

# Camiño das estrelas

## Vía da Prata

Guías educativas



**GUÍA CAMINO DE LAS ESTRELLAS VÍA DE LA PLATA PARA INFANTIL CASTELLANO**

# REALIZACIÓN

## Autoría:

Asociación Trebellos de Mediación  
María Sonia Paz González

## Coordinación:

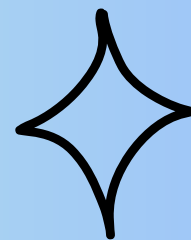
María Otilia González Rodríguez

## Contenidos:

María Otilia González Rodríguez  
María Sonia Paz González

## Colaboraciones:

Paco Boluda  
Cristina Ouro



# **ASOCIACIÓN TREBELLOS DE MEDIACIÓN**

Es una asociación, para la Prevención, Gestión, y Resolución de Conflictos de manera positiva (comunidad educativa, familiar, Social...), Donde se fomentan todas las Técnicas de las Prácticas Restaurativas (Escucha activa, comunicación no violenta, dialogo, emociones...)

## **OBJETIVOS**

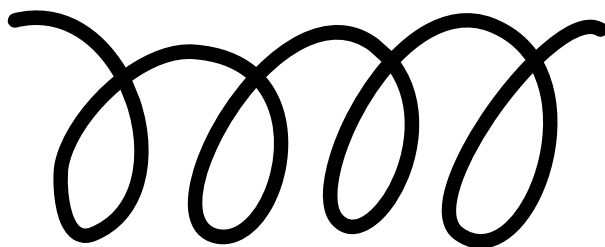
- Fomentar el conocimiento y los valores positivos de la Vía de la Plata
- Potenciar la gestión de emociones, la imaginación y la creatividad
- Poner el alcance de todos/as la cultura, historia, artesanía de la Vía de la Plata y el camino de Santiago
- Cuidar las raíces de nuestra cultura y saber popular a través de la Vía de la Plata



# MEMORIA DE LA GUÍA

Desde Asociación Instrumentos de Mediación con la colaboración de María Sonia Paz González, junto con otros colaboradores presentan unas guías educativas para dar a conocer y afianzar la Vía de la Plata, además de trabajar la igualdad de género, el respeto por las diferencias de los demás, la tolerancia, inclusión...

Con un formato adaptado las diferentes edades educativas, las sesiones están descritas con todo el material que hace falta para su realización ; Todo el material se podrá descargar gratuitamente en la Página Web de la Asociación Instrumentos de Mediación. Cada guía tiene asignada un color, que representa una edad.

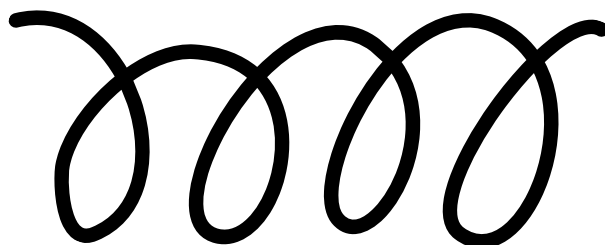


# MEMORIA DE LA GUÍA

## METODOLOGÍA

La metodología educativa se presentan como un conjunto de actividades, planificadas, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje sin olvidar los beneficios del juego, además de los valores (respeto, asertividade, trabajo en equipo, escucha activa, comunicación no violenta, igualdad...), que comparten los peregrinos/as el largo de su experiencia.

Así las sesiones propuestas, se hacen en actividades donde aparece todo el material, duración, y objetivos





# SESIONES

# INDICE

- Sesión 1: Medios de Transporte de la Vía de la Plata
- Sesión 2: Los Símbolos de la Vía de la Plata
- Sesión 3: Gincana de la Vía de la Plata
- Sesión 4: Emociones en la Vía de la Plata
- Sesión 5: Nuestras Huellas
- Sesión 6: Los Sentidos en la Vía de la Plata
- Sesión 7: El Camino de los Colores
- Sesión 8: ¿Y tu que haces en el camino?
- Sesión 9: Juegos Populares en la Vía de la Plata
- Sesión 10: Un Camino Saludable
- Sesión 11: Artesanía en la Vía de la Plata
- Sesión 12: Flora y Fauna de la Vía de la Plata
- Sesión 13: Conocemos los Monumentos de la Ciudad
- Sesión 14: Recortables del Peregrino/a
- Sesión 15: Cuentos

# SESIÓN 1: MEDIOS DE TRANSPORTE DE LA VÍA DE LA PLATA



**Duración:** 45min/1 sesión

## **Material:**

Cinta , cuerda, tizas, cartel inicio del camino flecha amarilla y el final foto de la catedral.

## **Objetivos:**

- Conocer mediante los medios de transporte a Vía de la Plata
- Fomentar la imaginación
- Trabajar la psicomotricidad

## **Actividad:**

Los participantes piensan primero en los diferentes medios de transporte que pueden utilizar para realizar la Vía de la Plata . Después tendrán que escoger uno, y moverse por todo el espacio como vaya indicando el monitor/a: rápido, lento, delante, atrás, haciendo esos...

## **Variante:**

Se hace una carrera los participantes con su medio de transporte que representara con su ruido o acción, desde el punto inicial de la Vía de la Plata; la salida estará señalada con una cuerda en el suelo o pintar una línea recta con tiza. Además para señalar el recorrido se pondrá un cartel con una flecha amarilla como las que hay en la vía de la plata, y en el otro límite marcando la meta estará la foto o dibujo de la catedral de Santiago



## SESIÓN 2: LOS SÍMBOLOS DE LA VÍA DE LA PLATA



**Duración:** 45min/Varias sesiones

### **Material:**

Papel para reciclar, lana de colores, tijeras, cola branca, hojas de distintos árboles o plantas, acuarelas, bastones de algodón, tapones de botellas

### **Objetivos:**

- Conocer uno de los símbolos de la vía de la plata
- Fomentar la creatividad
- Trabajar la psicomotricidad fina

### **Actividad:**

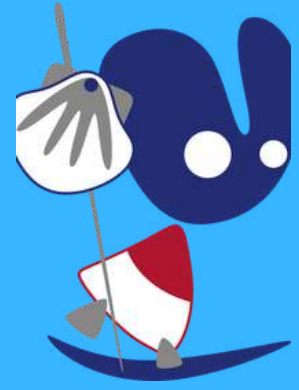
Vemos los símbolos mas representativos de la vía de la plata, como la concha de vieira, la calabaza del peregrino/a etc. (puede ser objeto real o por medio de una imagen;

Hablamos de los símbolos del camino, ¿Cuáles conoces?, ¿Para qué sirven?.

Hacemos fotocopias de las imágenes, **Anexo 1**, de los diferentes símbolos para realizar las diferentes actividades

# SESIÓN 2: LOS SÍMBOLOS DE LA VÍA DE LA PLATA

## Actividade



### Actividades Símbolos :

#### Conchas de vieira:

En la ficha de la concha los participantes tienen que cubrirlas con papeles de colores, para eso primero tienen que romper en trozos pequeños el papel (Periódico, revistas, publicidad), luego le echamos pegamento a la concha y la decoramos al gusto con los papeles

La recortamos hacemos un agujero en la punta de la concha y pasamos un trozo de lana para hacer un colgante

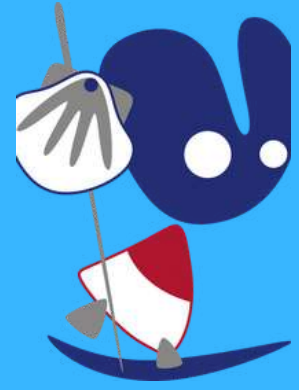
#### Calabaza del Peregrino:

Primero pedimos a los niños/as que traigan todo tipo de hojas de árboles y plantas, luego ya en la ficha de la calabaza las niñas/os tienen que cortan en trozos mas pequeños las hojas y luego poner cola blanca en la calabaza y pegarlas, la decoramos al gusto con las distintas hojas.

La recortamos hacemos un agujero en la punta de la calabaza y pasamos un trozo de lana para hacer un colgante

## SESIÓN 2: LOS SÍMBOLOS DE LA VÍA DE LA PLATA

### Actividad



### Actividades Símbolos :

#### Flecha Amarilla que señala el Camino :

Con la fotocopia de la flecha los niños/as tendrán primero que pintar la flecha de amarillo con acuarelas con distintas técnicas:

**Técnica del Puntillismo:** Con bastones de algodón, mojados en pintura ir marcando puntos hasta cubrir la flecha o también con el dedo, tapones de botellas con un tenedor...

**Estampar:** Hay infinidad de objetos que se pueden usar para pintar y estampar:

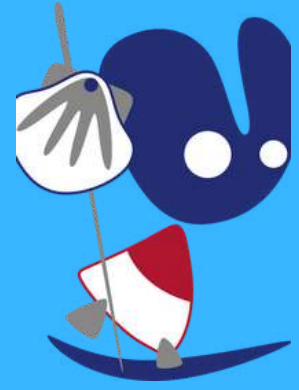
**Patatas:** para que os queden bien el dibujo hay que marcar con moldes de galletas y recortar .

**Rollos de Papel:** Si les dáis forma, los niños pueden estampar mientras aprenden las formas geométricas

## SESIÓN 2: LOS SÍMBOLOS DE LA VÍA DE LA PLATA

### Actividad:

### Actividades Símbolos:



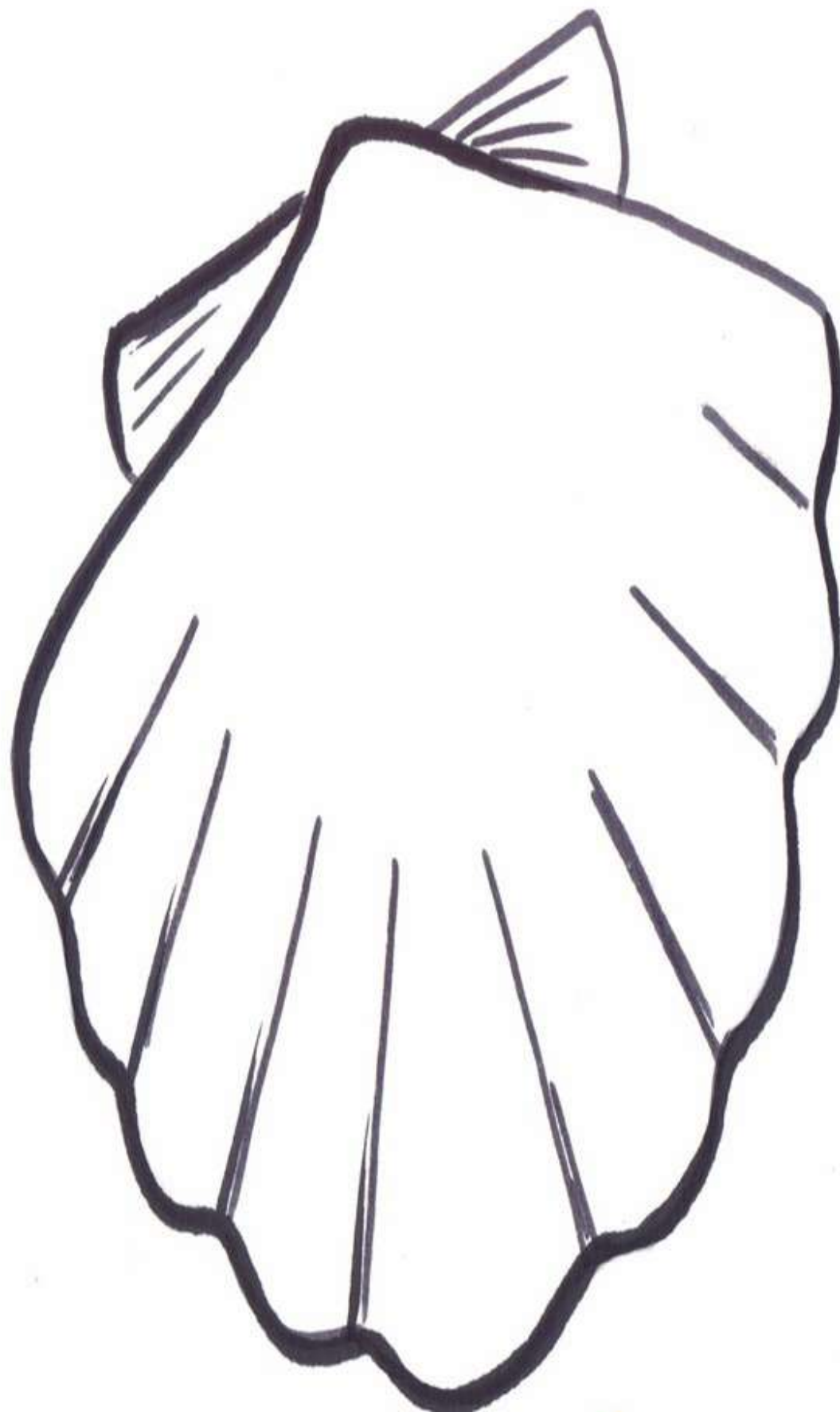
**Flecha Amarilla que señala el camino:**

