

CON-VIVENCIA:  
COMUNIDADES  
EDUCATIVAS RESTAURATIVAS

Prevenición & Acoso Escolar & Violencia de Género

6

ED. PERSONAS ADULTAS

GUIA PRÁCTICA

RestaurARTE



PRÁCTICAS RESTAURATIVAS  
ÁMBITO EDUCATIVO & COMUNIDAD

Colabora en la difusión:

Autoría: *Associació Teixint Fils d'Emocions ARTiPAU*  
*Asociación Trebellos de mediación*

Coordinación: Neus Bartrolí Pascual  
Maria Otilia González Rodriguez

Contenidos, edición ,maquetación y revisión de contenidos:

Maria Otilia & Neus Bartrolí  
Edición: Cataluña, Galicia 2022



Asociación trebellos de  
mediación

Associació teixint fils d'emocions  
ARTiPAU



<https://www.asociaciontrebellos.es>



Reconocimiento-NoComercial - SinObraDerivada

Tel/Whatsapp: +34 657 241 971  
teixintf@gmail.com

<https://www.teixintfilsdemocions.com>



"YO SOY PORQUE NOSOTROS SOMOS"

## UBUNTU



# PRESENTACIÓN DE LA GUIA

El conflicto es parte inherente, inevitable y necesaria de la convivencia en la familia, la escuela, las organizaciones y las comunidades. Lo que diferencia a las personas y los grupos, no es tanto el hecho de tener o no conflictos, sino cómo se afrontan y transforman. Las prácticas restaurativas son una forma de convivencia que tiene como objetivos ayudar a los grupos a construir relaciones, y a funcionar juntos, en comunidad, así como a tratar los conflictos de forma que se puedan restaurar las relaciones a partir del diálogo. En esta guía se ofrecen herramientas y recursos para implementar círculos restaurativos en el ámbito educativo y comunitario. Las temáticas que se proponen: círculos de prevención de situaciones de conflicto, acoso escolar, violencia de género y círculos del mundo para conocer legados culturales de diferentes países.



## INDICE

1. Descripción de la guía. Objetivos
  2. Introducción
  3. Recomendaciones para su uso
  4. Metodología
  5. Introducción Prácticas Restaurativas (ver guía completa 0 Presentación Guía Educativa)
    - 5.1 Qué son las prácticas restaurativas. Origen
    - 5.2 Castigo retributivo versus Disciplina Restaurativa. Espectro Prácticas Restaurativas
    - 5.3 Origen de los círculos Restaurativos. Qué són. Cuándo podemos utilizarlos
      - 5.3.1 Pirámide de la disciplina social. Ventana disciplina social.  
Pirámide mirada restaurativa y prevención
      - 5.3.2 5 principios restaurativos Qué temas abordar en los círculos. Funciones. Características
      - 5.3.3 Qué temas abordar en los círculos. Funciones. Características. Rol del facilitador/a.
      - 5.3.4 Cómo implementar círculos en nuestro grupo. Tipos de círculos. Preguntas. Enfocar los círculos
      - 5.3.5 Estructura y diseño de un círculo
    - 5.3.4 Diseño Círculos Restaurativos
- Guía Educativa restaurARTE: "Con-vivencia: Comunidades Educativas Restaurativas"  
0 Presentación Guía restaurARTE

### 1 Docentes (ver guía completa 1 Docentes)

- a) Círculos de Prevención
  - a.1 Círculos legados culturales
  - a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar
  - a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración  
Videos & Anexos

### 2 Familia (ver guía completa 2 Familia)

- a) Círculos de Prevención
  - a.1 Círculos legados culturales
  - a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar
  - a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración  
Videos & Anexos

### 3 Educación Infantil (ver guía completa 3 Ed. Infantil)

- a) Círculos de Prevención
  - a.1 Círculos legados culturales
  - a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar
  - a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración  
Videos & Anexos

### 4. Educación Primaria (ver guía completa 4 Ed. Primaria)

- a) Círculos de Prevención
  - a.1 Círculos legados culturales
  - a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar
  - a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración  
Videos & Anexos

### 5. Educación Secundaria (ver guía completa 5 Ed. Secundaria)

- a) Círculos de Prevención
  - a.1 Círculos legados culturales
  - a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar
  - a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración  
Videos & Anexos

### 6. Educación Personas Adultas

- a) Círculos de Prevención
  - a.1 Círculos legados culturales
  - a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar
  - a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración  
Videos & Anexos

### Bibliografía

### Webgrafía

### Videos para diseñar nuevos círculos



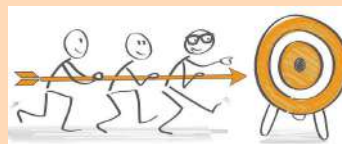


## DESCRIPCIÓN DE LA GUIA

La Asociación Tejiendo Hilos de Emociones ARTIPAU y la Asociación Trebellos de Mediación desde la mirada de las prácticas restaurativas y el lenguaje artístico presenta una **propuesta metodológica** a partir de los círculos restaurativos y el **arte**. A partir de una estructura de aplicación clara y procesual se ofrecen algunas **actividades y recursos prácticos**, para la cohesión de los grupos desde la perspectiva de género, inclusión y sentido de pertenencia para construir comunidades educativas restaurativas.

Esta guía trabaja en paralelo desde **3 niveles**:

- tomar conciencia del valor y responsabilidad personal (herramientas de **prevención y gestión emocional**),
- la vivencia de los círculos en todo su proceso con **impacto psicosocial**,
- contenido temático sobre el que se enfocan los círculos: **prevención y provención, legados culturales prevención violencia de género y el acoso escolar**.



## OBJETIVOS DE LA GUIA

- Ofrecer contenidos básicos y herramientas para abordar las prácticas restaurativas desde los círculos restaurativos en el ámbito educativo y comunitario.
- Introducir el enfoque restaurativo como propuesta innovadora para mejorar la convivencia basado en el diálogo, la escucha, la no violencia y gestión positiva del conflicto.
- Reflexionar sobre como pasar de la mirada punitiva a la mirada restaurativa para revisar los métodos actuales utilizados para regular la convivencia y la importancia de construir nuevas formas de convivencia desde la responsabilidad individual y colectiva en las aulas/comunidades.
- Proponer círculos con actividades, dinámicas y acciones transformadoras en los espacios en que se implementen, ya sea con grupos, comunidades, espacios educativos formales o no formales, espacios sociales y/o comunitarios
- Promover la gestión positiva de la convivencia para construir comunidades que se puedan convertir en espacios de seguridad, donde todas las personas sean y se sientan respetadas, incluidas, escuchadas y responsables.
- Fomentar la transformación de conflictos basándose en el diálogo a partir de los círculos restaurativos.
- Conocer las características de los círculos para comprender su funcionamiento e integrarlas en nuestra práctica diaria.
- Vivenciar aprendizajes significativos y contenidos desde la perspectiva de la no violencia de género, acoso escolar y prevención de conflictos desde la mirada artística.
- Ofrecer diseño de círculos (modelajes) para motivar a los facilitadores/profesores a crear sus propios círculos.
- Ofrecer herramientas para abrir espacios donde los docentes, las familias y los estudiantes puedan comunicarse con libertad desde una escucha empática, sin juicios generando un espacio seguro y respeto por la diversidad.
- Potenciar la creatividad comunitaria y el conocimiento colectivo desde la experiencia de círculos con actividades desde distintos lenguajes artísticos: música, pintura, teatro, arcilla,...

Esta guía pretende que los profesores/facilitadores puedan adquirir nociones básicas sobre las prácticas restaurativas y los círculos adquiriendo contenidos básicos, herramientas y diseños de círculos (prevención: legados culturales, acoso escolar, violencia de género) para diferentes destinatarios y etapas educativas. (profesores, familias, infantil, primaria, secundaria personas adultas) para implementar la mirada restaurativa en las aulas/comunidades a través de los círculos y educar en y por la paz a partir de lenguajes artísticos.

Cada destinatario dispone de una guía práctica para trabajar con sus grupos. La guía se distingue por colores para facilitar el manejo de los círculos de prevención adaptados a las edades e intereses de cada colectivo. |

Los docentes disponen de círculos para ser trabajados en reuniones y claustros. Las familias pueden realizar círculos facilitados por las docentes a lo largo del curso. Así como los círculos diseñados para cada etapa educativa, entiendo en cuenta que se puede trabajar con personas adultas en espacios formales o informales desde una mirada restaurativa y comunitaria.





# INTRODUCCIÓN

Este trabajo presenta una "guía práctica educativa restaurARTE": Comunidades Educativas Restaurativas para ser implementada en el ámbito educativo&comunitario (centros públicos y privados) dirigido a los siguientes destinatarios:

0. Presentación de la guía práctica    1. Docentes    2. Familias    3 Ed. Infantil    4. Ed. Primaria    5. Ed. Secundaria    6. Ed. Personas Adultas

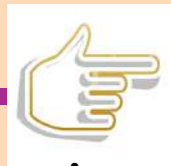
La guía de prácticas restaurativas ofrece herramientas a partir de técnicas de Prácticas Restaurativas centradas en los círculos restaurativos. Proponemos una mirada de prevención&provención\* para regular la convivencia en espacios educativos&comunitarios, fomentando la comunicación, escucha activa, la gestión de las emociones y transformación de conflictos. Se ofrece también el diseño de círculos de prevención: legados del mundo, acoso escolar y noViolencia de género.

Para expandir las Prácticas Restaurativas y difundir la "guía restaurARTE" proponemos realizar 2 sesiones/2h cada una de sensibilización Online para los docentes/facilitadores que deseen empezar este camino. La Asociación Tejiendo Hilos de Emociones ARTIPAU y la Asociación Trebellos de Mediación desde la mirada restaurativa y el lenguaje artístico presenta una propuesta metodológica a partir de los círculos restaurativos y el arte. A partir de una estructura de aplicación clara y procesual se ofrecen algunos círculos con actividades y recursos prácticos, para la cohesión de los grupos desde la perspectiva de género, y sentido de pertenencia para construir comunidades educativas restaurativas.

Esta propuesta trabaja desde:

- Tomar conciencia del valor y responsabilidad personal
- Mirada hacia adentro (herramientas de prevención y gestión emocional)
- La vivencia de las prácticas restaurativas (Con-vivencia) desde los círculos restaurativos y del trabajo de contenido temático sobre el que se enfoca la guía de la cultura (Galicia&Cataluña) prevención, inclusión desde la perspectiva de género, la no violencia de género y el acoso escolar desde diferentes lenguajes artísticos.

Esta guía pretende que los docentes/facilitadores puedan adquirir nociones básicas sobre las prácticas restaurativas y los círculos adquiriendo contenidos básicos, , herramientas y diseños de círculos de diferentes etapas educativas para educar en y por la paz a través del arte desde sus espacios educativos/comunitarios. Se realizan talleres on line de 4 horas de la sensibilización y un primer acercamiento a las prácticas restaurativas. En paralelo, se pide a los participantes que desarrollen una intervención con sus grupos de referencia llevando a la práctica los contenidos compartidos a lo largo de las sesiones. Esta formación se dirige a maestros de primaria, profesores de secundaria, monitores, educadores, dinamizadores comunitarios y miembros de entidades vinculadas al mundo de la educación formal y no formal.



## RECOMENDACIONES PARA SU USO

**La Asociación Tejiendo Hilos de Emociones ARTIPAU y la Asociación Trebellos de Mediación** desde la mirada de las prácticas restaurativas y el lenguaje artístico presenta una **propuesta metodológica** a partir de los círculos restaurativos y el **arte**. Se recomienda asistir a la capacitación de la presentación de la guía y sensibilización a las prácticas restaurativas para su implementación.

Cada destinatario tiene una guía restaurARTE con el diseño de círculos adaptados a cada etapa educativa. La guía 0 es la presentación general de la guía con el contenido básico/teórico de las prácticas restaurativas y los círculos.

0. Presentación de la guía
1. Docentes
2. Familias
3. Ed. Infantil
4. Ed. Primaria
5. Ed. Secundaria
6. Personas Adultas



## METODOLOGIA

La guía educativa está diseñada para ser implementada en diferentes etapas educativas: Educación infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, i Educación para personas adultas. Para el desarrollo de cada una de estas etapas ofrecemos a la persona facilitadora/profesora los siguientes materiales: **presentación de diapositivas** para la facilitación de cómo funcionan los círculos restaurativos en la presentación de la guía, conceptos clave para afianzar algunos contenidos sobre prácticas restaurativas y el diseño de los círculos con actividades de prevención, acoso escolar, violencia de género y culturas del mundo, ilustrados a través de **cuentos, vídeos y obras de arte**. Se recomienda utilizar un **diario para registrar las experiencias de la implementación de los círculos** a ser utilizado por la persona facilitadora a lo largo o al final de cada sesión para registrar los acontecimientos más importantes (reflexiones hechas por las y los participantes, Proponemos que en la realización de cada una de las sesiones se brinden las consignas siguientes: hablar sin juzgarnos, respetar este espacio como un lugar de confianza y confidencialidad, me expreso en primera persona, el objeto que utilizamos para el círculo de palabra es como un micrófono y respeto turnos de escucha y de palabra.

