accioncultural.es)

Detalle de evento - Camino de Santiago en Galicia: web oficial



# ENLACES DE INTERES

Xacobeo: [www.caminodesantiago.gal](http://www.caminodesantiago.gal)

Catedral de Santiago: [www.catedraldesantiago.es](http://www.catedraldesantiago.es)

Arzobispado de Santiago: [www.archicompostela.org](http://www.archicompostela.org)

Oficina del Peregrino: [www.oficinadelperegrino.com](http://www.oficinadelperegrino.com)

Spiritual Pilgrimages (Camino de Santiago y Camino Kumano Ko-do): <https://www.spiritual-pilgrimages.com/>

Guía Eroski: <http://caminodesantiago.consumer.es/>



## Como Contactar

Teléfono: 600 09 02 09

Correo Electrónico: [trebellosmediacion@gmail.com](mailto:trebellosmediacion@gmail.com)

Página Web: <https://www.asociaciontrebellos.es>