**Globos Inchados** (con aire, agua o garavanzos en su interior) para pintar con ellos

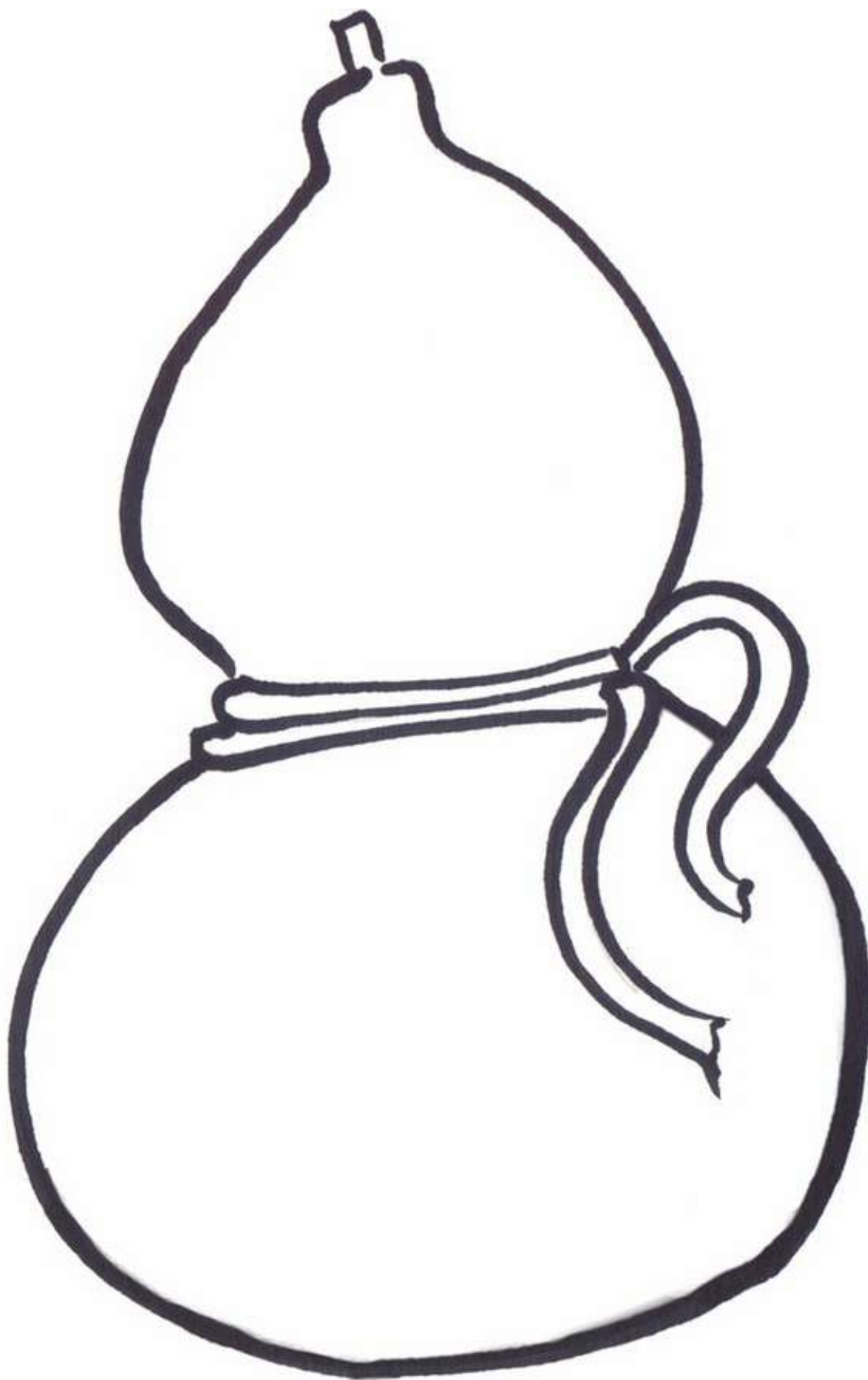
**Juguetes** como piezas de construcción para pintar con ellas



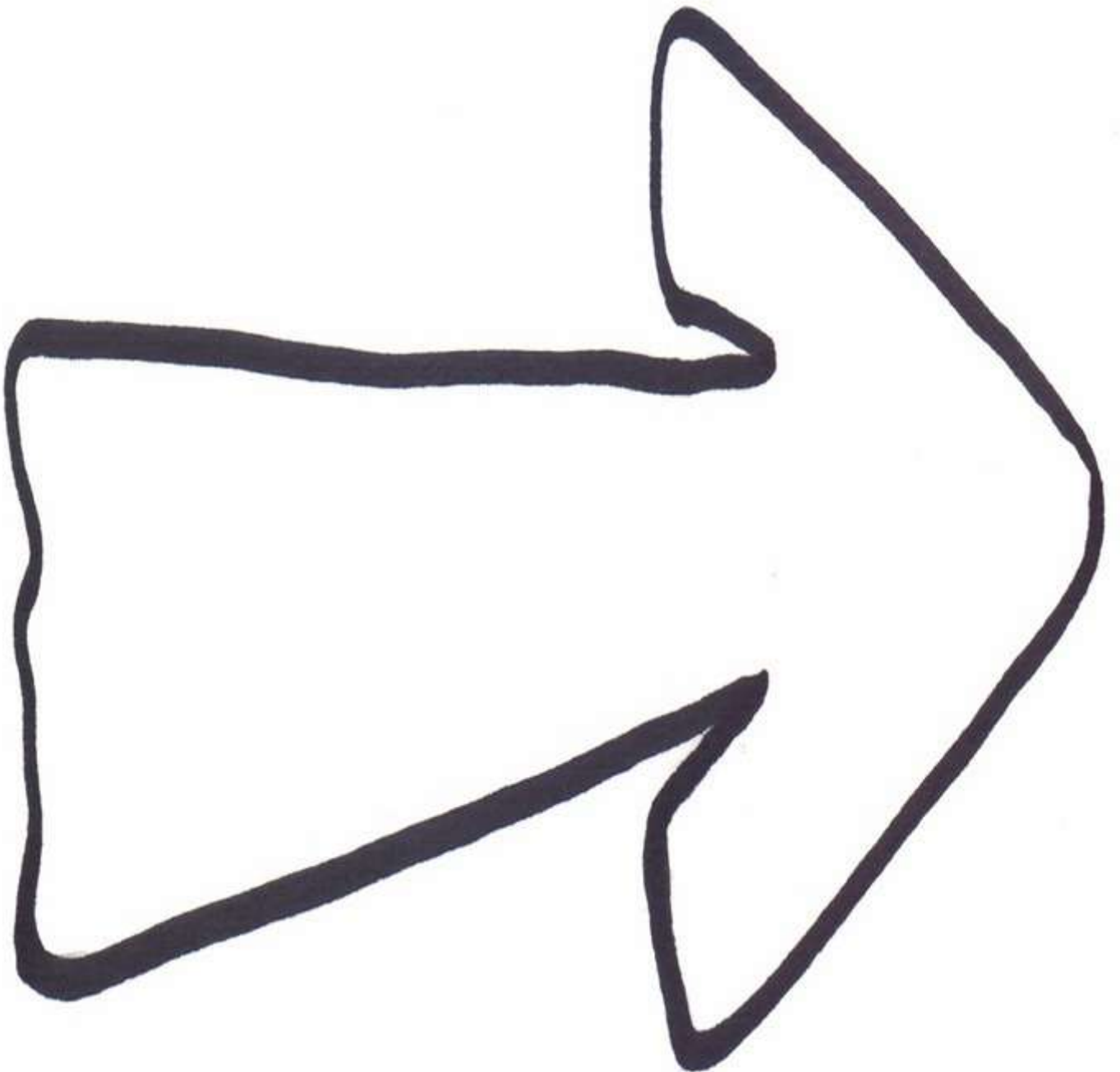
# **Anexo 1** Fichas para Fotocopiar



## Anexo 1: Fichas para Fotocopiar



## Anexo 1: Fichas para Fotocopiar



## SESIÓN 3. GINCANA DE LA VÍA DE LA PLATA



**Duración:** 50min/1 Sesión

### **Material:**

Bancos de gimnasia, cuerdas, tuneles de tela, aros de colores, Anexo 2

### **Objetivos:**

- Fomentar la actividad física a través del juego
- Desarrollar la imaginación.
- Potenciar el conocimiento de la vía de la plata

### **Actividad:**

Haremos una gincana, que representará la vía de la plata, con los distintos elementos de Psicomotricidad como(2 bancos de gimnasia, Aros de colores de diferentes tamaños, 2 Túneles de tela, cuerdas), Explicamos nociones básicas sobre la Vía de la Plata y repartiremos nuestras propias compostelanas para la gincana.

### **Preparamos el circuito:**

Punto de inicio marcado en el suelo con una cuerda o línea marcada con tiza, las niñas/os de tras en fila cas sus mochilas como peregrinos/as irán saliendo de uno en un.



# SESIÓN 3. GINCANA DE LA VÍA DE LA PLATA

## Actividad:



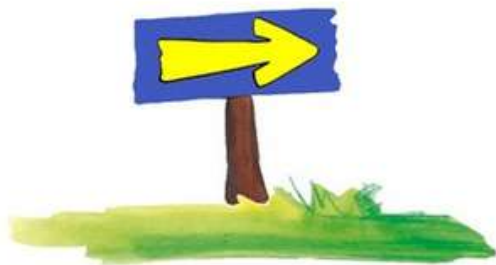
Llegando a un puente que será uno de los bancos de gimnasia pasarán por encima, continuando la vía de la plata, habrá un aro verde donde será un albergue donde el profesor/a sella la compostelana, **Anexo 2** para seguir por un túnel de tela, hasta llegar al segundo banco de gimnasia donde al pasarlo estará otro aro verde(albergue sellar compostelana).

Continuamos con unos aros de colores menos el verde para que no se confunda con el albergue, puestos por el suelo algo distanciados unos de los otros, donde los niños/as tendrán que saltar de aro en aro hasta llegar al otro túnel de tela que estará cerca ya del final del camino señalado con una foto de la catedral donde le ponen el último sello de la compostelana

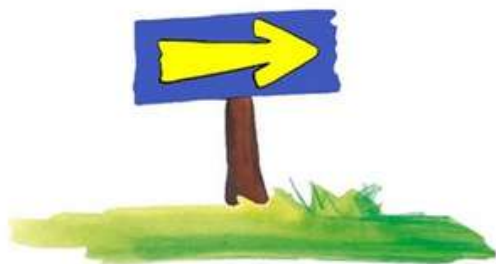


## Anexo 2: Dos Compostelanas

COMPOSTELANA  
DE



COMPOSTELANA  
DE



# SESIÓN 4: EMOCIONES EN LA VÍA DE LA PLATA

**Duración:** 45min/1 sesión

**Material:**

Papel mural, colores, Anexo 3 ficha,



**Objetivos:**






-Identificar las emociones que se viven en la vía de la plata

**Actividad:**

Hacemos un repaso de las emociones, ¿cuáles son?, luego con la ficha del **anexo 3** , hacemos fotocopia en tamaño mural, para ir complementando todos juntos, vamos viendo que hace una peregrina y vamos dibujando caras con las emociones en el mural, ¿cómo se siente ella?, ¿cómo nos sentiríamos nos?