Cada guía restaurARTE tiene diseños de círculos con los siguientes apartados:

- Frase inicial
  - Círculos Prevención:
    - Círculos Legados del mundo
    - Círculos Prevención Acoso Escolar
    - Círculos Prevención Violencia de Género
- Videos&Anexos

Las facilitadoras pueden adaptar los tiempos y contenidos de las actividades propuestas en función de las características del grupo. Al final de la guía se citan las publicaciones, páginas web y un listado de videos para diseñar nuevos círculos.

Pueden ponerse en contacto con nosotras para recibir la capacitación que se dirige a maestros de primaria, profesores de secundaria, monitores, educadores, dinamizadores comunitarios y miembros de entidades vinculados al mundo de la educación formal y no formal.





**TESTIMONIO MADRE  
COMUNIDAD INDIGENA HONDURAS**

“Los círculos restaurativos los utilizamos hace mucho tiempo, también lo utilizaban nuestros ancestros.

Podemos trabajar los conflictos y saber qué piensa nuestra comunidad de una manera fácil y escuchando todas las personas.

Con un círculo podemos sacar muchas soluciones e ideas para afrontar los problemas de la comunidad.



# Castigo retributivo versus Disciplina Restaurativa

## Castigo retributivo

- Busca penalización y " dar ejemplo"
- Estigmatiza al culpable
- Se centra en el pasado
- A veces es arbitrario
- Causa dolor
- Promueve la sumisión, pero no la responsabilidad
- Es un recurso fácil y rápido
- No suele generar cambios en la conducta y empeora las relaciones

## Disciplina restaurativa

- Busca repara y recuperar el bienestar.
- Acepta la persona y rechaza el acto.
- Mira al presente y al futuro.
- Se relaciona con una norma necesaria para convivir.
- Favorece el bienestar.
- Promueve la responsabilidad, la implicación y el compromiso.
- Es un proceso educativo que exige tiempo.
- Impulsa el cambio deseado y la capacidad de autoevaluación.

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTIPAU  
<https://www.teixintfilsdemocions.com/>



Practicas Restaurativas una alternativa al castigo  
<https://vimeo.com/378286601?ref=em-share>

Como dice Vicenç Rul·lan:

“ Queremos decir lo que necesitamos del otr@ sin romper el vínculo con él/lla. ”

“ Queremos ser personas asertivas: decirle lo que queremos sin pasividad ni agresividad. ”

“ Queremos pedir responsabilidad al otr@ y a su vez darle apoyo diciéndole como nos sentimos y qué queremos que haga. ”

### JUSTICIA PENAL VS JUSTICIA RESTAURATIVA

|                       | DELITO  | RESPONSABILIDAD     | CONTROL       | PROTAGONISTAS                   | PROCEDIMIENTO                         | FINALIDAD   |
|-----------------------|---|---------------------|---------------|---------------------------------|---------------------------------------|---|
| JUSTICIA PENAL        | Infracción norma escrita                      | Individual          | Sistema penal | Infractor - Estado              | Judicial. Mide castigo infringido     | -Probar delitos<br>-Establecer culpables<br>-Aplicar castigos         |
| JUSTICIA RESTAURATIVA | Conflicto, daño a la persona y las relaciones | Individual y social | Comunidad     | Víctima - victimario. Comunidad | Diálogo. Mide cuanto daño es reparado | -Resolver conflictos<br>-Asumir responsabilidades<br>-Reparar el daño |

“En la cabeza de las personas está el enfoque punitivo, pero en el corazón no”

Maria Carme Boqué



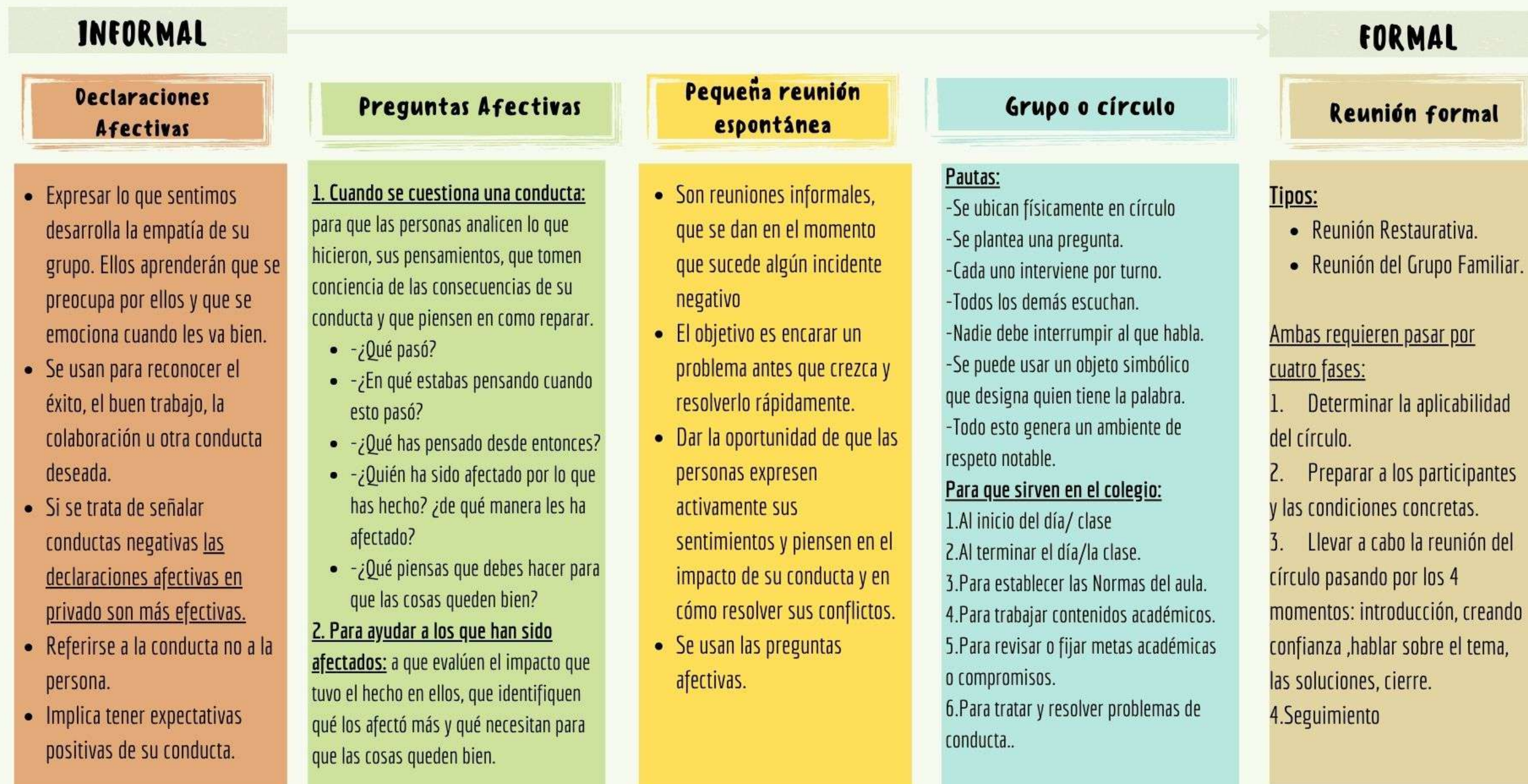
## Reflexionamos sobre el modelo punitivo

### En círculo dialogamos!

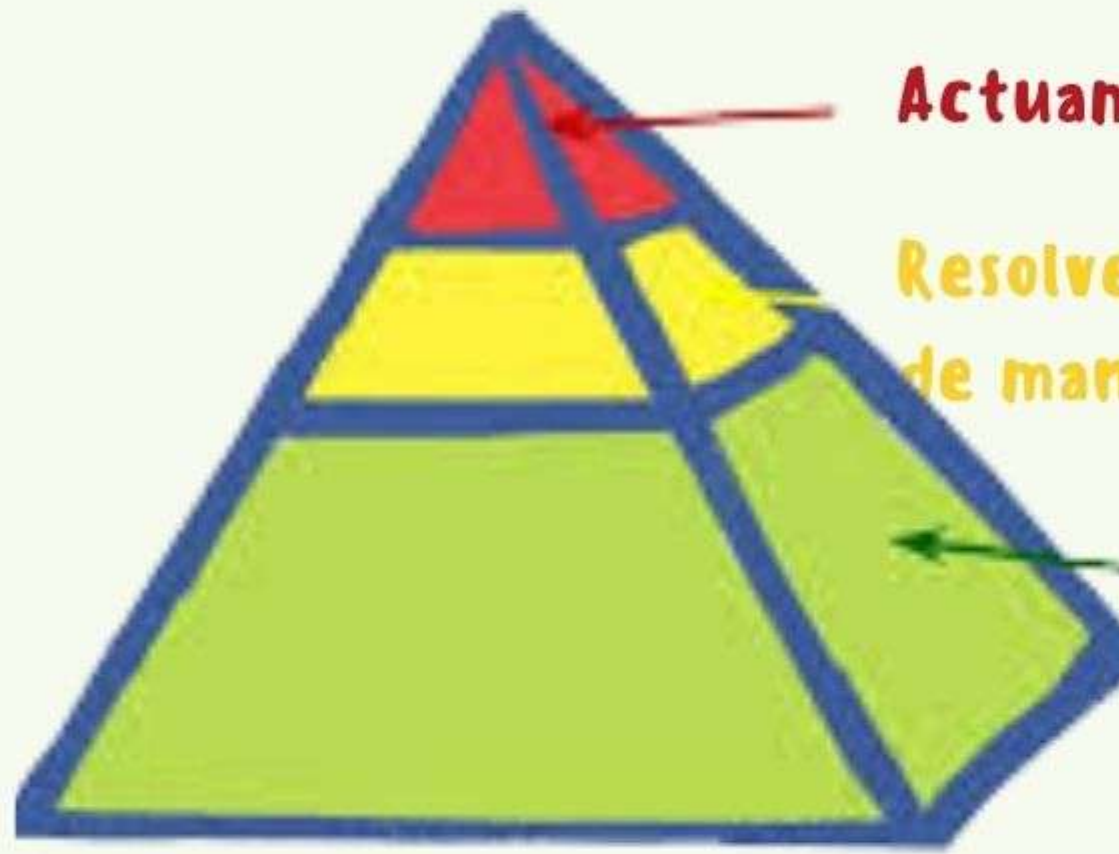
- Nos colocamos todas en círculo.
- Tenemos un objeto para hablar: el que lo tiene habla y los demás escuchan con respeto.
- El objeto se va pasando alrededor del círculo.
- Hay una persona que facilita y formula las preguntas:
  1. ¿Qué significa o qué piensas al escuchar esta frase?
  2. ¿Alguna vez has cuestionado la efectividad de los castigos? ¿Qué opción propones frente a los castigos?
  3. Reflexión en círculo
  4. ¿Qué te llevas de este círculo?

## ESPECTRO DE LAS PRÁCTICAS RESTAURATIVAS ¿CÓMO LAS PONEMOS EN PRÁCTICA?

### ESPECTRO DE LAS PRÁCTICAS RESTAURATIVAS



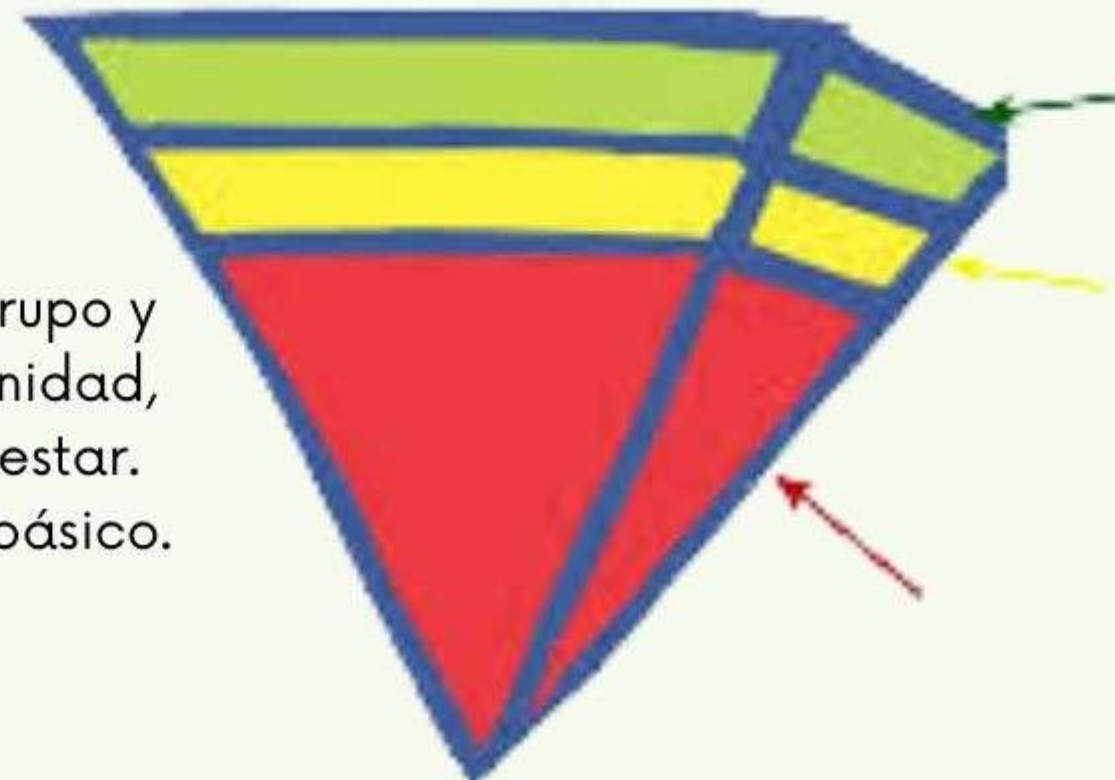
# PIRÁMIDE DE LA CONVIVENCIA



**Actuamos en conflictos graves**

**Resolvemos los pequeños conflictos de manera justa y educativa**

**Fomentamos un buen clima grupal, cohesión y organización, que fomentan la interacción y participación.**



**Dedicamos poco tiempo a crear vínculos en grupo.**

**Los pequeños problemas los obviamos, o los resolvemos nosotros.**

**La convivencia se centra en afrontar situaciones graves**

Si promovemos las buenas relaciones en el grupo y el sentimiento de pertenencia a la comunidad, prevenimos muchos conflictos y malestar. Actuar de manera preventiva es básico.

Fuente: Vicenç Rul.lan

# MIRADA RESTAURATIVA

## ENFOQUE REACTIVO:

Acciones para solucionar/reparar un daño, un conflicto

## ENFOQUE PREVENTIVO:

Acciones preventivas centradas en el problema

## ENFOQUE PROACTIVO:

Acciones que generan comunidad, relaciones, respeto, responsabilidad

**ENFOQUE PROVENTIVO:** Provenir significa proveer a las personas y a los grupos las aptitudes necesarias para afrontar un conflicto. La provención se diferencia de la prevención de conflictos en que su objetivo no es evitar el conflicto sino aprender como afrontarlo. La provención debe trabajarse de forma gradual, desde los aspectos más superficiales a los más profundos de si misma y de la relación con las otras personas.



Actividades de provención

<https://escolapau.uab.cat/provencion/>

# IDEAS PARA TRABAJAR LA PROVENCIÓN

Trabajar desde el SENTIR, OBSERVAR, TRANSFORMAR.

Trabajar desde la METODOLOGIA SOCIOFECTIVA, con-vivencia: experimentar y vivenciar. Todas las dinámicas son en sí mismas contenido de aprendizaje.

COMUNIDADES  
EDUCATIVAS  
RESTAURATIVAS

## COOPERACIÓN

- Interdependencia positiva
- Objetivo común
- Responsabilidad individual
- Diversidad
- Resiliencia grupal

- Trabajo en equipo
- Responsabilidad compartida
- Construcción de normas por consenso.
- Creatividad

## TOMA DE DECISIONES

## COMUNICACIÓN

- Escucha activa
- Empatía
- Comunicación no violenta (Yo mensaje)
- Asertividad
- Escucha del silencio
- Silencio del ego

## CONFIANZA

- Responsabilidad individual
- Corresponsabilidad
- Seguridad
- Compromiso
- Confidencialidad
- Gratitud

## APRECIO- ESTIMA

- Establecimiento de vínculos
- Mirada
- Confianza y respeto en sí mismo
- Aprecio hacía una misma
- Identidad
- Aprecio hacía la otra persona
- Resiliencia

## CONOCIMIENTO

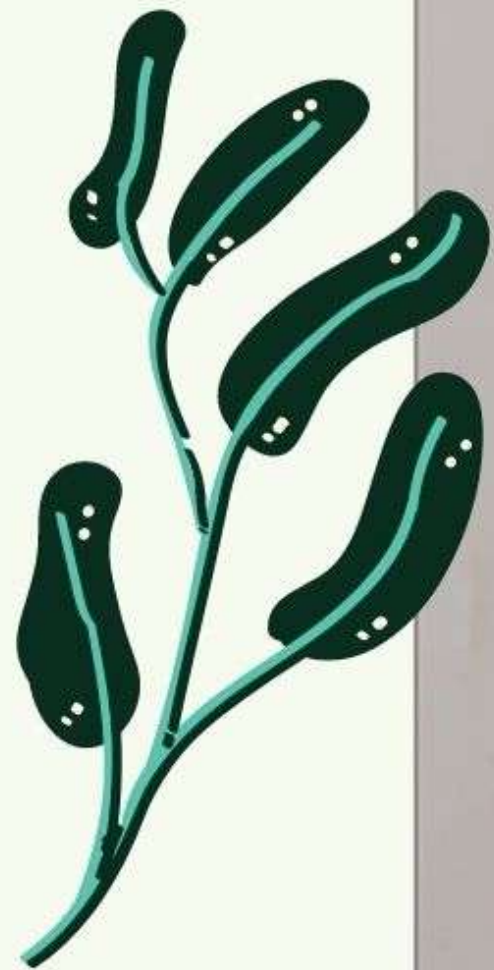
- Autoconocimiento
- Autoestima
- Autoobservación
- Conocimiento de la otra persona
- Aceptación de uno mismo y de los demás
- No juicio
- Vinculo

## PRESENTACIÓN

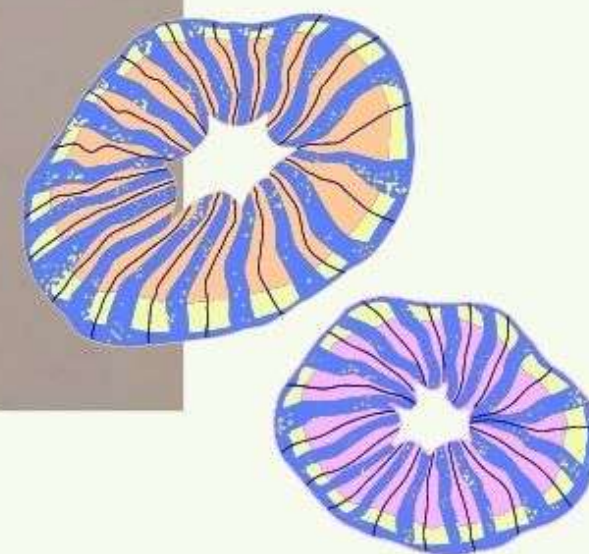
Juegos y dinámicas, cada miembro del grupo es reconocido y llamado por su nombre. Presencia. Teoría de las necesidades de Maslow\*

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

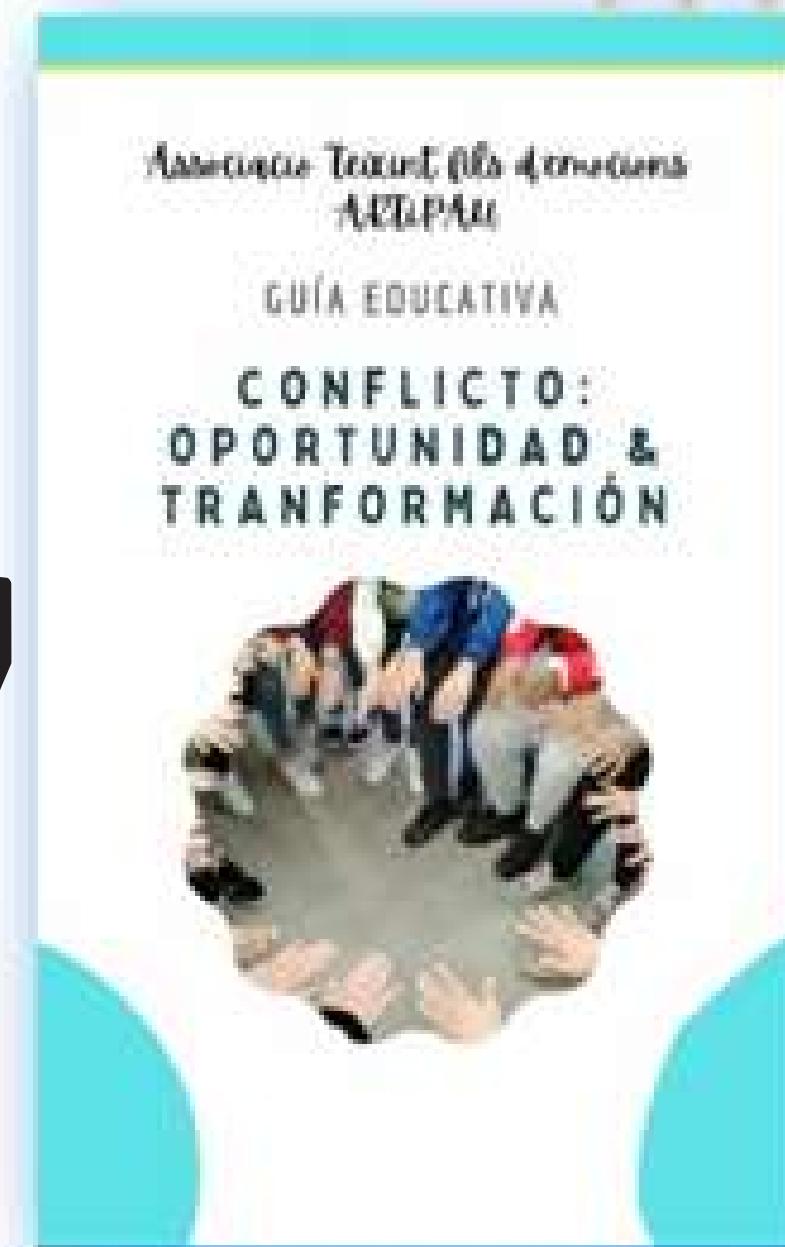
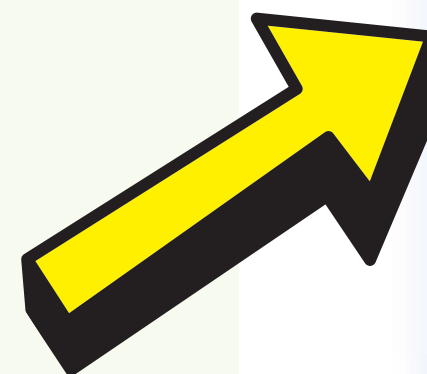
<https://www.teixintfilsdemocions.com/>



CUANDO VIVO EN COMUNIDAD  
SIENTO QUE SOY ESPUMA  
DE UNA OLA QUE LLEGA  
A LA ORILLA PARA ACARICIAR  
LA ARENA, UNA Y OTRA VEZ



Para profundizar: qué es el conflicto, paz positiva, no violencia, actitudes ante el conflicto y prevención te recomendamos descargar esta guía educativa



**DESCARGA  
GRATUITA**

Gracias por compartir con nosotr@s el impacto de la guía una vez la hayas puesto en práctica. Tu opinión es muy importante para seguir elaborando nuevas guías educativas para trabajar en las aulas/comunidades.

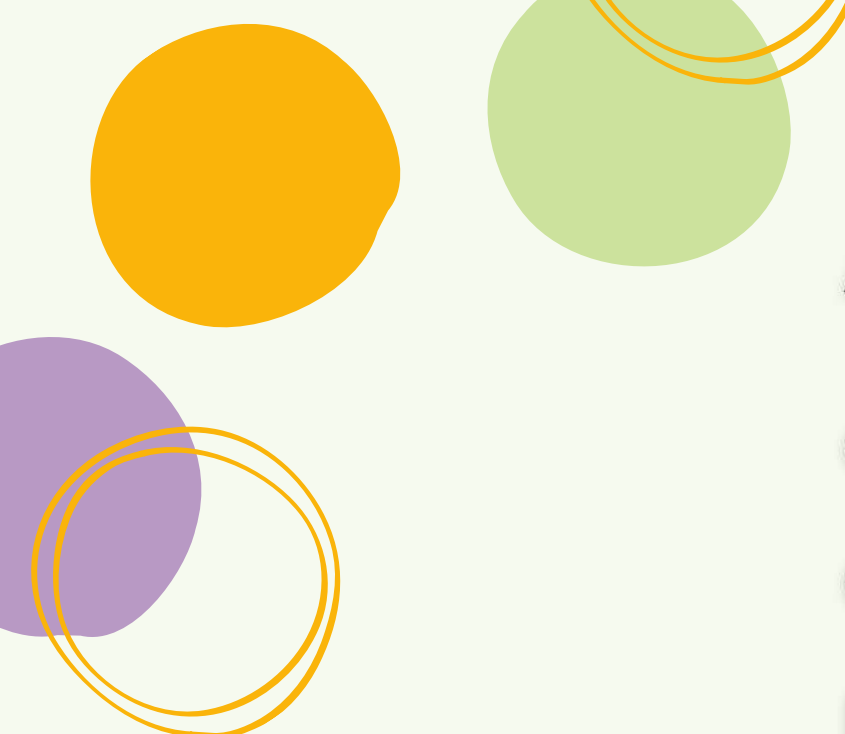
**Conflicto: oportunidad & transformación**

 Tel/Whatsapp: +34 657 241 971

 teixintf@gmail.com

<https://www.teixintfildemocions.com>





“En los círculos no se juzga y lo que se comparte y se habla en este espacio queda para los participantes, no sale del círculo. Para mi, de las cosas más importantes es que nos prepara para aprender los unos de los otros. Cuando todos estamos bien, estamos a punto, para dar lo mejor de nosotr@s mism@s.