**Anexo 3: Ficha Actividad: Poner caras con las emociones que siente la peregrina en cada recuadro, al lado poner tus emociones**

## SESIÓN 5: NUESTRAS HUELLAS

**Duración:** 45min/1 sesión



**Material:**

Huellas de pies y manos de cartulina de colores

**Objetivos:**

- Fomentar la Vía de la Plata
- Potenciar la psicomotricidad gruesa

**Actividad:**

Hacemos copias con la forma, de pies y manos, recortamos en cartulina de colores, vamos realizando un circuito, donde los niños/as se colocaran sobre las huellas como estas les indiquen.

Ejemplo:

Si son huellas de manos tendrán que colocar estas y avanzar hasta otra de las huellas realizando el circuito

**Variante:**

Los niños/as colocaran ellos las huellas como quieran realizando su circuito



# SESIÓN 6: LOS SENTIDOS EN LA VÍA DE LA PLATA

**Duración:** 45min/5 sesiones

## **Material:**

Para cada sentido se necesita su material que esta especificado en su actividad

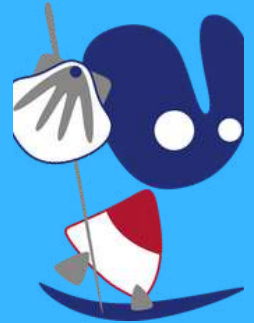
## **Objetivos:**

- Conocer la vía de la plata a través de los 5 sentidos
- Fomentar la escucha activa y la atención

## **Actividad:**

### **Vista**

Trabajaremos con el sentido de la vista, en este caso veremos distintas fotos **Anexo 4** por donde pasa la Vía de la plata, ¿Cuál nos gusta más?, ¿Qué sale en las fotos?, ¿Qué estamos utilizar para velas?



### **Tacto**

**Material:** Cosas que puede haber en la vía de la plata, hojas de árboles y plantas, palos, piedras, arena, tierra...

Pedimos a los niños/as que traigan todo lo que les parece que puede formar parte de la vía de la plata, para poder tocarlo o salir a un tramo de la Vía de la plata para poder recoger el material.

Hacer un mural del tacto con los materiales

# SESIÓN 6: LOS SENTIDOS EN LA VÍA DE LA PLATA

## Actividad:

### Olfato

**Material:** Fragancias de plantas de la vía de la plata (retamas, flor del tojo, roble, tierra mojada...), Nos concentramos en utilizar el olfato para reconocer y disfrutar de esas fragancias

### Gusto

**Material:** Hablamos de los alimentos que toman los peregrinos/as de la vía de la plata, y productos de nuestra gastronomía .  
Reproducimos un plato de nuestra Gastronomía

### Oído

**Material:** Historia que aparece en la actividad

**Camino de Sonidos;** que los niños/as en silencio escuchen atentos esta historia y representen con gestos y sonidos los animal que sale en el cuento.

Se puede realizar en círculo e ir nombrando uno a uno los niños/as para que lo representen o que estén caminando por un espacio y todos sin hablar hagan el gesto



# SESIÓN 6: LOS SENTIDOS EN LA VÍA DE LA PLATA

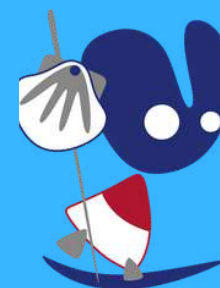
## Actividad:

### Oído

#### Historia

Por la Vía de la Plata, van los peregrinos y peregrinas encontrándose con muchos animales que no decían nada, solamente caminaban, por eso vamos a ayudarlos para que se puedan saludar, cuando se encuentren un animal diré su nombre haremos el gesto y el sonido que lo representa, comenzamos: Caminando encontramos un perro muy contento, (ponerse a 4 patas e imitar a un perro moviendo el rabo y ladramos sin parar), despedimos al perro y seguimos camino hasta un pueblo donde encontramos a un gallo muy presumido por creerse muy hermoso (colocamos las plumas y soltamos un Kikiri muy fuerte) casi a la salida del pueblo vemos un gato perezoso...

Y así vamos añadiendo animales o elementos, atmosféricos que encontramos en la vía de la plata





## Anexo 4: Ficha Actividad: Sentido de la Vista



## SESIÓN 7: EL CAMINO DE LOS COLORES

**Duración:** 45min/1 sesión



### **Material:**

Ficha de los diferentes formas y colores anexo 5, pinturas, gomes de colores y distintas formas, papel mural, pegamento, celo

### **Objetivos:**

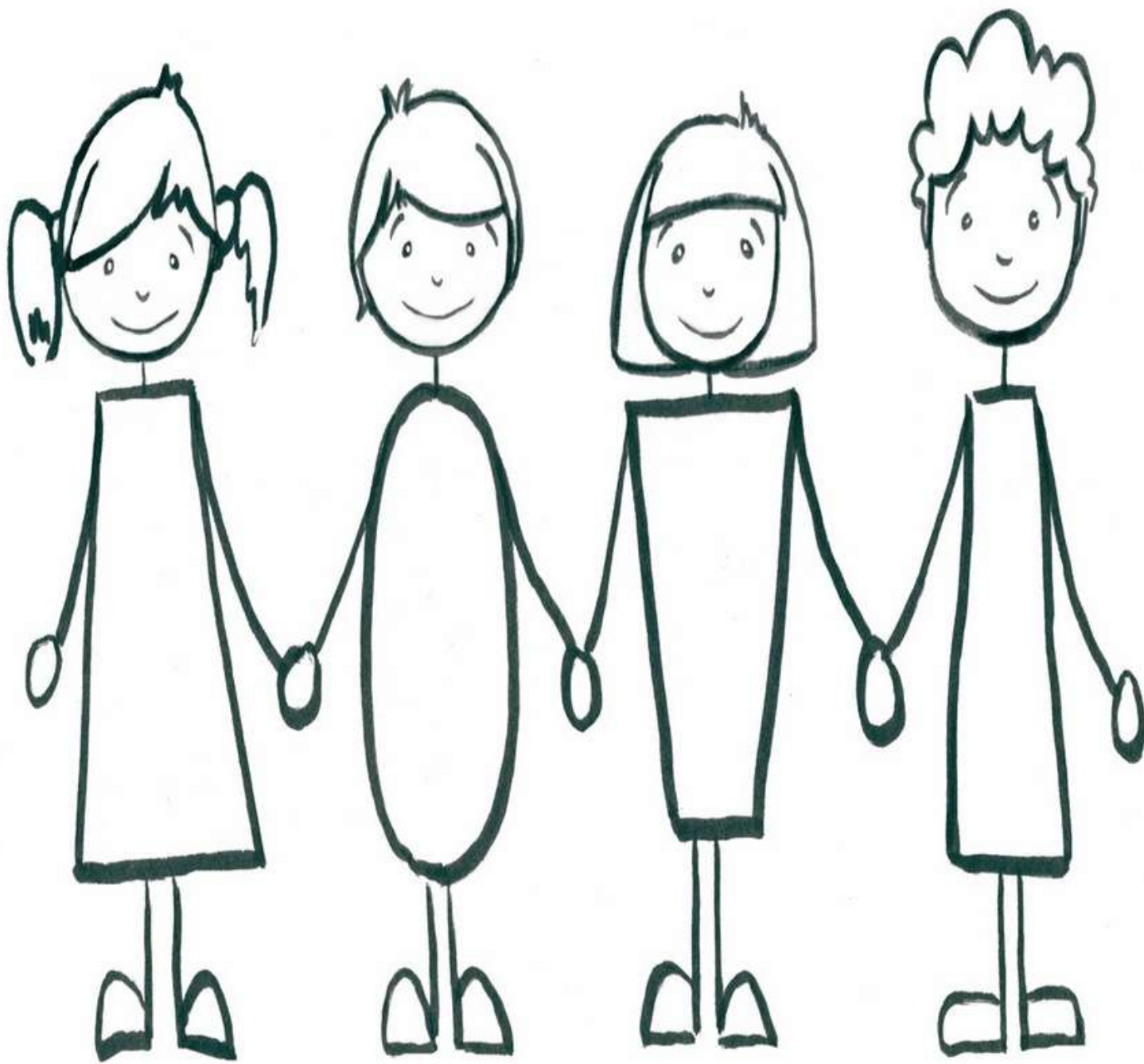
- Fomentar la diversidad
- Aprender a respetar las diferencias

### **Actividad:**

Comenzamos dialogo sobre la Vía de la Plata, nos encontramos con muchos peregrinos /as, muy distintos tanto en aspecto, cultura, lengua... Hay que celebrar que todos somos diferentes. Y aquí en nuestra aula que nos diferencia unos de otros... El color y la forma del cabello, el color de los ojos, de la piel incluso... pero eso nos hace a todos únicos y podemos compartir las diferencias con los demás; por eso para celebrar las diferencias observamos los dibujos de los niños/as **anexo 5** todos tienen forma diferente, pinto de distintos colores o ponemos, gomes, luego hacemos un gran mural de las diferencias



**Anexo 5: Celebramos las diferencias que nos hacen únicos**



## SESIÓN 8: ¿Y TU QUE HACES EN EL CAMINO?



**Duración:** 45min/1 sesión

**Material:**

Papel mura, tijeras, pegamento, actividad anexo 6

**Objetivos:**

- Prevención de la Violencia de Género
- Fomentar la igualdad entre Géneros

**Actividad:**

Preguntar para comenzar un dialogo, ¿Cuántas tareas creen que hacen las peregrinas/os?, y ellos/as en sus casas ¿cuáles son sus tareas, y las de sus padres como las reparten?... En el **anexo 6** tenéis las tareas necesarias para poder completar la vía de la plata u otras rutas del

Camino de Santiago, ¿Quién hace que y por qué?

Luego Ponemos en un mural las tareas que son de todos y todas



## **Anexo 6: Lista de tareas que se realizan en la Via de la Plata**



**Decidir el albergue en el que dormir**



**Curar una herida leve que se hizo un compañero/a**



**Consultar los mapas para decidir las rutas a seguir**



**Decidir la ropa que se precisa llevar para hacer el camino**

## **Anexo 6: Lista de tareas que se realizan en la Via de la Plata**



**Escoger el mejor sitio para parar a comer**



**Encargarse de mirar el parte meteorológico**



## SESIÓN 9: JUEGOS POPULARES EN LA VÍA DE LA PLATA

**Duración:** 45min/1 sesión

**Material:**

Cuerdas, gomas para saltar, sacos, tiza, paño grande para cubrir los ojos, chapas de refresco, teonzas



**Objetivos:**

-Potenciar a creatividad

-Fomentar las relaciones intergeneracionales ,Conocer parte de nuestra cultura a través del saber popular de nuestros mayores

**Actividad:**

Invitamos a personas mayores de nuestro entorno(abuelos o abuelas) para que nos hablen de cuando eran niños/as ¿a qué jugaban?, ¿cómo eran sus juguetes, que diferencia veis con los vuestros?, luego realizar en el patio una sesión de juegos populares, al escondite, carreras de sacos, peonzas, la gallina ciega, el truco, el pilla, pilla, las chapas, juegos de cuerda o goma, Juego de las Peregrinas de la Vía de la Plata, podemos pintar sus personajes en el **anexo 7**