## **TESTIMONIO PROFESORA EDUCACION SECUNDARIA**

**Fuente:** Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU  
Guia educativa: Con-vivencia Comunidades  
Restaurativas& Transformadoras  
<https://www.teixintfildemocions.com/>

## ¿CÓMO IMPLEMENTAR LOS CÍRCULOS RESTAURATIVOS EN NUESTRO GRUPO?

- Crean un **espacio seguro** que agrupa a las personas para el **diálogo, el intercambio social** y la búsqueda de solución para **prevenir y gestionar tensiones y conflictos**, construcción conjunta de **principios y valores**.
- Fomentan la **libre expresión de sentimientos y el intercambio de visiones y opiniones**, y permiten desarrollar la capacidad de **escuchar activamente** al otro y aprender a ser **conciso, explícito y respetuoso** al hablar. Aprendizaje de la escucha atenta y empática.

### Círculo inicial

- Nos colocamos todas y todos en círculo.
- Tenemos un objeto para hablar: el que lo tiene habla y los demás escuchan con respeto.
- El objeto se va pasando alrededor del círculo.
- Hay una persona que facilita y formula alguna de estas preguntas o las que considere apropiadas para el grupo:

#### ESCOGE UNA PREGUNTA:

1. Si fueras un animal ¿qué te gustaría ser y por qué?
2. ¿Qué me gustaría que ocurriera hoy?
3. ¿Qué personaje de cuento, historia... te gustaría ser.
4. Si fuera un héroe/a ¿qué poderes me gustaría tener?
5. "Hoy me siento como el sol porque siento alegría" (fenómeno meteorológico/ cómo me siento)
6. Pienso en una persona que me ha hecho un favor y quiero darle las gracias.

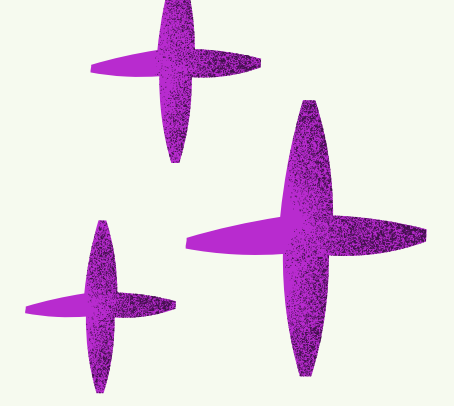


Instituto Euclides. Pineda de Mar 2020

**Fuente:** Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Guia educativa: Con-vivencia Comunidades  
Restaurativas& Transformadoras

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>



## PREGUNTAS PARA CIRCULOS

- Comparte una cualidad que más admiras de una persona?
- ¿Qué personaje histórico te gustaría ser y por qué?
- ¿Qué es lo mejor que sabes hacer y por qué?
- Alguna cosa que te gustaría mejorar de tu persona
- Alguna cosa que te hace sentir feliz
- Cuando fue la última vez que hiciste algo por primera vez...
- Una rosa y una espina
- Cómo te sientes ahora a partir de un color.
- Una mujer que haya marcado tu vida.
- Una persona que quieras agradecerle algo que haya hecho por ti.
- Una experiencia que no olvidas y recuerdas a menudo.





# 5

# PRINCIPIOS

MIRADA RESTAURATIVA  
POR BELINDA HOPKINS

“

## PRINCIPIO 1

Cada persona tiene su propio y valioso punto de vista.

”



“

## PRINCIPIO 2

Los pensamientos influyen en los sentimientos, y ambos en las acciones.

”

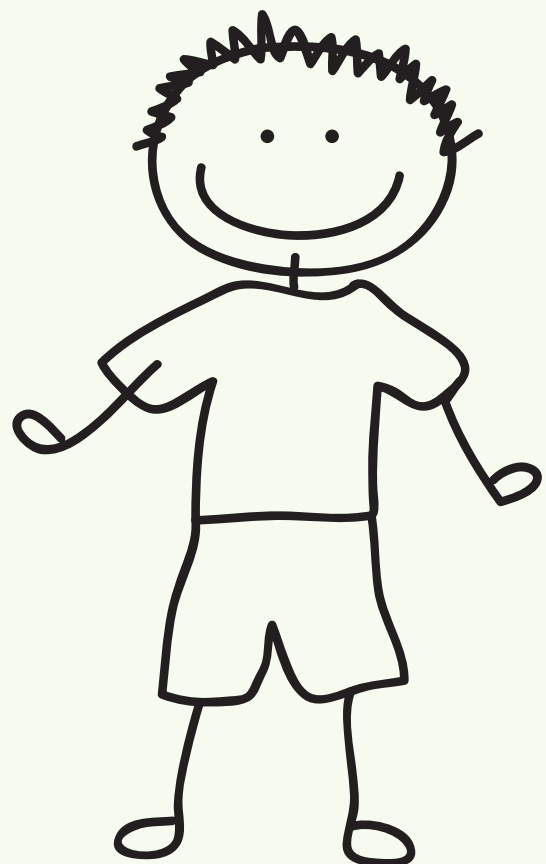


“

## PRINCIPIO 3.

Pensar en quién puede haber sido afectado por nuestras acciones, desarrolla empatía y consideración.

”



“

## PRINCIPIO 4

Cuando las necesidades están cubiertas, las personas pueden dar lo mejor de sí mismas.

”

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU  
Guia educativa: Con-vivencia Comunidades  
Restaurativas& Transformadoras

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

“

## PRINCIPIO 5

Las personas afectadas por un problema o conflicto son las que están en la mejor posición para darle respuesta.

”

# ROL DE LA PERSONA FACILITADORA

Durante la facilitación de un círculo, la persona facilitadora debe procurar:

- Dar el ejemplo
- Generar confianza
- Crear un ambiente seguro
- Aceptar las diferentes posiciones e intereses
- Mantener el enfoque y motivación
- Velar por el bienestar de los integrantes del círculo
- Aceptar e incluir las diferencias étnicas y culturales
- Utilizar rituales
- Usar una pieza para el diálogo

Fuente: Jean Schmitz



Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Casa per la pau. Casa Flors Sirera. Manresa

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>



# ESTRUCTURA Y DISEÑO DEL CÍRCULO: ¿CÓMO LO HAREMOS?

## RONDA DE INICIO

Una pregunta sencilla, con el objetivo de romper el hielo, conocernos mejor y fomentar la complicidad.

## DINÁMICA PARA MEZCLARSE

Actividad recreativa que nos hace cambiar de lugar, por lo que trabajamos con nuevas personas.

## TEMA O ACTIVIDAD PRINCIPAL

Una o más preguntas que promueven la reflexión. Se pueden utilizar dinámicas para responder.

## DINÁMICA ENERGIZANTE

¡No vamos a estar hablando todo el tiempo! Hacemos un juego que nos hace reír, cargar baterías y que nos una un poco más

## RONDA DE CIERRE

Una pregunta de valoración del círculo: algo que me llevo, o que me gustó, o que aprendí.

**ES IMPORTANTE PREPARAR LOS CÍRCULOS, LAS PREGUNTAS Y CÓMO FACILITARLOS**

**"HAY QUE RECONOCER EL HECHO DE QUE EL COMPORTAMIENTO DE LOS JÓVENES QUE NO SE AJUSTA A LA NORMA ES CON FRECUENCIA PARTE DEL PROCESO DE MADURACIÓN Y TIENDEN A DESAPARECER ESPONTÁNEAMENTE EN LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS CUANDO LLEGAN A LA EDAD ADULTA. ETIQUETARLAS POTENCIARÍA UNA PROFECÍA AUTOCUMPLIDA, DESARROLLANDO PAUTAS PERMANENTES DE COMPORTAMIENTO INDESEABLE".**

**DIRECTRICES DE RIAD (1990)**




**CIRCULOS**

**EDUCACIÓN PERSONAS ADULTAS**

- Frase inicial
  - Círculos Prevención:
    - Círculos Legados del mundo
    - Círculos Prevención Acoso Escolar
    - Círculos Prevención Violencia de Género
- Videos&Anexos







**”“SI QUIERES IR RÁPIDO VE  
SOLO, SI QUIERES LLEGAR  
LEJOS VE ACOMPAÑADO”**

**-PROVERBIO AFRICANO-**





## Titulo del círculo: Edadismo

**Tiempo:**

50 min

**Destinatario:**

Educación Adultos

**Materiales:**

Objeto de diálogo, Papel mural, revistas, folletos de publicidad

**Objetivos:**

- Educar en los estereotipos y prejuicios existentes en relación a la edad

**Ronda inicio:**

Damos la bienvenida, ¿Cuál es tu hobby favorito?

**Mezcla:**

Escoger frases, refranes o dibujos conocidos que se dividen en dos y se reparten entre los miembros del grupo. Cada uno deberá encontrar a la persona que tiene la parte de la frase o dibujo que le falta y sentarse juntos en el círculo.

**Tema /Actividad principal:**

Collage sobre la edad

**Ronda final:**

Alguna palabra positiva sobre hacerse mayor



## Desarrollo de la actividad principal

EDUCACIÓN PERSONAS ADULTAS

### Actividad principal:

- Vemos el video de youtube Paddy Jones baila salsa a los 80 - Sub español HD 2014 (Britain's got talent) Anexo 1
- Ver anexo Preguntas para entablar un dialogo entre los participantes y con las conclusiones pasamos a la segunda parte del círculo
- Distribuiremos a los participantes en 2 grupos cada grupo realizará dos collage : 1. sobre los estereotipos que la sociedad atribuye a las personas mayores y un 2. con las aficiones y gustos reales de los participantes ;Ambos con revistas, folletos de publicidad, etc.... Una vez que los participantes terminen su mural se hará una puesta en común

### Adaptaciones & Anexos

Anexo Actividad Principal

Anexo 1 El video de youtube Paddy Jones baila salsa a los 80

Preguntas: ¿Cómo te has sentido viendo el video?, ¿Qué parte del video te llamó más la atención?

## Anexo 1



*Video*

Paddy Jones baila salsa a los 80 - Sub español HD 2014 (Britain's got talent)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=S\\_KTA09JADQ](https://www.youtube.com/watch?v=S_KTA09JADQ)



**Titulo del círculo: Auto Empatía**

|                |        |                      |                   |                    |   |
|----------------|--------|----------------------|-------------------|--------------------|---|
| <b>Tiempo:</b> | 50 min | <b>Destinatario:</b> | Educación Adultos | <b>Materiales:</b> | Objeto de diálogo, Espejo, Cartulina blanca, colores pastel |
|----------------|--------|----------------------|-------------------|--------------------|---|

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Objetivos:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar y conocer mejor la Auto empatía</li> </ul> |
|-------------------|--|

**Ronda inicio:** Damos la bienvenida, ¿Qué momento del día es tu favorito?

**Mezcla:** Necesitamos una pelota y música youtube: Álvaro Soler - El Mismo Sol ft. Jennifer López(anexo). Los integrantes del grupo forman un círculo y se van pasando rápidamente la pelota mientras suena la música. Cuando esta pare, la persona que tenga la pelota en ese momento debe decir su nombre y su color o hobby favorito; cuando la pelota se coloque en el centro todos cambiarán de sitio.

**Tema /Actividad principal:** Autorretrato de la auto empatía

**Ronda final:** Decir un palabra positiva sobre uno mismo

## Desarrollo de la actividad principal

### Actividad principal:

- Individualmente nos observamos en un espejo, siendo conscientes en todo momento de nuestro rostro, fijándonos no solo en los detalles físicos sino cómo nos sentimos.
- Una vez que nos hayamos observado, haremos dos autorretratos en dos cartulinas blancas uno que conteste a esta pregunta ¿Qué expresa tu rostro? y el segundo ¿Qué quieres que exprese en un futuro?, ambos los dibujamos y coloreamos con diferentes tonos pastel, siendo consciente de ti mismo en todo momento.

Podemos poner música youtube :A MILLION DREAMS (Spanish Versión) (anexo)

### Adaptaciones & Anexos

Anexo Mezcla: Podemos poner música youtube Álvaro Soler - El Mismo Sol ft. Jennifer Lopez-<https://youtu.be/srPJ-s5uMbl>

Anexo Actividad Principal : música youtube :A MILLION DREAMS (Spanish Versión) <https://youtu.be/Bic1pzST0sU>.