## **Anexo 7: Información de los personajes del juego de mesa, fichas para colorear**

### **Trasna Exeria**

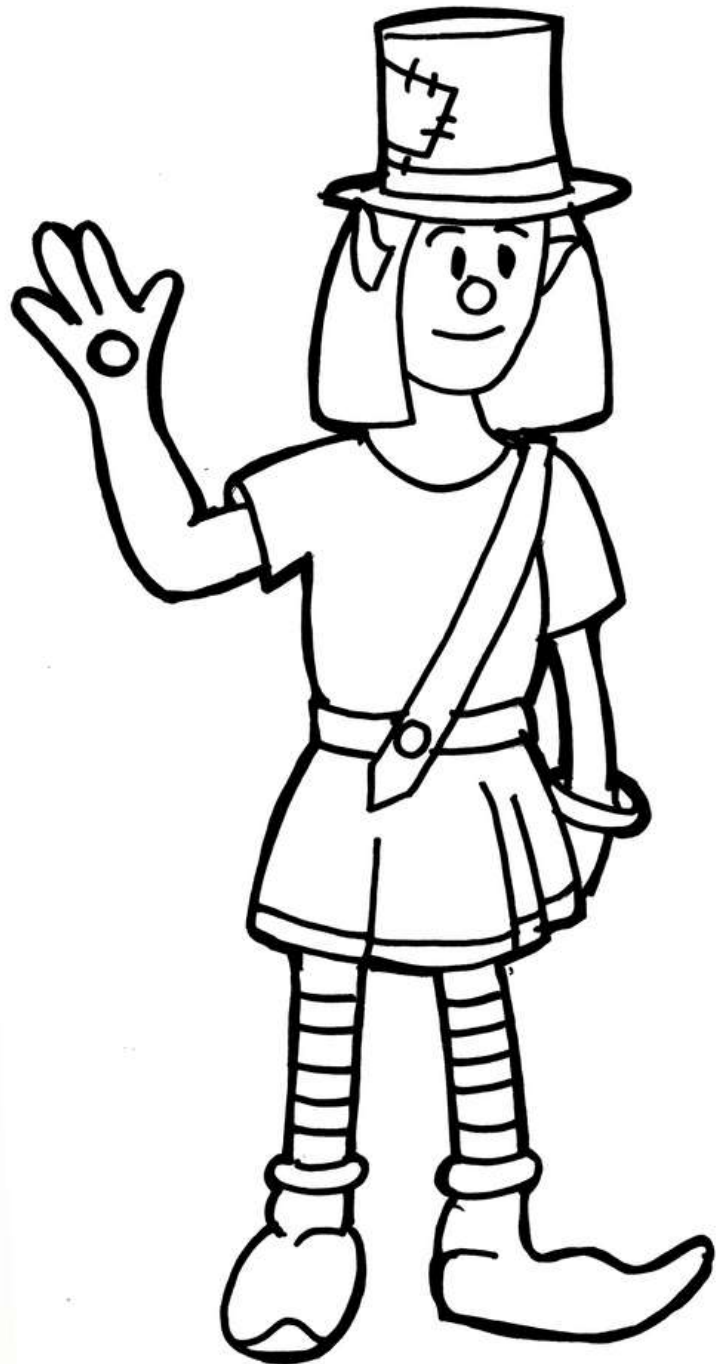
Comparte nombre con la primera mujer peregrina Egeria, la Trasna la conoció, fue por la edad antigua en concreto en el Gran Imperio Romano, la Peregrina Egeria perteneció a una familia Patricia de la élite de su época, ella en el siglo IV peregrinó desde la antigua Gallaecia (la actual Galicia) hasta Tierra Santa, Jerusalén.

Hecho muy poco usual para una mujer en su época además de recorrer este camino como peregrina dejó su largo viaje por escrito, su relato fue encontrado en el siglo XIX, permitiendo descubrir las condiciones en el que hacían el camino, convirtiéndose en toda una heroína.





**Anexo 7:** Fichas para colorear

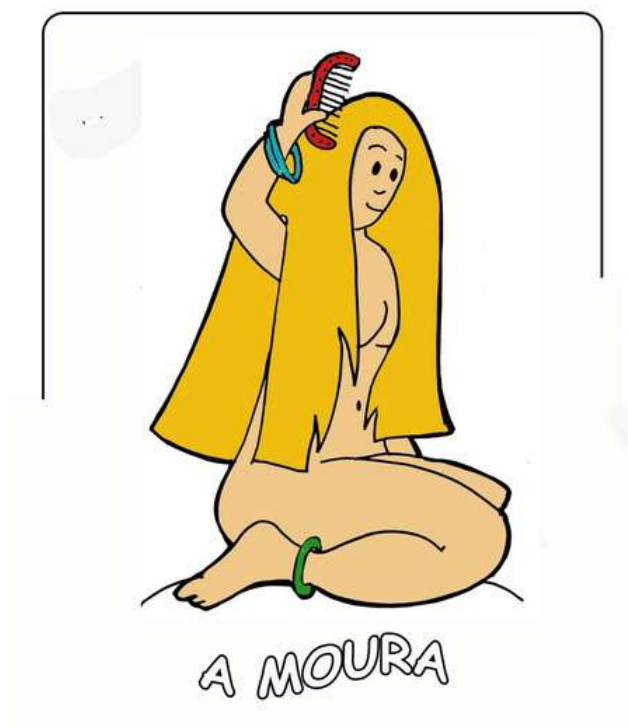


A TRASNA

## **Anexo 7: Información de los personajes del juego de mesa, fichas para colorear**

### **Mouras**

Criaturas fantásticas que suelen vivir en las construcciones Megalíticas y el agua, tienen largos cabellos que andan a peinar con su peine de oro y pueden ayudar con regarlos o ser la peor pesadilla de quien las moleste, por eso Exeria juega poco con ellas y otros a quién también no trata de fastidiar son los Xacios seres mágicos mitad anfibios con figura humana que viven en el fondo de las aguas del río que está considerado el Padre de los ríos gallegos, el Miño que pasa por Ourense nace en la provincia de Lugo y desemboca en la provincia de Pontevedra en la Guardia.



## Anexo 7: Fichas para colorear



A MOURA

## **Anexo 7:** Información de los personajes del juego de mesa, fichas para colorear

### **Nubeira**

Estas viajan sobre las nubes mandan en ellas y controlan los rayos y los truenos, los vientos y la lluvia, la Nubeira puede provocar fuertes tormentas o Llovizna suave.



**Anexo 7:** Fichas para colorear



**NUBEIRA**

## **Anexo 7: Información de los personajes del juego de mesa, fichas para colorear**

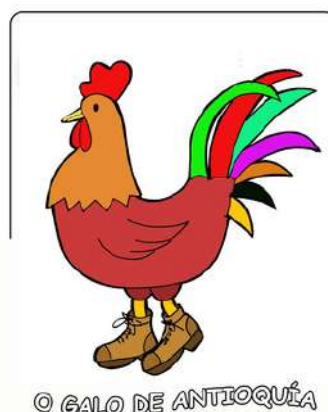
### **Meiga con su Caldero**

Las Meigas son mujeres con poderes mágicos que en este caso realizan el bien, conocen muy bien todas las plantas que curan y les gustan mucho los gatos negros como mascotas



### **Gallo de la Laguna de Antela**

En Xinzo de la Limia, villa de la Provincia de Ourense, tienen la Laguna de Antela conocida por su leyenda que dice que en el fondo de la laguna existió una ciudad que por su pecado de idolatría de rendir culto al gallo recibió el castigo de ser inundada por las aguas. Hoy en día aún destaca la figura del gallo en campanarios y torres

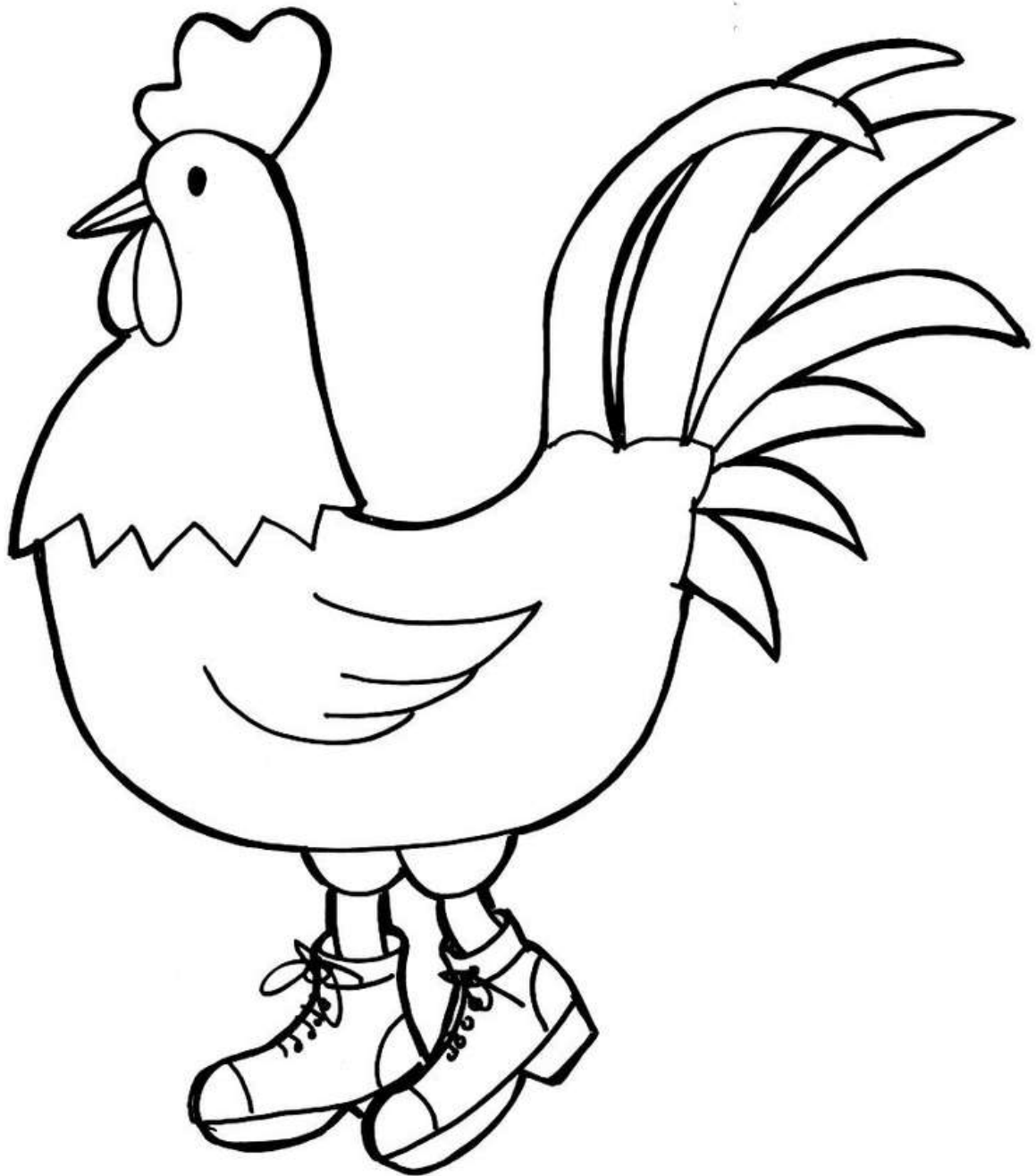


**Anexo 7:** Fichas para colorear



**MEIGA**

**Anexo 7:** Fichas para colorear



© GALO DE ANTIOQUÍA



# SESIÓN 10: UN CAMINO SALUDABLE



**Duración:** 45min/ 2 sesiones

**Material:**

Fichas comida saludable anexo 8 y botiquín anexo 9

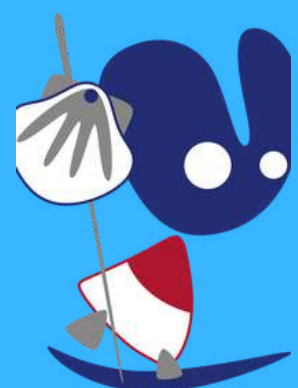
**Objetivos:**

-Fomentar los hábitos saludables a través de la Vía de la Plata

**Actividad:**

¿Qué son los hábitos saludables y como mejorarlos?, ¿conocemos los hábitos saludables de la vía de la plata?, una vez hayamos hecho el dialogo podemos hacer las fichas de los anexos.