## Titulo del círculo: Valores Restaurativos

|                                   |   |                      |                   |                    |  |
|-----------------------------------|---|----------------------|-------------------|--------------------|--|
| <b>Tiempo:</b>                    | 50 min  | <b>Destinatario:</b> | Educación Adultos | <b>Materiales:</b> | Objeto de diálogo, Arcilla, pinturas de colores, pinceles. |
| <b>Objetivos:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer a través del arte los valores restaurativos</li> <li>• Descubrir los valores restaurativos realizando esculturas</li> </ul>  |                      |                   |                    |  |
| <b>Ronda inicio:</b>              | Damos la bienvenida, ¿Qué aroma identificáis con vuestra infancia?  |                      |                   |                    |  |
| <b>Mezcla:</b>                    | La facilitadora pregunta al grupo en círculo, los participantes están de pie: "¿Quién ha nacido el mismo mes que un cantante o artista famoso?", "¿quién practica el fútbol?", "¿quién ha visitado más países?", etc. Quien coincida con la respuesta de cada pregunta cambiarán de sitio |                      |                   |                    |  |
| <b>Tema /Actividad principal:</b> | Descubrir los valores restaurativos realizando unos autorretratos de estos  |                      |                   |                    |  |
| <b>Ronda final:</b>               | Compartir un valor con el que más te identifiques   |                      |                   |                    |  |



## Desarrollo de la actividad principal

### Actividad principal:

- Individualmente nos darán los valores restaurativos y tendremos que escoger dos y uno que añadamos nosotros que no esté en la lista y pensamos cómo unirlos en una escultura que haremos en arcilla (escultura puede ser abstracta)
- Lista de Valores Restaurativos: Cooperación, compasión, Empoderamiento, Honestidad, Equidad, Creatividad, Solidaridad, respeto, Equidad
- Terminadas las podremos pintar y exponer ante el grupo, explicándoles cuáles de los valores escogimos y el que añadimos nosotros

### Adaptaciones & Anexos

#### Adaptaciones

Podemos reforzar la actividad con el visionado de video youtube: Que son las practicas restaurativas (anexo 2) sobre como se utilizan las practicas restaurativas, fomentando dialogo: preguntas: ¿Cómo te sientes ante las practicas restaurativas?, ¿Qué piensas que te pueden a portar?



## Anexo 2 Adaptaciones



*Videos*  
Qué son las practicas restaurativas



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2WGVXCGXFY4](https://www.youtube.com/watch?v=2WGVXCGXFY4)

## Titulo del círculo: Ahimsa (India)

**Tiempo:**

50 min

**Destinatario:**

Educación Adultos

**Materiales:**

Objeto de diálogo, Papel mural,  
rotuladores pegamento

**Objetivos:**

- Promover la cultura de la no violencia
- Conocer significado de la paz negativa y positiva

**Ronda inicio:**

Damos la bienvenida, dime algo que te guste de la India

**Mezcla:**

Dar a cada participante un nombre de un País. A continuación la Facilitadora dirá dos de los países y las personas que diga tendrán que cambiar de sitio. En cambio, si decimos «Ahimsa», todos tendrán que levantarse y cambiarse de lugar

**Tema /Actividad principal:**

Paz positiva y negativa

**Ronda final:**

Con una palabra cada uno, diremos que es de ahora en adelante Ahimsa para nosotros

## Desarrollo de la actividad principal

### Actividad principal:

- Vemos video youtube para contextualizar círculo: ¿Que es Ahimsa? El concepto de la No Violencia (anexo 3) Preguntas restaurativas: ¿Cómo encaja el Ahimsa en nuestra sociedad?, ¿tiene cabida?, ¿qué te ha transmitido el video?
- Luego el grupo se dividirá en dos. Unos dibujarán lo que no es Ahimsa y otros lo que sí es Ahimsa para ellos. Esto nos servirá para introducir el tema de la paz positiva y la paz negativa. Tenemos dos murales de lo que es Ahimsa (paz positiva) y lo que no es Ahimsa (paz negativa) y una caja con frases (anexo), iremos sacando frases y el grupo deberá identificar a cuál de los murales corresponde.

### Adaptaciones & Anexos

Frases de paz negativa -Paz significa que no hay guerras. -Estoy tranquilo y en paz, no me peleo con mis compañeros y tampoco hablo con ellos. -Si hacemos lo que digo y no me llevéis la contraria, todos estaremos bien.

Frases de paz positiva - La paz la construimos cada día.-Entiendo que todos tenemos los mismos derechos y que merecemos vivir bien.-Yo tengo la posibilidad de elegir cómo resolver mis conflictos.

Anexo 3



*Video*

¿Qué es Ahimsa? El concepto de la No Violencia

Fuente:



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GSXAQFBFMWW](https://www.youtube.com/watch?v=GSXAQFBFMWW)

## Titulo del círculo: Kintsugi: El arte de aprender de las cicatrices(Japón)

**Tiempo:**

50 min

**Destinatario:**

Educación Adultos

**Materiales:**

Objeto de diálogo, folios, rotuladores rojos, negros y dorados papel mural, tijeras y pegamentos

**Objetivos:**

- Proceso de aprendizaje que nos pueden dejar las cicatrices emocionales

**Ronda inicio:**

Damos la bienvenida, ¿Qué cosas positivas destacarías de la cultura Japonesa?

**Mezcla:**

Delante en las sillas pondremos globos de colores, los participantes estarán caminando en el círculo interior formado por las sillas con la canción Danza Húngara Número 5 - Brahms (anexo)  
cuando esta pare tendrán que ir a sentarse explotando el globo de la silla elegida, pueden hacerlo con el pie, menos con la mano, el globo que exploten ese será su sitio

**Tema /Actividad principal:**

Aprendizaje de las heridas emocionales

**Ronda final:**

Cerramos ¿Qué momento cotidiano piensas que sería el mejor para aplicar Kintsugi?

## Desarrollo de la actividad principal

### Actividad principal:

Tormenta de ideas sobre qué sabemos del Kintsugi, en grupos de 4, exponerlo y leer ficha técnica del (ver anexo 4)

Visualización Video de Youtube(anexo 5) para poner en contexto a los participantes sobre el tema del círculo: Kintsugi

Preguntas: ¿Cómo te sientes ante el Kintsugi? ¿Cómo piensas que podrías encajar en tu vida esta filosofía? Algún aprendizaje que queramos compartir después de una herida emocional.

Seguimos en grupos de 4 y en un folio en blanco dibujamos un corazón con un rotulador rojo, lo dividiremos en 4 partes. Escribir en cada una de las partes con rotulador negro que puede ayudar a curar un corazón roto, corta los trozos con una tijera.

Mezclar todas las partes de todos los grupos, ir pegándolos en un corazón en papel de mural, dejando sitio para dibujar rodeando cada parte pegada, las costuras en dorado.

### Adaptaciones & Anexos

Mezcla : Canción de youtube: Danza Húngara Número 5 - Brahms-<https://youtu.be/Rgm9Fbm7bRA>

#### Anexos Actividad Principal

Anexo 4      Ficha técnica Kintsugi

Anexo 5      Video de Youtube Kintsugi

## Desarrollo de la actividad principal

### Adaptaciones & Anexos

### Adaptaciones

- A partir de la imagen (ver anexo 6) elaborar una historia corta o frase sobre el aprendizaje de las heridas emocionales. Se puede proyectar en la pantalla digital o bien entregar una fotografía.
- Dibujar tu propio Kintsugi y escribir en una palabra las heridas transformadas en colores en cada cicatriz coloreada libremente por cada persona. Puesta en común y compartir libremente.
- Hacer tu propio Kintsugi en collage. A cada herida poner una palabra de lo vivido con un color y con otro color el aprendizaje de la herida emocional.

## Anexo 4

### Título del Círculo: Kintsugi: El arte de aprender de las cicatrices(Japón)

#### Ficha técnica

El Kintsugi o Kintsukuroi tiene un significado para los japoneses que nos enseña la importancia de ver la belleza, incluso cuando sentimos que nos hicieron pedazos. Es una filosofía de vida que demuestra el poder de enfrentar las adversidades, mientras vemos los errores y nuestras propias cicatrices como parte importante de nuestra historia, lo que nos ha llevado a ser la persona que somos hoy en día.

El Kintsugi es una práctica que se enfoca en reparar las fracturas de la cerámica, usando barniz o resina espolvoreada con oro. De esta manera se plantea que las roturas o reparaciones que se realizan, forman parte de la historia de ese objeto y por lo tanto no deberían ocultarse. Demostrando que incluso cuando dicho objeto se hace pedazo, puede transformarse de tal manera que termina recuperando su belleza.





Anexo 5



*Videos*

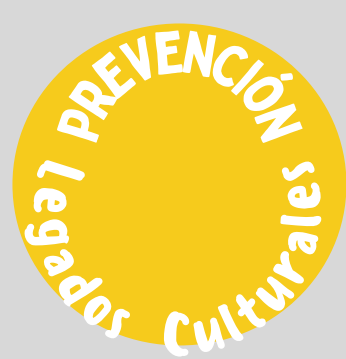
Kintsugi - El arte de la resiliencia

 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ICIT78TBTXA](https://www.youtube.com/watch?v=ICIT78TBTXA)

## Anexo 6 Adaptaciones

A partir de la imagen elaborar una historia corta o frase sobre el aprendizaje de las heridas emocionales. Se puede proyectar en la pantalla digital o bien entregar una fotografía.





## Titulo del círculo: Ubuntu (África)

EDUCACIÓN PERSONAS ADULTAS

**Tiempo:** 50 min      **Destinatario:** Educación Adultos      **Materiales:** Objeto de diálogo, cuenco de frutas

**Objetivos:**

- Fomentar la pertenencia a un grupo
- Impulsar los valores como la lealtad, solidaridad

**Ronda inicio:** Damos la bienvenida, dime algo que te guste del continente africano

**Mezcla:** Haremos un círculo de modo que todos se puedan ver las caras, uno hará una mueca como las que aparecen en las máscaras africanas y la pasará a otra persona que esté en frente y se sentará en su lugar; la otra persona que se levanta sigue la ronda.

**Tema /Actividad principal:** Ubuntu mas que una palabra

**Ronda final:** Con una palabra cada uno, diremos que es de ahora en adelante Ubuntu para nosotros

## Desarrollo de la actividad principal

### Actividad principal:

- Por parejas inventar una definición para la palabra Africana Ubuntu y plasmarlo en arcilla ,luego buscar la definición real a ver si coincide (anexo 7 ficha técnica sobre el Ubuntu)
- Ponemos un cuenco grande de fruta en una mesa el grupo en fila frente a la mesa y le decimos al grupo que el primero que alcance el cuenco será para él, terminada la experiencia se analizará lo que ha pasado visionando el video de youtube Video Ubuntu (anexo 8)

### Adaptaciones & Anexos

#### Anexos Actividad Principal

Anexo 7 Ficha técnica sobre el Ubuntu

Anexo 8 Video de YouTube Video Ubuntu

Preguntas: ¿Cómo encaja el Ubuntu en nuestra sociedad?, ¿tiene cabida?, ¿por qué crees que decidieron ir todos juntos?, ¿Por qué no lo hicisteis vosotros?, ¿En qué pensábais cuando estabais esperando para ir a coger la cesta?

## Actividad "Ubuntu"



Associació Teixint fils d'emocions  
ARTiPAU

### En círculo dialogamos y construimos comunidad!

- Nos colocamos todas en círculo.
- Tenemos un objeto para hablar: la persona que lo tiene habla y las demás escuchan con respeto.
- El objeto se va pasando alrededor del círculo.
- Hay una persona que facilita y formula las preguntas:
  1. ¿Qué significa, qué piensas o sientes al escuchar la palabra UBUNTU?
  2. Visualización del vídeo
  3. Reflexión y lectura por parejas. Expresar artísticamente qué es para ti UBUNTU
  4. En círculo compartir reflexiones y creaciones artísticas
  5. Ronda Final
    - ¿Cómo podemos construir comunidad con nuestro grupo?
    - ¿Qué te llevas de este círculo?
    - 1 cosa para implementar en tu vida personal, familiar, amig@s...



Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU  
<https://www.teixintfilsdemocions.com>

## Ubuntu (África)

### Ficha técnica

Ubuntu es una regla ética mundial, inicialmente originada en Sudáfrica, enfocada en la lealtad de las personas y las relaciones entre éstas. La palabra proviene de las lenguas zulú y xhosa. Ubuntu es visto como un concepto africano tradicional.

### Significados:

Humanidad hacia otras personas

Si todos ganan, tú ganas

Éramos porque nosotros somos

Una persona se hace humana a través de las otras personas

Una persona es persona en razón de las otras personas

Yo soy lo que soy en función de lo que todas las personas somos

La creencia es un enlace universal de compartir que conecta a toda la humanidad

Humildad

Empatía

Yo soy porque nosotros somos, y dado que somos, entonces yo soy

Nosotros somos, por tanto soy, y dado que soy, entonces somos

El bien común, es el bien propio



Anexo 8



*Videos*  
**UBUNTU**



**[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QNGTZTLT0Q](https://www.youtube.com/watch?v=QNGTZTLT0Q)**

## Titulo del círculo: Castellars (Cataluña): la unión hace la fuerza

**Tiempo:**

50 min

**Destinatario:**

Educación Adultos

**Materiales:**

Objeto de diálogo, Rotuladores,  
tijeras, pegamento

**Objetivos:**

- Reforzar y potenciar valores como el trabajo en equipo, la solidaridad, el espíritu de superación.

**Ronda inicio:**

Damos la bienvenida, ¿Qué cualidades pensáis que tiene que tener una persona valiente?

**Mezcla:**

Todos forman un círculo con sus respectivas sillas o de pie. Quien dirija el juego se coloca a la mitad y dice: "Un castellars, muy alto se movía así... Cuando yo diga A LA DERECHA, todos cambian de puesto a la derecha; cuando yo diga, A LA IZQUIERDA, todos cambian de puesto hacia la izquierda, cuando yo diga castellars, todos deben cambiar de puesto, mezclándose

**Tema /Actividad principal:**

Castellers: la unión hace la fuerza

**Ronda final:**

Para cerrar compartir el valor de los castellars con el que más os identificáis



## Desarrollo de la actividad principal

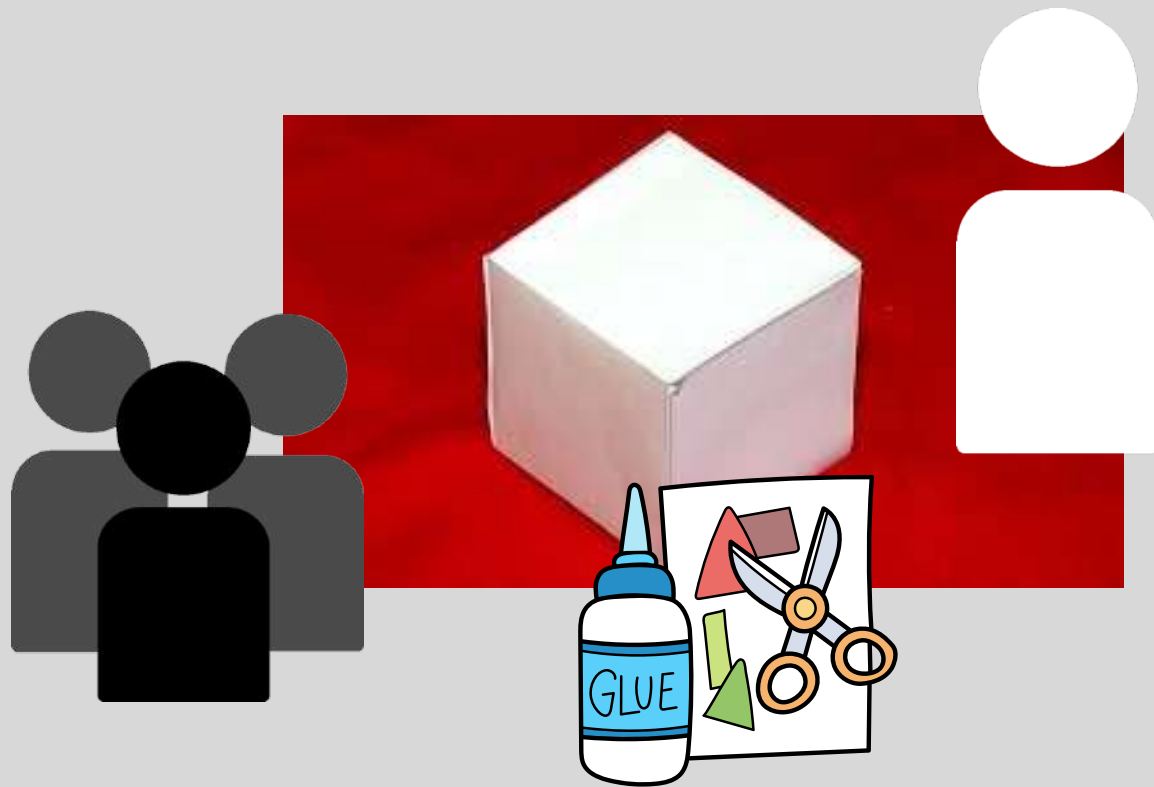
### Actividad principal:

- Visionado Video para poner en contexto castellers a la catedral de Girona (anexo 9) Preguntas Algo que te ha resonado del vídeo. ¿Qué te ha impactado más del video?, ¿si fueras casteller qué lugar de la torre elegirías para estar?
- En grupos de cuatro: Primero leemos el anexo 10. Después pintamos y decoramos como queramos la fotocopia del anexo 11 y luego la recortamos. Formamos un cuadrado y pegamos las pestañas para unirlo
- Realizaremos 3 de los castellers, luego con un rotulador ponemos tres valores de los castellers que nos guste (Lema de los castellers: Fuerza, técnica, equilibrio, valor, cordura, además de Constancia, trabajo, confianza, compenetración hermandad, suerte.)

### Adaptaciones & Anexos

Se puede realizar otra actividad para reforzar la importancia del trabajo en equipo con la dinámica de la construcción de un cubo. "Somos un equipo" (ver anexo)  
Para complementar la actividad se puede visionar el vídeo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=TvLV5Iy6YDk>  
Preguntas para círculo:

# Dinámica "Somos un equipo"



## ROLES

- 1 Ciego (se tapan ojos con un pañuelo o papel higienico)
  2. Manco (una mano la pone detrás, en la espalda)
  3. Sordo (no escucha nada cuando le hablan)
  - 4.
  5. "normal" (persona sin una discapacidad visible/física, supuestamente normal)
- Reflexiones sobre personas con discapacidad, integración, escucha, inclusión...

- **Tiempo:** 1 hora o 1,5h
- Nos colocamos todas y todos en círculo. Tenemos un objeto para hablar: el que lo tiene habla y los demás escuchan con respeto. El objeto se va pasando alrededor del círculo. Hay una persona que facilita y formula la siguiente pregunta.  
**Ronda inicial:** Pienso en una persona que me ha hecho un favor/ayudado y quiero darle las gracias.
- Contamos 1,2,3,4,5 y nos dividimos en grupo según el número que nos ha tocado. Formamos grupos de 5 personas.
- **Actividad central:** Una vez estamos en grupo, volvemos a nombrarnos del 1 al 5.

Cada número tendrá un rol que el facilitador dirá una vez hayamos asignado los números. También puede haber observadores en la sala que vayan recogiendo qué pasa, qué se dicen, observar si participan todos, liderazgos, toma de decisiones, escucha...

- Se reparte el **material** a cada grupo: 1 cartulina de color, 1 cola, 1 tijeras, 1 lápiz

**CONSIGNA:** Hacer un cubo en volumen lo más grande posible; tienen que participar tod@s, disponen solamente de estos materiales, tienen un tiempo determinado máximo 15 min.

**PUESTA EN COMÚN EN CIRCULO GRANDE:** Se puede preguntar a los diferentes roles cómo se han sentido. Cómo ha funcionado el grupo ¿Qué ha pasado?

**Ronda final:** En una palabra qué me llevo de esta sesión.

**Fuente:** Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Guia educativa: ARTiPAU Provenció & cultura de Paz & Arte

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

Anexo: 9



*VÍDEO*

Castellers a la Catedral de Girona



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LBMITUSQPPM](https://www.youtube.com/watch?v=LBMITUSQPPM)

## Anexo: 10

# Els Castellers (Cataluña): la unión hace la fuerza



## Ficha técnica

Un castell (en catalán /kas'teʎ/, 'castillo') es una torre humana de varios pisos de altura. En un castell interviene un numeroso grupo de hombres y mujeres de todas las edades y complejiones físicas que se entrenan durante todo el año para los concursos y actuaciones. Además, en la pinya de cada castell colaboran amigos, familiares, aficionados y espectadores espontáneos que se unen a la colla de castellers –que pasan así a participar activamente-.

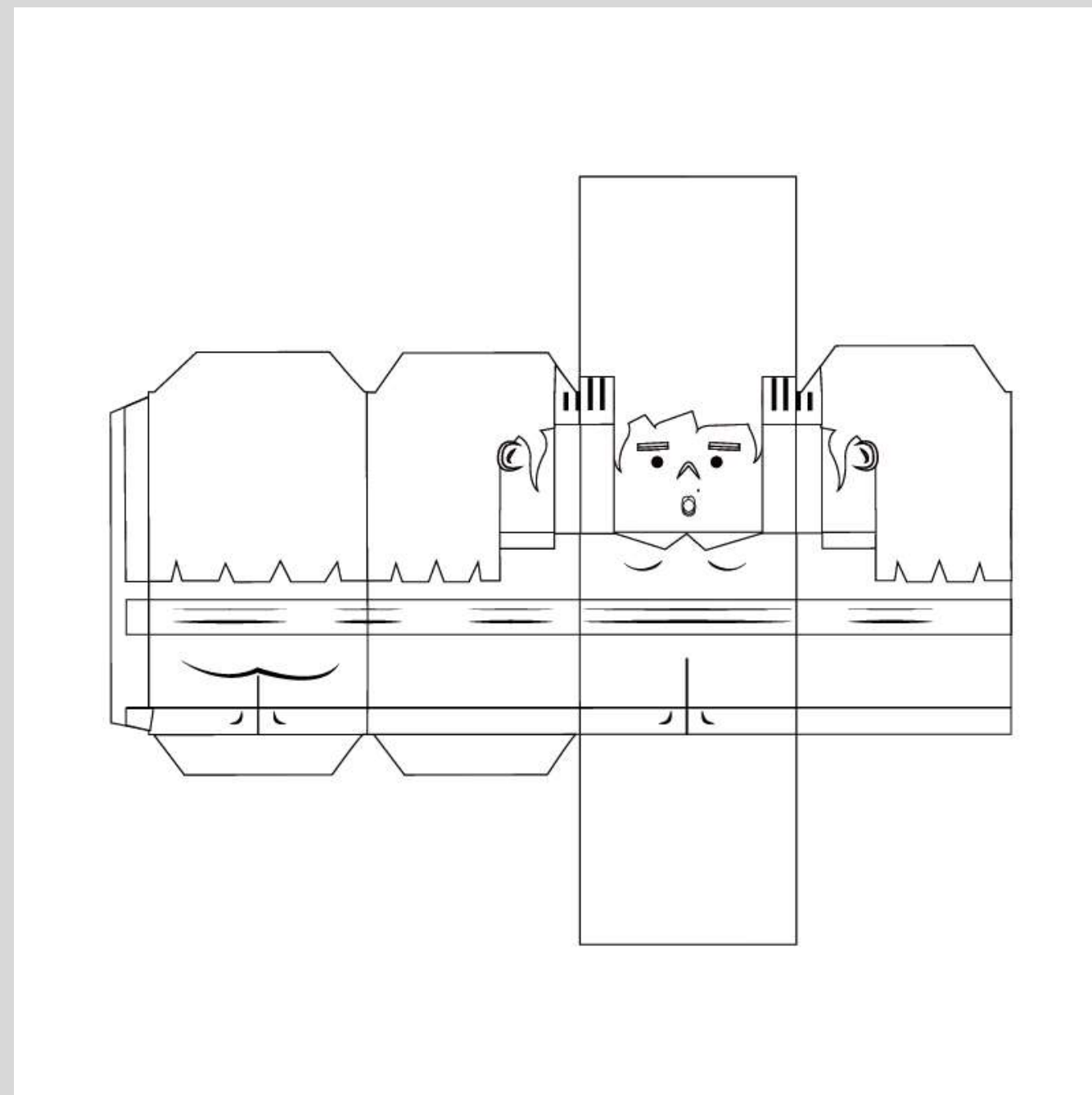
## Origen

Se viene construyendo tradicionalmente en Valls, ciudad situada en el Campo de Tarragon, desde hace más de doscientos años (se encuentran referencias desde el siglo XVIII), y que después se fue extendiendo hacia el Panadés y, durante el siglo XX, por toda Cataluña y el Rosellón (en el sur de Francia), especialmente a partir de los años ochenta, lo que hace que esté estrechamente vinculado a las fiestas populares. Se trata de una evolución de la muixeranga valenciana, tradicional de Algemesí.

El 16 de noviembre de 2010, els castells fueron declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

## Anexo: 11

### Material Actividad Principal: Para realizar nuestros castellers





## Titulo del círculo: Integración Social

|                |        |                      |                   |                    |   |
|----------------|--------|----------------------|-------------------|--------------------|---|
| <b>Tiempo:</b> | 50 min | <b>Destinatario:</b> | Educación Adultos | <b>Materiales:</b> | Objeto de diálogo, Pelota, Papel mural, rotuladores |
|----------------|--------|----------------------|-------------------|--------------------|---|

- Objetivos:**
- Fomentar la integración para prevenir el acoso
  - Potenciar la integración social y su opuesto el racismo y como potenciar lo primero

**Ronda inicio:** Damos la bienvenida, ¿Cuál de las 4 estaciones es tu favorita, por que?

**Mezcla:** En círculo, de pie. El facilitador explica que la persona que reciba la pelota tiene que darse a conocer, diciendo: El nombre con el que le gusta que la llamen. Su lugar de procedencia. Algunos gustos. Algunos deseos. Todo eso hay que hacerlo rápido para no quemarse. Inmediatamente terminada la presentación se cambia de sitio con quien le lanza la pelota a otra persona.