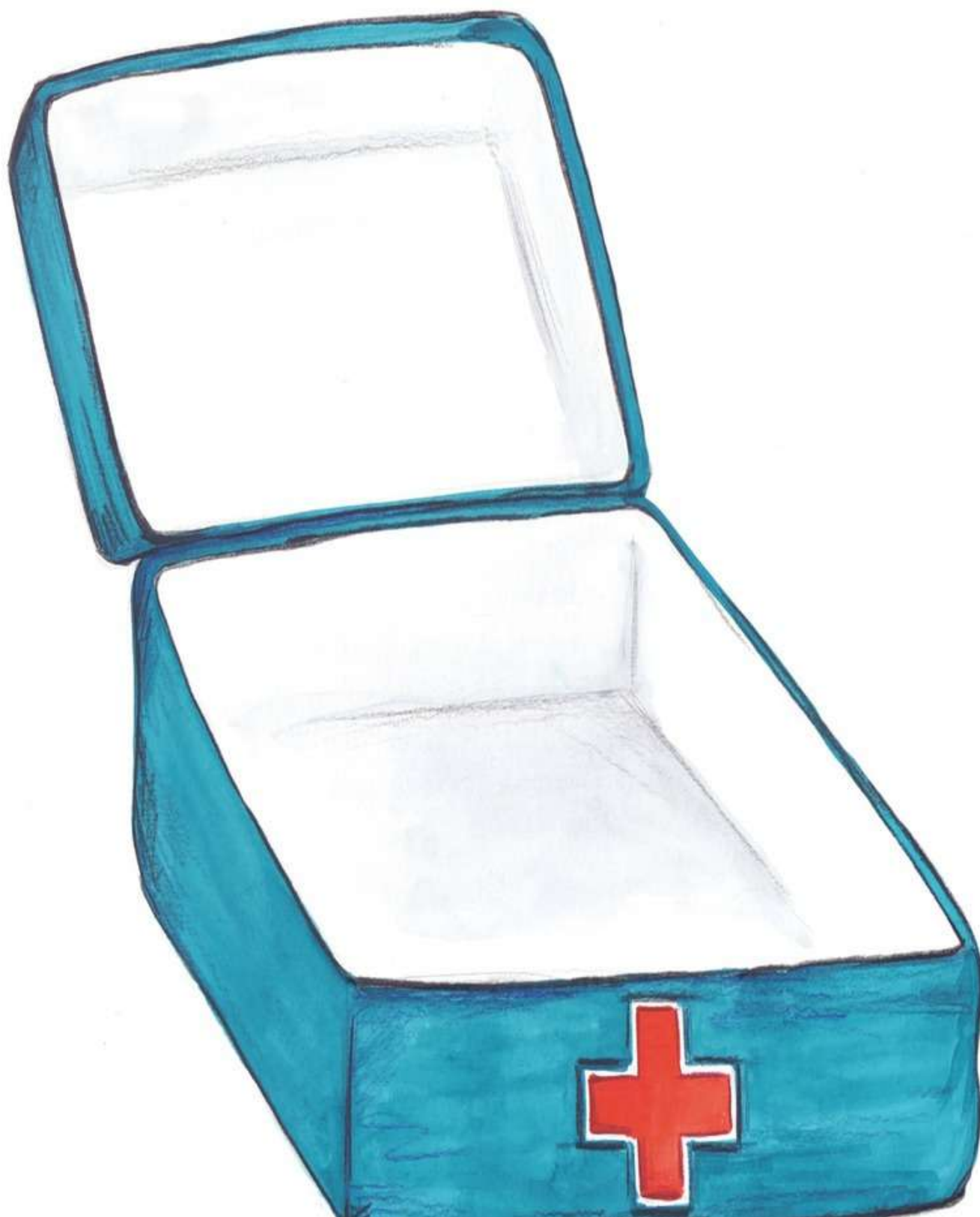
**Anexo 8** comida saludable y otra **Anexo 9**, que necesitamos en el botiquín de las peregrinas /os



## Anexo 8: Escoge cual de los alimentos son los idóneos para los peregrinos/as rodeándolos con un círculo



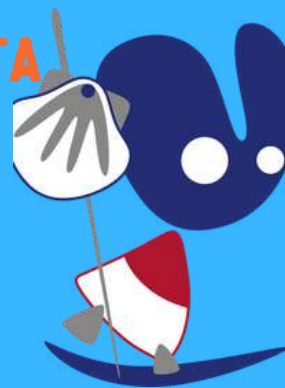
**Anexo 9: Escoge el que va en el botiquín de los peregrinos/as  
recorta y pega**



# Anexo 9: Escoge el que va en el botiquín de los peregrinos/as recorta y pega



# SESIÓN 11: ARTESANÍA EN LA VÍA DE LA PLATA



**Duración:** 45min/1 sesión

**Material:**

Visita de un artesano/a

**Objetivos:**

-Descubrir los oficios de artesanías típicos de la Vía de la Plata, jollería, cestería, cuero , metal, etc.

**Actividad:**

Con el juego de Antón Pirulero podemos introducir los oficios y artesanías típicos de la Vía de la Plata , joyería, cestería, etc.

Hablamos de los oficios y artesanías y podemos invitar a distintos artesanos/as para conocer su oficio o visitarlos nos sus talleres.

Información en el **Anexo 10**



## Anexo 10: Ficha Informativa Oficios Artesanos

### El Cuero

**Descripción:** “El cuero es un material muy utilizado desde antiguo para resolver diferentes necesidades, fabricando con él, infinidad de objetos útiles. Un material que se sigue empleando en la actualidad para muchos usos”. ( Él cuero - Xacobeo (accioncultural.es)

### Cestería

**Descripción:** “La elaboración de cestos con materiales vegetales es una práctica utilizada desde muy antiguo. Son numerosos los restos arqueológicos que se localizaron a pesar del carácter perecedero de estos materiales. Las fibras vegetales son un material que presenta numerosas ventajas. En primer lugar porque son varias las plantas que pueden ser utilizadas para esta función como mimbre, el cáñamo, el color tiza de algunos árboles, la paja...; un catálogo de plantas que podemos encontrar en muchas latitudes lo que permite una universalidad de esta labor y que en cada caso se adapta a los materiales disponibles en cada zona. Por otro lado es muy abundante, fácil de conseguir y económica, tres circunstancias que facilitan su uso. En la actualidad el número de artesanos que se dedican al oficio es muy limitado y podemos considerar que es una artesanía que se encuentra en grave riesgo de desaparición y, con ella, la pérdida de un saber que se fue forjando a lo largo de los siglos en una actividad a que acompañó a la humanidad desde los más remotos orígenes. Se trata pues de una artesanía que requiere de medidas urgentes para garantizar su supervivencia y preservar así este importante patrimonio”.

( Cestería y fibras vegetales - Xacobeo (accioncultu-ral.es)

## Anexo 10: Ficha Informativa Oficios Artesanos

### Los metales en la artesanía

**Descripción:** Desde la Edad de Ferro el hombre empleó los metales para la elaboración de diferentes objetos y utensilios.

#### Asamblea de inicio:

- Breve historia del museo arqueológico provincial de Ourense.
- La pieza del mes: Listado de piezas. Que es la pieza del mes?
  - Servicio fotográfico.

**Solicitar al correo:** [mapour@xunta.es](mailto:mapour@xunta.es)

**Solicitar por teléfono:** 988788439

#### Actividad de la sesión:

- Visita guiada al museo arqueológico.

MusarqOurense | Museo Arqueológico Provincial de Ourense (@xunta.es)



## SESIÓN 12: FLORA Y FAUNA DE LA VÍA DE LA PLATA

**Duración:** 45min/ Varias sesiones

**Material:**

Papel mural, muestra de plantas, tarjetas de animales anexo 11



**Objetivos:**

- Transmitir y fomentar el valor del respeto, transmitiendo a las niñas/os que la flora y fauna tienen sus derechos y necesidades.
- Fomentar el conocimiento sobre la Vía de la Plata a través de la fauna y de la flora

**Actividad:**

### **Actividad con Fauna**

Con tarjetas de fotos de animales, **anexo 11** aprendemos a identificar a los diferentes animales dentro del entorno natural, de la vía de la plata mediante el análisis de sus características, así como los que son animales domésticos de los que se consideran animales de granjas o los que se clasifican como animales salvajes. Lo ponemos en un mural.

Con las tarjetas ilustrativas con imágenes, fotos o dibujos de animales, incluye una acción propia de cada animal, para utilizarla en sesiones de psicomotricidad, en la que los niños puedan imitar los sonidos y movimientos de los diferentes animales de la vía de la plata.



# SESIÓN 12: FLORA Y FAUNA DE LA VÍA DE LA PLATA

## Actividad:

### Actividad con Flora y Fauna

Sal de excursión con tu alumnado para mostrarle la flora y la fauna de su ciudad y de algún tramo de la vía de la plata, recoge muestras y plasmalas en un mural



## Anexo 11: Tarjetas de animales de la vía de la plata



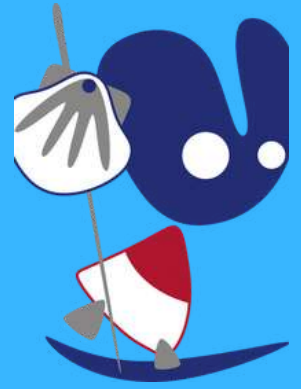
## Anexo 11: Tarjetas de animales de la vía de la plata



## Anexo 11: Tarjetas de animales de la vía de la plata



# SESIÓN 13: CONOCEMOS LOS MONUMENTOS DE LA CIUDAD



**Duración:** No tiene tiempo establecido

## **Material:**

Papel mural, fotos monumentos, celo

## **Objetivos:**

-Conocer el patrimonio arquitectónico de la vía de la plata en nuestra ciudad para poder disfrutarlo y cuidarlo

## **Actividad:**

Prepara una salida por la ciudad para ver por donde pasa la vía de la plata y los monumentos que tiene (ayuntamiento, catedral, puentes...)

Hacer fotos con niños/as incluso que ellos puedan hacer alguna al llegar al aula plasmarlas en un mural



# SESIÓN 14: RECORTABLES DEL PEREGRINO/A

**Duración:** 45 min /1 sesión

**Material:**

Ceras de colores, tijeras, fichas anexo 12 e 13



**Objetivos:**

- Fomentar la creatividad y el conocimiento de la vía de la plata a través de la imaginación
- Conocer las diferentes ropas de los peregrinos/as a través del tiempo