**Tema /Actividad principal:** La integración social y su opuesto el racismo y como potenciar lo primero

**Ronda final:** Decimos una palabra positiva sobre integración



## Desarrollo de la actividad principal

EDUCACIÓN PERSONAS ADULTAS

### Actividad principal:

- Preparamos dos hojas, una con las letras que forman las palabras Integración y otra Racismo en mayúsculas bien grandes y mezcladas, pedimos al grupo que en silencio centre su atención en las letras hasta que descubran las dos palabras( Integración y Racismo), Cuando lo averigüen tienen que decir que significan para ellos.
- Ver video para contextualizar círculo de youtube: Unidos contra el racismo (Anexo12) al termino por grupos de dos, compartir: ¿pensáis que el racimo como dice el video es cosa del pasado?, ¿Qué podemos hacer: Yo, Tu, Nosotros ? para que haya más inclusión.
- Exponemos cada pareja sus conclusiones ante el grupo; y luego grupos de 4 realizaran una pequeña poesía sobre la integración social, al término compartir

### Adaptaciones & Anexos

#### Anexo Actividad Principal

Anexo: 12

Video de youtube: Unidos contra el racismo

Anexo: 12



*VIDE*

Unidos contra el  
racismo



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=B\\_XMQF5Q5Q8&T=89S](https://www.youtube.com/watch?v=B_XMQF5Q5Q8&t=89s)





# Titulo del círculo: Árbol Genealógico de la Igualdad

EDUCACIÓN PERSONAS ADULTAS

|                |        |                      |                    |                    |   |
|----------------|--------|----------------------|--------------------|--------------------|---|
| <b>Tiempo:</b> | 50 min | <b>Destinatario:</b> | Educación Primaria | <b>Materiales:</b> | Objeto de diálogo, dina-4, rotuladores de colores |
|----------------|--------|----------------------|--------------------|--------------------|---|

**Objetivos:**

- . Fomentar la integración de género

**Ronda inicio:** Damos la bienvenida, ¿Si fuerais un animal cual seríais y por qué ?

**Mezcla:** En círculo de pie, asignaremos números 6,7,8 a los participantes y iremos dándoles consignas los 8 se cambiarán de sitio con los 6, los 7 se cambiarán con sus compañeros de la derecha

**Tema /Actividad principal:** Árbol genealógico de la igualdad de género

**Ronda final:** Cerramos ¿Qué me llevo de positivo de esta sesión? en una palabra



## Desarrollo de la actividad principal

### Actividad principal:

Con el modelo de un árbol genealógico, (anexo 13 ) nos juntamos en grupos de 4 y ponemos desde los bisabuelos, abuelos, padres e hijos y vamos rellenando con las tareas tanto del hogar como del trabajo o quien se ocupaba de la educación de los hijos/as, que correspondía a los hombres y mujeres hasta nuestros días.

Al terminar compartir con todos los grupos y para Fomentar dialogo ver Video de youtube (anexo 14)'Ayudar en casa' no es suficiente, hay que compartir la carga mental. Alberto Soler, psicólogo

Preguntas : Alguna cosa para aplicar de lo que propone Alberto Soler en una relación de pareja

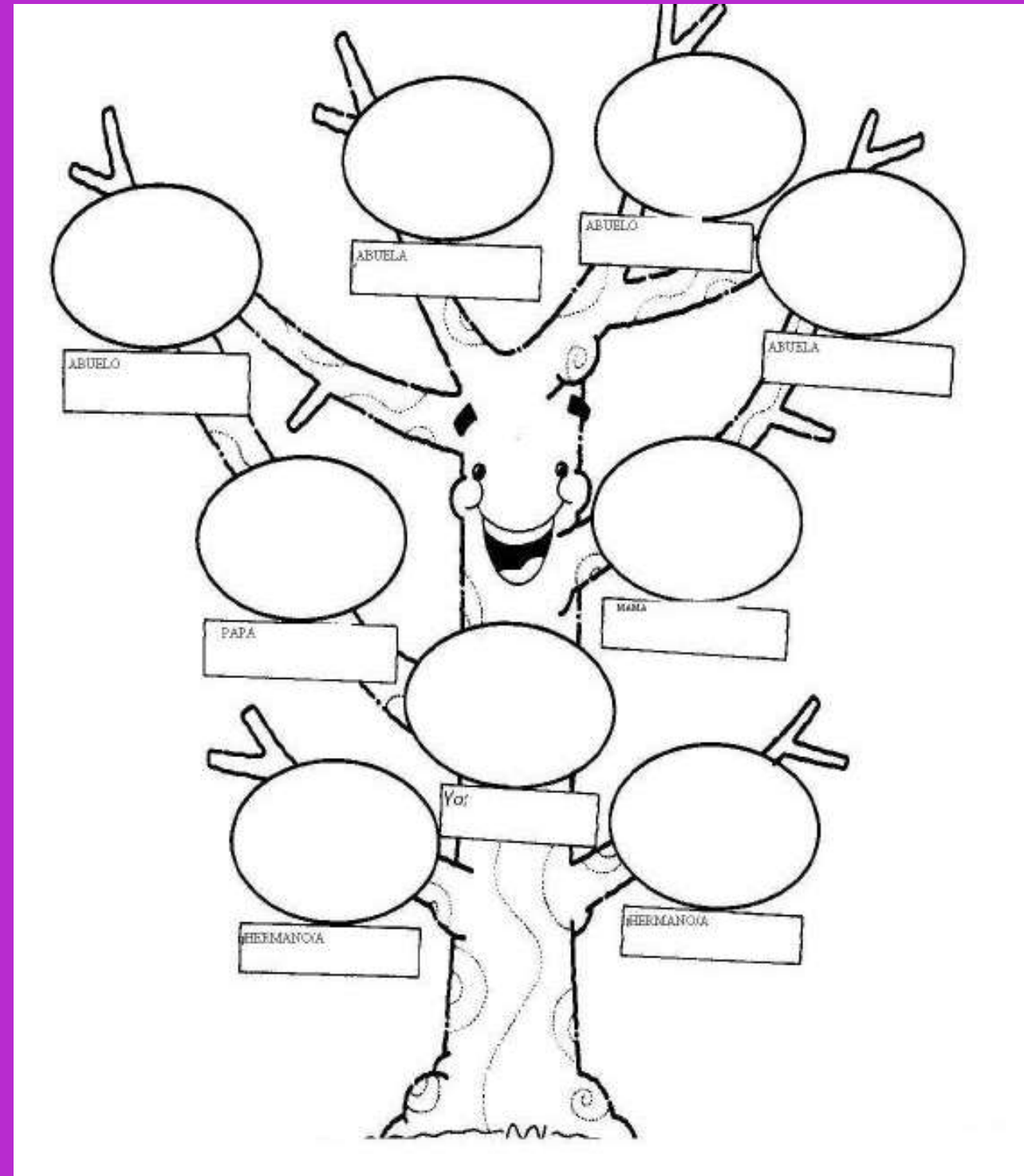
### Adaptaciones & Anexos

#### Anexos Actividad Principal

Anexo 13 Modelo de un árbol genealógico y las tareas que tienen que repartir

Anexo: 14 Video de youtube 'Ayudar en casa' no es suficiente, hay que compartir la carga mental. Alberto Soler, psicólogo

**Anexo 13    Actividad principal: Ponemos desde los bisabuelos, abuelos, padres e hijos y vamos rellenando con las tareas**



**Tareas: Llevar a los niños al colegio, poner la mesa para comer, fregar los platos, planchar la ropa, tender ropa, coser botones, hablar con la tutora de los hijos, colgar un cuadro, plantar un manzano, arreglar un grifo que gotea, ir a trabajar a la oficina, ir a pagar recibos al banco.**

Anexo: 14



*Video*

'Ayudar en casa' no es suficiente, hay que compartir la carga mental. Alberto Soler, psicólogo

 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LVHRST02KSK](https://www.youtube.com/watch?v=LVHRST02KSK)



# HAGAMOS MEMORIA

## ACTITUD PROVENTIVA Y RESTAURATIVA

- ✓ Actitud cooperativa y restaurativa
- ✓ Responsabilizarme de comunicarme de forma no violenta.
- ✓ Centrarme en necesidades y no en posturas. Cuidar las personas y afrontar los problemas.
- ✓ Estar dispuesta a discrepar y a que discrepen conmigo.
- ✓ Apertura a reconocer al “diferente” superando estereotipos.
- ✓ Disponibilidad a empatizar con el otro y cambiar mi percepción.
- ✓ Actitud permanente de aprendizaje
- ✓ Actitud abierta para crear nuevas posibilidades y expresiones artísticas individuales y colectivas.

**La actitud es una pequeña cosa que hace una gran diferencia.**



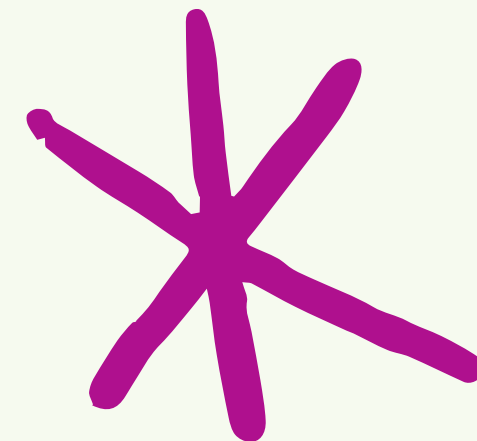
Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU  
Guia educativa: Con-vivencia Comunitats  
Restauratives& Transformadores  
<https://www.teixintfilsdemocions.com/>



**VIDEOS PARA DISEÑAR NUEVOS**

**PARA PERSONAS ADULTAS**

**CIRCULOS**





**VIDEO**  
CÓMO USAR LA  
COMUNICACIÓN NO  
VIOLENTA EN TU VIDA.  
PILAR DE LA TORRE,  
PSICÓLOGA

**FUENTE:**  
**APRENDEMOSJUNTOS**

 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZJSUHFHF7F4](https://www.youtube.com/watch?v=ZJSUHFHF7F4)



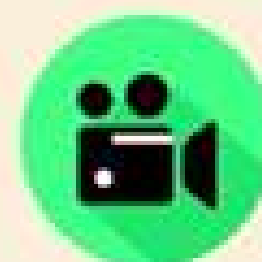
## VIDEO

TU MIRADA PUEDE TRANSFORMAR A LAS PERSONAS. ÁLEX ROVIRA, ESCRITOR Y DIVULGADOR

**FUENTE:**  
APRENDEMOSJUNTOS

 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZV2J59SVMUM](https://www.youtube.com/watch?v=ZV2J59SVMUM)





**VIDEO**  
EDUCACIÓN PARA LA  
CONVIVENCIA Y  
RESOLUCIÓN DE  
CONFLICTOS. NÉLIDA  
ZAITEGI, PEDAGOGA

**FUENTE:**  
APRENDEMOSJUNTOS

 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NNODDTWY1UM](https://www.youtube.com/watch?v=NNODDTWY1UM)



**VIDEO**  
CIRCULOS  
RESTAURATIVOS:  
CREAR ENTORNO  
SEGURO  
**FUENTE: PRÀCTICA**  
**RESTAURATIVA**

 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=43V-IU44RHU](https://www.youtube.com/watch?v=43v-iu44rhu)

## Anexo 2

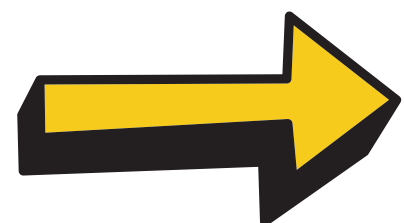


*Video*

Video danés que nos recuerda lo fácil que es encasillar a las personas



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QBHSNFY7JZ8](https://www.youtube.com/watch?v=QBHSNFY7JZ8)



VER CIRCULO LA ESCUCHA & DIÁLOGO INTERIOR GUIA 1. DOCENTES

Anexo 3  
Adaptaciones



*Video*

Un mundo sin etiquetas | Wendy Ramos | TEDxLima

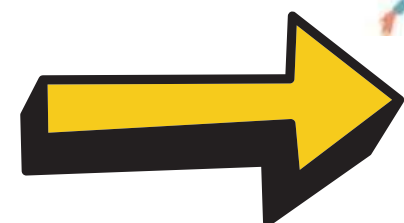


*Video*

Revelando estereotipos que no nos representan | Yolanda Domínguez | TEDxMadrid



[HTTPS://YOUTU.BE/TG0WQCCT2B4](https://youtu.be/TG0WQCCT2B4)  
[HTTPS://YOUTU.BE/H1C-VG4YBMI](https://youtu.be/H1C-VG4YBMI)



VER CIRCULO LA ESCUCHA&DIÁLOGO INTERIOR GUIA 1. DOCENTES

Anexo 4

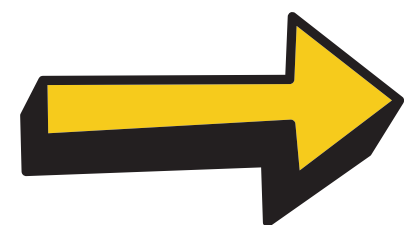


*Video*

Qué es la asertividad y para qué sirve. Laura Rojas-Marcos, psicóloga



[HTTPS://YOUTU.BE/AX10ZKUY\\_VU](https://youtu.be/ax10zkuy_vu)



**VER CIRCULO APRENDER A DECIR NO GUIA 1. DOCENTES**

Anexo: 15



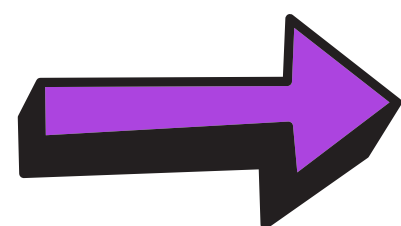
*Video*



Micromachismos: están ahí, aunque a veces no queremos verlos



[HTTPS://YOUTU.BE/CO\\_Z\\_GBJBHY](https://youtu.be/co_z_gbjbhy)



VER CIRCULO MICROMACHISMOS EN GUIA 1. DOCENTES

# BIBLIOGRAFÍA



- Hopkins, B. (2011). Prácticas restaurativas en el aula. El enfoque restaurativo en tu día a día en el trabajo. Traducción y adaptación al castellano: marzo 2020, Vicenç Rul·lan i Aina Amengual.
- Hopkins, B. (2011). Tiempo de círculo y reuniones en círculo. Manual práctico. Traducción y adaptación al castellano: marzo 2020, Vicenç Rul·lan i Aina Amengual.
- Rul·lan, Vicenç (2020). Círculos de Convives 21. PRÁCTICAS RESTAURATIVAS Y CONVIVENCIA. Marzo 2018.
- Ortega, M. (2018). Módulo I: Círculos restaurativos en ámbitos educativos. Ministerio de Educación, Ecuador.
- Ortega, M.(2018). Módulo III: El enfoque restaurativo en el ámbito educativo. Material para formación de personal docente y directivo. Ministerio de Educación, Ecuador.
- Schmitz, J. (2018). Prácticas restaurativas para la prevención y gestión de conflictos en el ámbito educativo. La Paz.
- Wachtel, T. (2013). Definiendo qué es restaurativo. Instituto Internacional de Prácticas Restaurativas Estados Unidos
- Las prácticas restaurativas <https://escolapau.uab.cat/municipiosypaz/municipis/Ficha18.pdf>

# RECOMENDACIONES PARA PROFUNDIZAR

EN ESTE ENLACE LA GENERALITAT DE CATALUNYA OFRECE RECURSOS PARA CONOCER EN PROFUNDIADAD LAS PRÁCTICAS RESTAURATIVAS

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1IBQ1SSW-DXQJP\\_L6CLE70BQ0A3PNOXTF/VIEW?  
TS=61C4912D](https://drive.google.com/file/d/1IBQ1SSW-DXQJP_L6CLE70BQ0A3PNOXTF/view?ts=61c4912d)

• DEPARTAMENT ENSENYAMENT, PROTOCOL D'ODI I DISCRIMINACIÓ. PRÀCTIQUES RESTAURATIVES. ELS CERCLES RESTAURATIUS



# WEBS DE INTERÉS



- <https://www.bbvaaprendemosjuntos.com/es/resoluciondeconflictos>
- [https://www.caib.es/sites/convivexit/ca/practiques\\_restauratives/](https://www.caib.es/sites/convivexit/ca/practiques_restauratives/)
- <http://xtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/una-comunitat-educativa-restaurativa-i-resilient/>
- [http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0021/7bd608f3-cb73-43d1-8194-b1526417fc80/28\\_practiques\\_restauratives\\_cercles.pdf](http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0021/7bd608f3-cb73-43d1-8194-b1526417fc80/28_practiques_restauratives_cercles.pdf)
- <https://www.encercle.cat/wordpress/>
- <https://www.iirp.edu/>
- <http://web.practicarestaurativa.org/>
- <https://www.teixintfilsdemocions.com/evidencias-experiencias-y-practicas-comunitarias/>
- <http://web.practicarestaurativa.org/es/>
- <https://transformingconflict.org/>
- <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/webinar-convivencia/inicio.html>
- <https://la.iirp.edu/>
- <https://www.asociacioncomunicacionnoviolenta.org/>

# VIDEOS PARA DISEÑAR CRÍCULOS



## Videos para diseñar círculos Docentes, Familias, Adultos

| TÍTULO  | ENLACE  |
|---|---|
| Estrategias restaurativas que los docentes pueden llevar a cabo en las aulas. Óscar Prat i Vallès | <a href="https://www.caib.es/sites/convivexit/ca/practiques_restauratives/">https://www.caib.es/sites/convivexit/ca/practiques_restauratives/</a>   |
| Pràctiques Restauratives (Català)   | <a href="http://rtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/una-comunitat-educativa-restaurativa-i-resilient/">http://rtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/una-comunitat-educativa-restaurativa-i-resilient/</a> |
| ¿Qué son las prácticas restaurativas?   | <a href="https://www.iiip.edu/">https://www.iiip.edu/</a>   |
| Justicia Restaurativa y Práctica Restaurativa   Experto en Prácticas Restaurativas                | <a href="http://web.practicarestaurativa.org/">http://web.practicarestaurativa.org/</a>   |
| Inauguración del webinar de convivencia escolar "La educación nos hace ser"                       | <a href="https://www.educacionyfp.gob.es/m/webinar-convivencia/inicio.html">https://www.educacionyfp.gob.es/m/webinar-convivencia/inicio.html</a>   |
| 04 ¿Qué son los sentimientos y para qué sirven? - Curso Comunicación para mejorar las relaciones  | <a href="https://www.asociacioncomunicacionnoviolenta.org/">https://www.asociacioncomunicacionnoviolenta.org/</a>   |
| El árbol de la india - Una gran lección de liderazgo  | <a href="https://youtu.be/VCpZ0KZPhGI">https://youtu.be/VCpZ0KZPhGI</a>   |
| Poderoso mensaje de Lituania contra el racismo  | <a href="https://youtu.be/v82BzCXn2r4">https://youtu.be/v82BzCXn2r4</a>   |



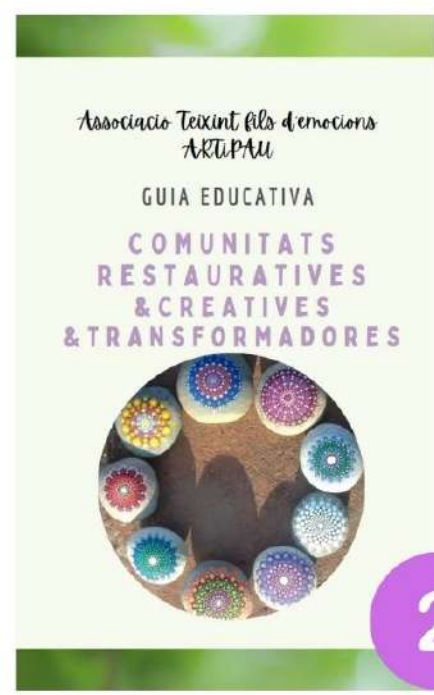
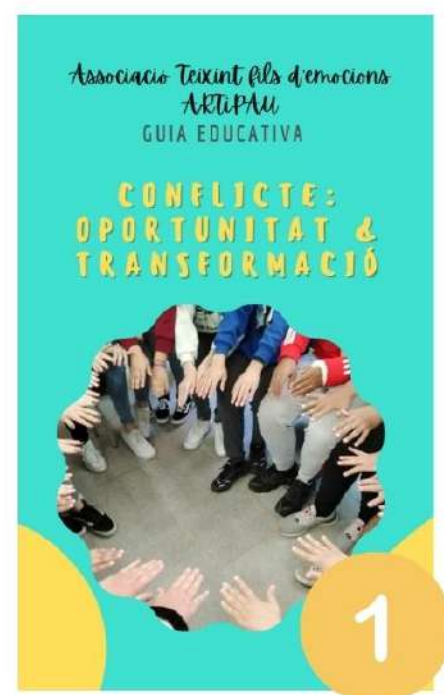
## Videos para diseñar círculos Educación Infantil, Primaria, Secundaria

| TÍTULO  | ENLACE  |
|---|---|
| Inspirando al futuro sin estereotipos   | <a href="https://youtu.be/pJvJo1mxVAE">https://youtu.be/pJvJo1mxVAE</a> |
| Merli - Redes sociales  | <a href="https://youtu.be/eo14JAmkvs4">https://youtu.be/eo14JAmkvs4</a> |
| Viral Campaña "Racismo en México"   | <a href="https://youtu.be/5bYmtq2fGmY">https://youtu.be/5bYmtq2fGmY</a> |
| ¿Se puede separar la obra del artista?   Merli: Sapere Aude te lo explica             | <a href="https://youtu.be/73Cn61rfT88">https://youtu.be/73Cn61rfT88</a> |
| El club de los poetas muertos - fútbol y poesía                                       | <a href="https://youtu.be/a38jK7uAXc4">https://youtu.be/a38jK7uAXc4</a> |
| ¿Qué significa hacer algo <a href="https://www.comoniba.com/">comoniba</a> ?   Always | <a href="https://youtu.be/s82f2ew-yk">https://youtu.be/s82f2ew-yk</a>   |

# GUIAS EDUCATIVAS TEIXINT FILS D'EMOCIONS ARTIPAU

DESCARGA GRATUITA  
MÁS GUIAS

versión en CATALÀN y en CASTELLANO



4

Tel/Whatsapp: +34 657 241 971

teixintf@gmail.com

<https://www.teixintfildemocions.com>

5

Asociación trebellos de mediación

Associació teixint fils d'emocions ARTiPAU

PRÁCTICAS RESTAURATIVAS  
ÁMBITO EDUCATIVO & COMUNIDAD

CON-VIVENCIA:  
COMUNIDADES  
EDUCATIVAS RESTAURATIVAS  
Prevención & Acoso Escolar & Violencia de Género

0 PRESENTACIÓN  
GUIA PRÁCTICA  
RestaurARTE

Què espero / Què aporto

DESCARGA  
GRATUÏTA

TREBELLOS

Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Os invitamos a DESCARGAR las guias y compartir vuestras experiencias de la implementación de les guias con nosotr@s:

PRÁCTICAS RESTAURATIVAS  
ÁMBITO EDUCATIVO

Autoría: Associació Teixint Fils d'Emocions ARTiPAU  
Asociación Trebellos de mediación  
Coordinación: Neus Bartrolí Pascual  
Maria Otilia González Rodríguez  
Contenidos, edición, maquetación y revisión de contenidos:  
Maria Otilia & Neus Bartrolí  
Edición: Cataluña, Galicia 2022

CC BY NC ND  
Reconocimiento - NoComercial - SinObrasDerivada

Asociación trebellos de mediación

Associació teixint fils d'emocions ARTiPAU

Tel/Whatsapp: +34 657 241 971  
teixintf@gmail.com  
<https://www.asociaciontrebellos.es>  
<https://www.teixintfilsdemocions.com>

0. Presentación «Guia restaurARTE»
1. Guia educativa Docentes
2. Guia educativa Families
3. Guia educativa Ed. Infantil
4. Guia educativa Ed. Primaria
5. Guia educativa Ed. Secundaria
6. Guia educativa Personas Adultas



# PRÁCTICAS RESTAURATIVAS & PROVENCIÓN & PREVENCIÓN

## ¿ALGUNA DUDA? ¿PREGUNTAS?

No dudes en compartir tus comentarios

SESIONES ON LINE CON PREVIO ACUERDO  
PARA SU IMPLMENTACIÓN

*Asociación trebellos  
de mediación*



*Associació teixint fils d'emoció  
ARTiPAU*



**DIFUNDE, CITA Y VINCULA  
(CREATIVE COMMONS)**



Reconocimiento-NoComercial -  
SinObraDerivada

Barcelona (España)

 Tel/Whatsapp: +34 657 241 971

 teixintf@gmail.com

<https://www.teixintfildemocions.com>

PRÁCTICAS RESTAURATIVAS  
ÁMBITO EDUCATIVO & COMUNIDAD

Colabora en la difusión:

Autoría: *Associació Teixint Fils d'Emocions ARTiPAU*  
*Asociación Trebellos de mediación*

Coordinación: Neus Bartrolí Pascual  
Maria Otilia González Rodriguez

Contenidos, edición ,maquetación y revisión de contenidos:

Maria Otilia & Neus Bartrolí  
Edición: Cataluña, Galicia 2022



Asociación trebellos de  
mediación

Associació teixint fils d'emocions  
ARTiPAU



<https://www.asociaciontrebellos.es>



Reconocimiento-NoComercial - SinObraDerivada

Tel/Whatsapp: +34 657 241 971  
teixintf@gmail.com

<https://www.teixintfilsdemocions.com>