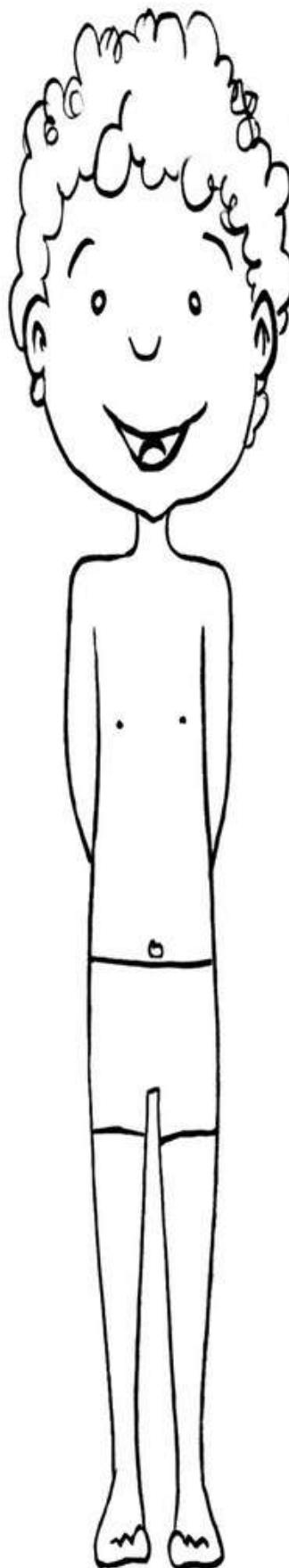
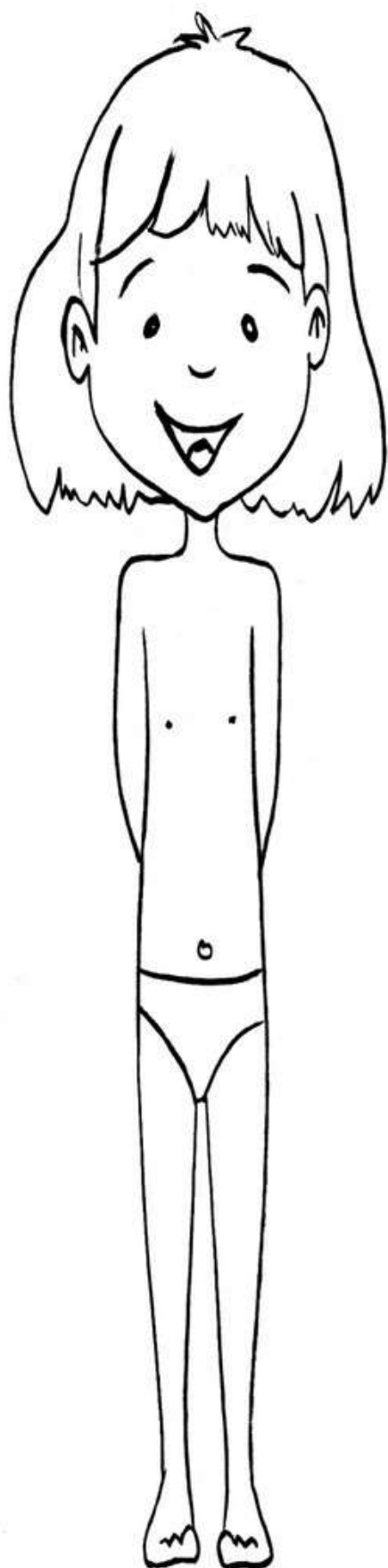
**Actividad:**

Iniciamos dialogo, ¿cómo creen que van vestidos los peregrinos y las peregrinas?, ¿qué se pondrían para recorrer la vía de la plata?.

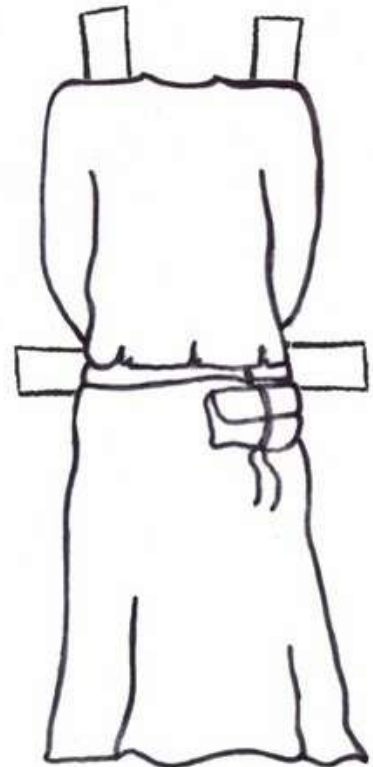
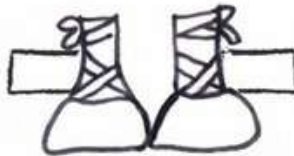
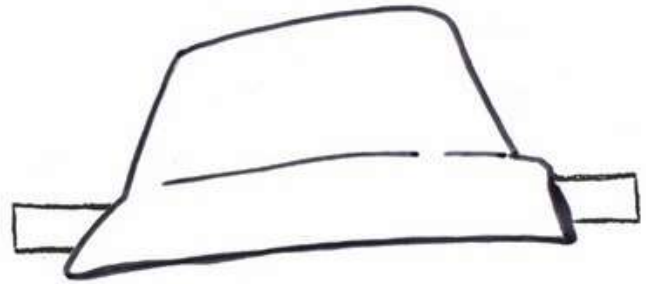
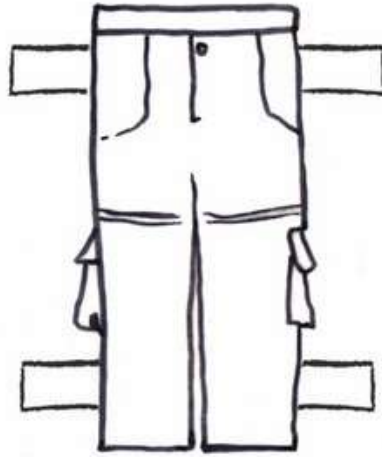
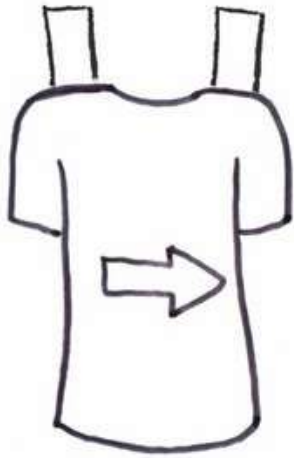
Vamos a las fichas del **anexo 12 y 13** y pintamos los dibujos del peregrino y peregrina así como la ropa como ellos quieran luego recortamos



## Anexo 12: Pinta y recorta los peregrinos



## Anexo 13: Pinta y recorta







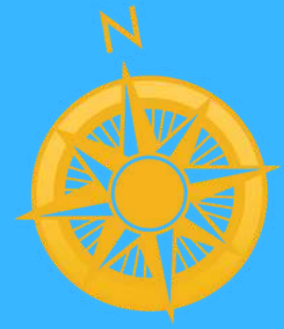
# SESIÓN 15 CUENTOS

# CUENTOS

Duración: Varias sesiones

Material:

Varios cuentos, fichas anexo 1



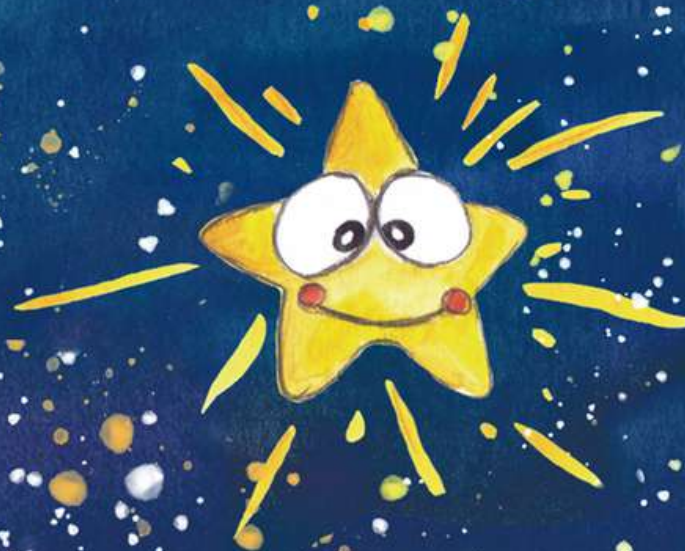
Objetivos:

- Conocer a través de los cuentos mas sobre la vía de la plata y el Camino de Santiago
- Fomentar la imaginación y la animación a lectura

Actividad:

Escogemos el cuento que prefiramos del **anexo 1** representamos el cuento y luego pintamos la ficha del personaje de la historia, podemos hacer títeres con ellos/as





# Contos do camiño das estrelas

Vía da Prata

# EL Gallo Pico en la Vía de la Plata



Erase una vez que se era no hace mucho tiempo, al pie del Camino de Santiago, en la Vía de la Plata en el gallinero de una casa cualquiera, vivía entre alegres gallinas, el gallo Pico, de hermosas plumas y una erguida cresta, por ello era el gallo mas guapo de todo el entorno pero también era lo mas presumido y orgulloso.

Todas a las mañanas colocaba una por una sus brillantes plumas, enderezaba la cresta, y echaba un fuerte KiKiriki paseando de un lado para otro del gallinero; los peregrinos y peregrinas que pasaban por allí, paraban para admirarlo e incluso le hacían un montón de fotos, y a Pico le encantaba ser el centro de atención.

Pero cada día que pasaba el gallo Pico quería mas protagonismo de los peregrinos, así que pensó que los seguiría haciendo la ruta de la Vía de la plata hasta esa ciudad que todos se dirigían, Santiago de Compostela, allí habría mas peregrinos que lo admirarían y le harían un motón de fotos.

Con esa idea en cabeza Pico, se levantó mas temprano del habitual, arregló las plumas levantó la cresta soltó un fuerte KiKiriki de despedida, y comenzó a caminar decidido a llegar a Santiago.

El gallo Pico andaba despacio, con cuidado de no descolocar las plumas y no mancharse, para beber iba gota a gota, apenas comía y paraba ante cualquiera peregrino que encontraba, estos sorprendidos comentaban en diversas lenguas como un gallo tan bonito, estuviera haciendo el camino con ellos, mientras le sacaban muchas fotos, esto animaba a seguir a Pico a pesar de la sed y el hambre que pasaba para mantenerse perfecto

Pero cuando ya llevaba hecho una gran parte de la peregrinación, llegando a las puertas de Santiago antes del Monte del Gozo el hambre y la sed comenzaban a afectar a Pico, era tal el malestar del gallo que encontró un pequeño charco de barro en medio del camino y por allí arriba paseando un hermoso gusano.

Que delicia;- pensó Pico corriendo derecho al gusano, olvidando toda precaución de no mancharse, metiendo de lleno el pico en todo el barro, pero el gusano fue mas rápido y pudo escapar dejando a Pico sin comida y con todo el pico sucio.

El gallo desesperado por limpiar el pico buscó una fuente o río, en la que lavarse, pero no dio con ninguna, lo que sí vio a la orilla del camino fue unas margaritas y se le corrió una idea - Pequeñas Margaritas, me manché el pico, estropeando mi hermosura y perfección y así no puedo entrar en Santiago, ¿podéis limpiarlo?- dijo el gallo sin nada de amabilidad, mientras el suave viento le trajo la respuesta de las margaritas.

Te limpiaremos el pico si nos dices ¿qué es lo mas hermoso de la Vía de la Plata? – Pico no dudó y Cantando un agudo KiKiriki contestó que por supuesto que él.

Las margaritas ofendidas, se negaron a limpiarle el pico por considerarlo muy presumido y nada amable con los demás.

El gallo decepcionado siguió camino con el pico sucio, los peregrinos que lo encontraban ya no le hacían ningún caso pasando de largo sin detenerse, el pobre Pico, llegó junto de un viejo roble, que a los pies de sus raíces estaban posadas algunas hojas, y el gallo por saludo soltó un fuerte KiKiriki preguntando con muy poco respeto - Me manché el pico y por eso no puedo colocar mis hermosas plumas y así no puedo entrar en Santiago, ¿puedo limpiarlo con tus hojas?

El árbol antes de contestarle, le dijo -dejaré que te limpies en mis hojas si me dices ¿qué es lo mas hermoso de la Vía de la Plata? – Pico llenó el pecho, y cantando un fuerte KiKiriki contestó que por supuesto que él.

El viejo roble ante la egoísta respuesta del gallo se negó ayudarlo y este continuó camino sin mucha esperanza, de recuperar su hermosura y perfección

Al atardecer cuando el sol comenzaba a recostarse en el horizonte Pico se refugió en un albergue que utilizan los peregrinos para descansar y por ese día igual que Pico buscaban reponerse de la larga y dura caminata y pasar la noche.

El Gallo encontró un buen lugar donde observar las gentes sin ser visto y desde allí vio, a los peregrinos que sin importarles su ropa o aspecto sin conocerse de nada compartían con los demás comida, y algo aún mas importante su amistad, y las vivencias de la vía de la Plata.

Y así Pico se durmió rodeado del calor del albergue y de la verdadera amistad, al día siguiente muy temprano con nuevas fuerzas el gallo emprendió camino con esperanza de encontrar a alguien que lo ayudará pues esa noche, Pico comprendió la verdadera belleza de la Vía de la Plata.

Así al llegar a la última etapa del camino en el monte del Gozo pasaba un alegre riachuelo, Pico se acercó dubitativo por miedo de ser rechazado de nuevo, pero quería entrar limpio y bien arreglado cuando entrara en Santiago y que todos se alegrarán de verlo.

De esta vez saludó al riachuelo con educación antes de soltar su KiKiriki y pidiendo por favor si podía ayudarlo a limpiar el pico; el riachuelo contestó- dejaré que limpies el pico en mis frescas aguas si me respondes a esta pregunta; ¿qué es lo mas hermoso de la Vía de la Plata?

Pico antes de contestar pensó en la amistad y compañerismo que mostraban los peregrinos – Bueno riachuelo, lo mejor de la Vía de la Plata es compartir la amistad con todas las gentes sin importar el aspecto que tienen KiKiriki- contestó al gallo

El riachuelo complacido por la respuesta que mostraba el buen corazón de Pico dejó que limpiara el pico, este le dio las gracias, arregló las plumas levantó la cresta y entró en Santiago siendo la sensación de peregrinos y gente que encontraba por las calles, Pico cumplió su sueño y gracias a la vía de la Plata comprendió que no importa tu aspecto si no compartir la amistad y respeto con los demás, y como cada, historia, como cada leyenda que finaliza Colorín Colorado este cuento esta finalizado.

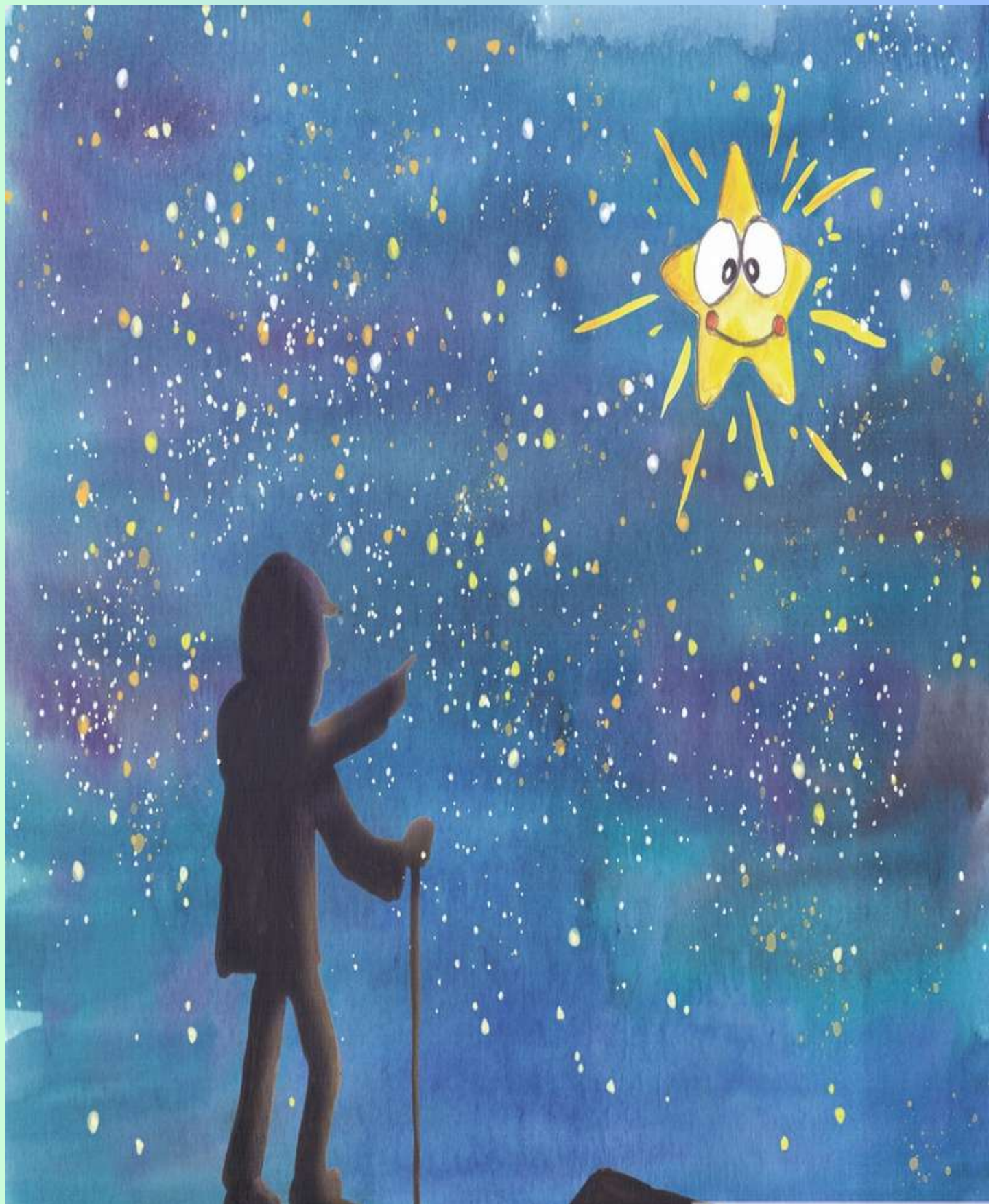
Fin



## Anexo 1: Ficha Personaje Cuento



# La Pequeña Estrella Mina



Hace mucho tiempo alguien me dijo que si quedas muy quieto mirando para las estrellas veras como estas con su resplandor van guiando a los viajeros tanto los que recorren los caminos de la tierra como los que navegan por los mares y océanos.

Uno de estos caminos en el que las estrellas cuidan de los peregrinos y peregrinas es el de la Vía de la Plata, tan importante trabajo recae en las estrellas que mas brillan, pues estas indican el camino a seguir, y guardan los sueños de los caminantes, para que estos se cumplan.

Entre tantas grandes y brillantes estrellas, vivía una pequeña estrella llamada Mina, esta no relucía como sus hermanas sino mas bien que chispeaba.

Mina ponía mucho cariño y entusiasmo en ayudar a las peregrinas que recorrían la Vía de la Plata, como sus hermanas pero la pequeña estrella en secreto soñaba con llegar a más gente y para eso tenía que brillar tanto o más que sus hermanas y eso por el momento era imposible, el caso es que las noches iban pasando tranquilas hasta que en una de ellas ocurrió algo increíble, el cielo permaneció en total oscuridad sin ninguna de las estrellas que brillara solo la luna y la pequeña Mina quedaron en aquel oscuro manto, en seguida tanto la luna como la pequeña estrella se pusieron a buscar a las demás pero no encontraron ni rastro de ellas.

Lo que no sabían era que el malvado duende Tardo, señor de las pesadillas que atormentan a las personas cuando duermen, había robado todas las estrellas y con ellas los sueños de los peregrinos y peregrinas que hacían la Vía de la Plata.

Dejando oscuridad y miedo por toda la vía láctea que era la casa de las estrellas que guardan el camino, El Duende había cerrado a las estrellas en su castillo de las sombras.

Mina cuando supo lo que había hecho el Duende de las pesadillas quiso ir de inmediato ayudar a sus hermanas pero la Luna la detuvo – Pequeña Mina ¿qué puedes hacer tu con tu chispear contra el duende de las pesadillas?, es mejor que esperes aquí a que yo las rescate le pidió su amiga

Mina no muy convencida al final aceptó lo que la Luna le propuso, y esta fue en busca de las demás, pero ella cayó en una de las trampas de Tardo, que se apoderó de la noche con todas sus pesadillas, atormentando a todas las gentes que desde esa noche ya no pudieron a volver a dormir y hacer el camino en paz.

La pequeña estrella que le llegó la triste noticia noticia de que la luna también estaba presa, se armó de valor y decidió que ya era hora de ayudar a sus hermanas para que regresara la luz a la noche y los sueños, así que fue en busca del castillo de las sombras donde vivía el duende Tardo y antes de llegar se encontró con el duende del sol, que jugaba con las primeras luces del amanecer, Mina le pidió ayuda y este le dijo cómo podía vencer a Tardo, con el brillar de un corazón valiente de una estrella.

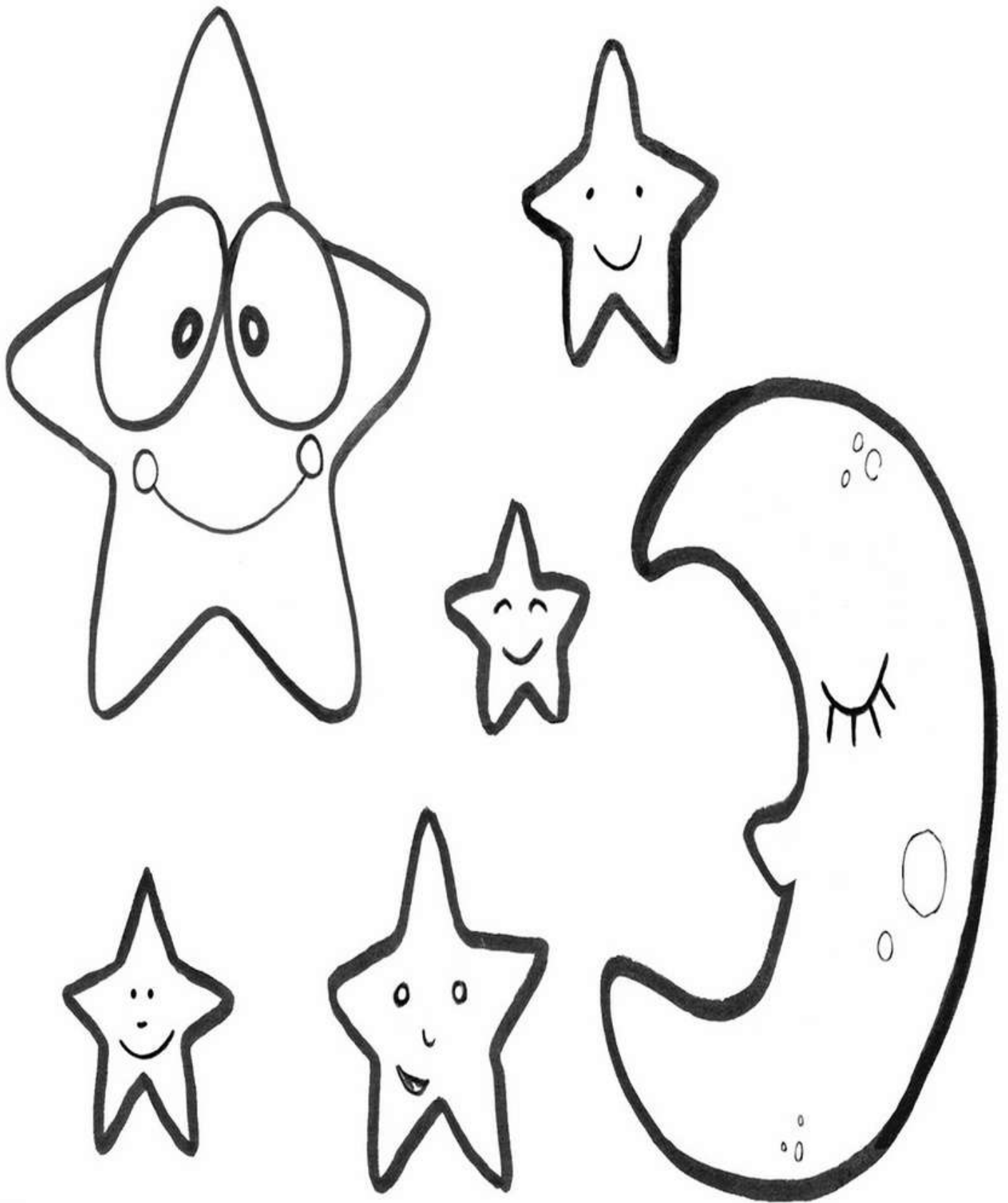
Mina al principio no supo muy bien que quiso decir el duende de la luz y siguió camino, tratando de resolver el enigma para poder salvar a las estrellas, cuando llegó al castillo de las sombras Mina se acercó silenciosa hasta que dio con el duende de las pesadillas, la estrella tragó dos veces chispeo todo lo que pudo y se enfrentó al duende exigiendo que liberará a sus hermanas y a la Luna, Tardo al ver a la pequeña estrella se rió de ella- tu una estrella que ni brilla solo chispea pretende enfrentarse a mí

Mina no dejó que el duende la asustará y volvió a exigir la libertad de las estrellas, Tardo terminó enfadado por la valentía de la pequeña estrella que osaba enfrentarlo, así que estaba apunto de encerrarla con las demás cuando Mina comenzó a chispear iluminando poco a poco el oscuro salón, y justo en ese momento las palabras del duende de la luz tomaron sentido pues Cuando Mina enfrentó sus miedos y creyó en sí misma, su valiente corazón ya no chispeaba sino que brillaba como el sol, que se pudo ver por toda la vía láctea, dando esperanza tanto a las gentes y peregrinos que volvieron a soñar venciendo sus miedos a las pesadillas, pronto las estrella, junto a Luna se unieron al brillo de Mina derrotando al duende que desapareció ante esa hermosa luz.

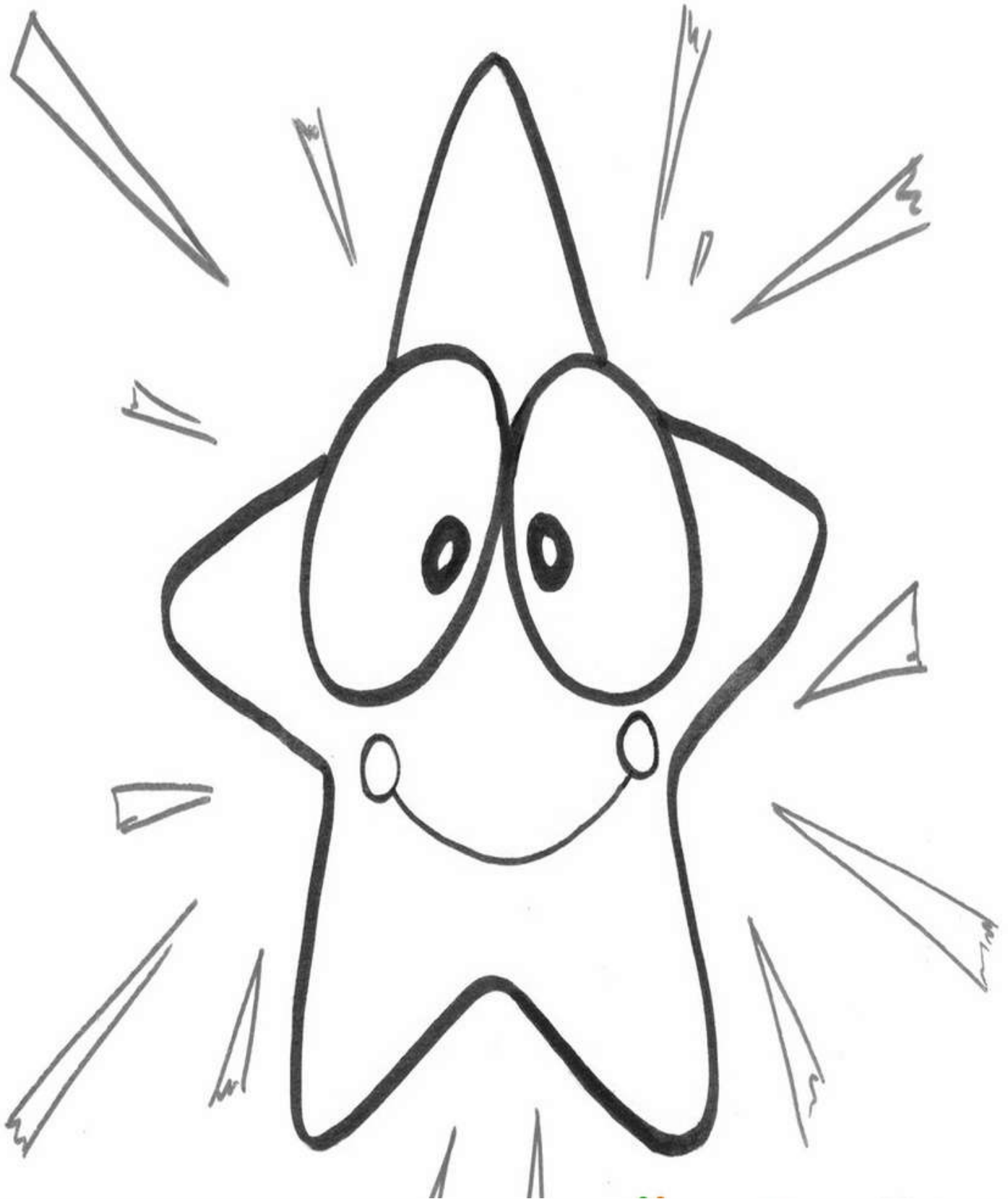
Una vez libres las estrellas y la Luna junto con Mina volvieron a llenar el cielo de luz y esperanza, protegiendo a los peregrinos en su andar y a las gentes con sus sueños y todo gracias a una pequeña estrella que no brillaba sino que chispeaba.

Fin

## Anexo 1: Fichas Personajes cuento



## Anexo 1: Fichas Personajes cuento



# LA TRASNA EXERIA





Erase que se era era una Trasna llamada Exeria esta tenía largas orejas y un rabo con el que espantaba las moscas, mosquitos y moscones; Exeria vive recorriendo la vía de la Plata que es un camino por donde van los peregrinos y peregrinas a la ciudad de Santiago de Compostela.

Ella recorre el camino haciendo nuevos amigos entre los peregrinos y las peregrinas, aun que a veces hace trastadas, nada malo solo cosas de duendes, pequeñas bromas a todo el mundo.

Pero un día probó de su propia medicina pues fue ella quien recibió una broma y no de las que hacen gracia a manos del zorro, este tan astuto como la Trasna le preparó una pesada broma.

Sabía que Exeria era muy curiosa y le gustaba contar todo lo que encontraba pero solo sabía contar hasta 10, ¿probamos? 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 -muy bien sabéis contar tan bien como la Trasna, o todavía mejor, además por ser una trasna tenía un agujero en la mano por donde se le escapaban las cosas haciendo mas difícil contar.

Sabiendo esto el zorro se aprovechó de que Exeria solo contaba hasta 10, y de su agujero de la mano, para preparar su broma, poniendo en el camino por donde ella pasaba, 11 piedras blancas amontonadas, para que la Trasna las contará pero como solo sabia contar hasta 10 y había una mas se perdería y esta seguiría contando perdiendo el día, esto al zorro le pareció muy gracioso así que lo preparó todo.

Puso las 11 piedras blancas en el camino, bien a la vista y cuando la Trasna las encontró en seguida se puso a contar 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 pero al llegar a la última piedra o caía por el agujero o no sabía seguir la cuenta, volviendo a empezar una y otra, y otra vez... El zorro escondido no paraba de reír mientras la pobre Trasna no dejaba de contar.

La Trasna Exeria con cada intento se iba poniendo cada vez más triste, un sabio buho que acababa de despertar vio lo que estaba pasando con la Trasna y el zorro, decidiendo intervenir al ver la tristeza de Exeria, cuando hacemos sentir mal a los demás con nuestras bromas ya no son tal, así que el buho voló hasta donde estaba Exeria y la ayudó a contar, venga vamos a ayudarle nosotros también...

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 finalizó el buho por ella, enseñándole el número 11 que no sabía.

Por fin la Trasna pudo acabar de contar, esta le agradeció su ayuda al bueno del buho y el astuto zorro fue castigado pues hay ciertas bromas que no tienen gracia, aprendió a respetar a los demás y ayudarlos en cosas que no saben en vez de reírse de ellos.

La Trasna siguió camino conociendo uno número nuevo el 11 contamos con ella una vez más 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11

Y ya sabéis sed listos menos tablet, móviles, televisión más libros e imaginación, Colorín colorado este cuento está finalizado

FIN

## Anexo 1: Fichas Personaje del cuento



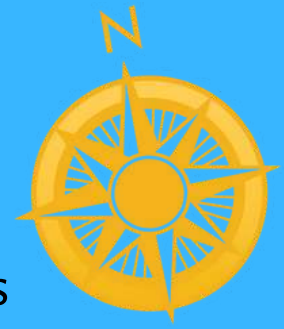
NOME

# LIBRO VIAJERO DE LA TRASNA EXERIA

**Duración:** Durante el curso escolar

**Material:**

Material: Fichas del libro, fotos, dibujos



**Objetivos:**

-Fomentar la lectura, además de favorecer una actividad familiar

**Actividad:**

El libro viajero de la Trasna Exeria, consistirá en que cada niño/a lleve para la casa unas fotocopias que le de la maestra/y para cubrir que familia, allí tendrán que contar curiosidades, experiencias, leyendas, gastronomía que conozcan de la vía de la plata este puede ir acompañado de dibujos y fotos, una vez realizado, entregara la maestra/y que el final harán un libro con todos los trabajos para los niños/as





# WEBGRAFÍA



Contact improvisación - Wikipedia, la enciclopedia libre

Body Weather – Espacio Punto de Fuga

Min Tanaka - Wikipedia (en-m-wikipedia-org.translate.goog)

Apuntes Baile tradicional.pdf (xunta.gal)

Danza contemporánea - Wikipedia, la enciclopedia libre

Flyng Low con Lucía Sánchez - Estudio 3

Técnica Release (danzaacontemporanea.blogspot.com)

Mindfulness - Wikipedia, la enciclopedia libre

Yoga - Wikipedia, la enciclopedia libre

Escalada - Wikipedia, la enciclopedia libre

Vía de la Plata - Camino de Santiago en Galicia: web oficial

Guía de árboles del Camino Francés (elcaminoconcorreos.com)

Camino de Santiago en Ourense (turismodeourense.gal)

EDUCACION EMOCIONAL (xunta.gal)

Pilates - Wikipedia, la enciclopedia libre

Mitos, contos e Lendas galegas - Galicia Encantada

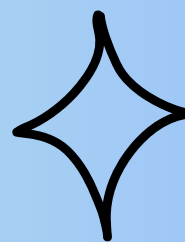
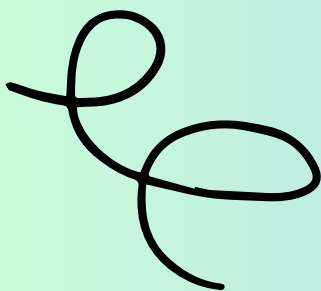
Arquitectura culinaria. Food Arquitectura - Xacobeo (accioncultural.es)

Carteles-para-un-camino\_2021\_DIG\_compressed.pdf (consejojacobe-ox21.es)

Cestería y fibras vegetales - Xacobeo (accioncultural.es)

El cuero - Xacobeo (accioncultural.es)

Detalle de evento - Camino de Santiago en Galicia: web oficial



# ENLACES DE INTERES

Xacobeo: [www.caminodesantiago.gal](http://www.caminodesantiago.gal)

Catedral de Santiago: [www.catedraldesantiago.es](http://www.catedraldesantiago.es)

Arzobispado de Santiago: [www.archicompostela.org](http://www.archicompostela.org)

Oficina del Peregrino: [www.oficinadelperegrino.com](http://www.oficinadelperegrino.com)

Spiritual Pilgrimages (Camino de Santiago y Camino Kumano Ko-do):  
<https://www.spiritual-pilgrimages.com/>

Guía Eroski: <http://caminodesantiago.consumer.es/>

## Como Contactar

**Teléfono: 600 09 02 09**

**Correo Electrónico: [trebellosmediacion@gmail.com](mailto:trebellosmediacion@gmail.com)**

**Página Web: <https://www.asociaciontrebellos.es>**

