

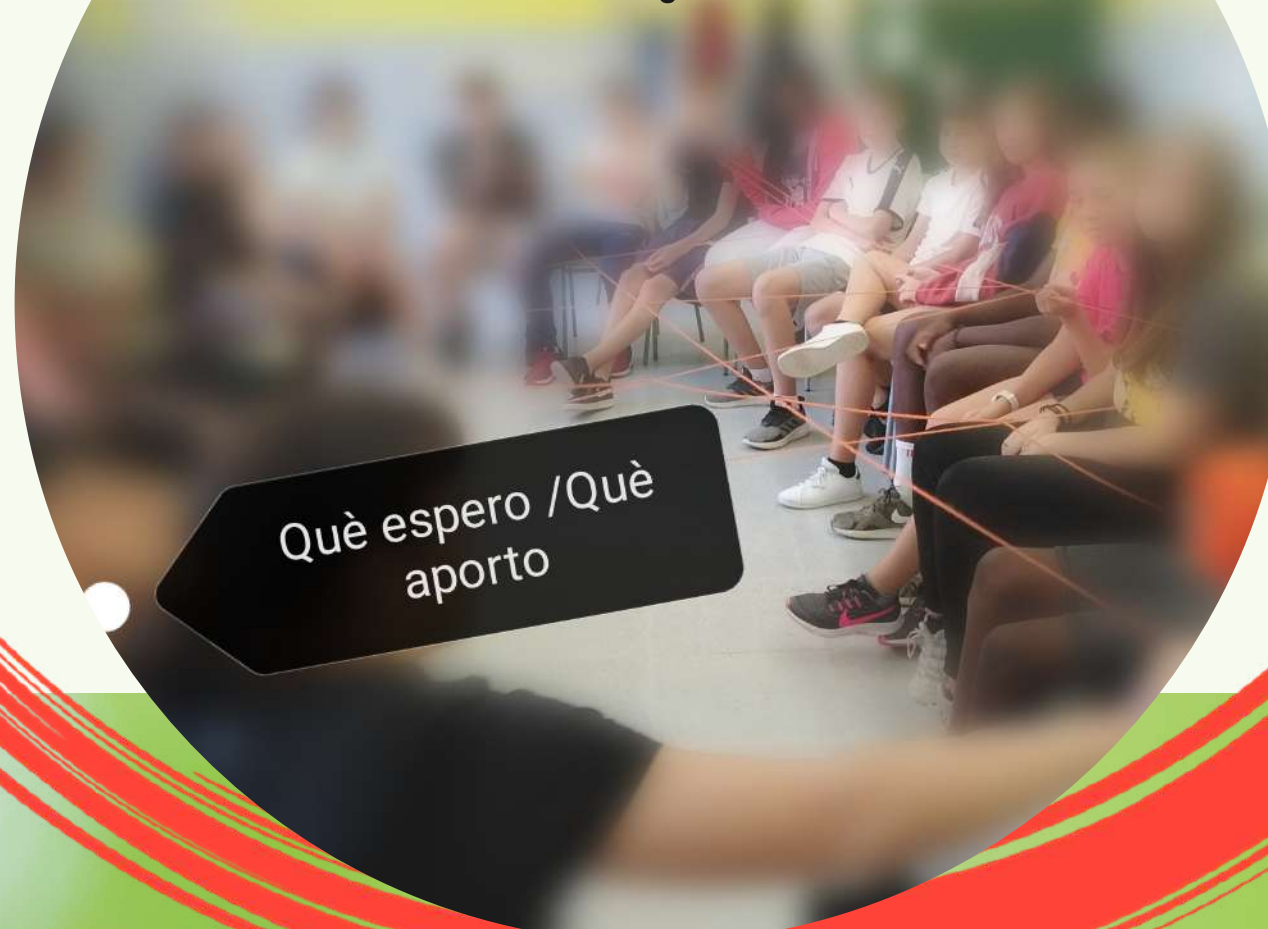
PRÁCTICAS RESTAURATIVAS
ÁMBITO EDUCATIVO & COMUNIDAD

CON-VIVENCIA:
COMUNIDADES
EDUCATIVAS RESTAURATIVAS

Prevención & Acoso Escolar & Violencia de Género



PRESENTACIÓN
GUIA PRÁCTICA
RestaurARTE



Què espero / Què
aporto

PRÁCTICAS RESTAURATIVAS
ÀMBITO EDUCATIVO & COMUNIDAD

Colabora en la difusión:

Autoría: *Associació Teixint Fils d'Emocions ARTiPAU*
Asociación Trebellos de mediación
Coordinación: Neus Bartrolí Pascual
Maria Otilia González Rodríguez
Contenidos, edición ,maquetación y revisión de contenidos:
Maria Otilia & Neus Bartrolí
Edición: Cataluña, Galicia 2022



Asociación trebellos de
mediación

Associació teixint fils d'emocions
ARTiPAU



<https://www.asociaciontrebellos.es>



Reconocimiento-NoComercial - SinObraDerivada

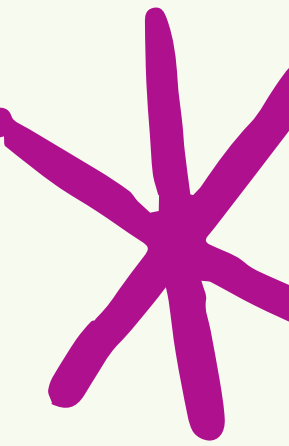
Tel/Whatsapp: +34 657 241 971
teixintf@gmail.com

<https://www.teixintfilsdemocions.com>



"YO SOY PORQUE NOSOTROS SOMOS"

UBUNTU



PRESENTACIÓN DE LA GUIA

El conflicto es parte inherente, inevitable y necesario en la convivencia en la familia, la escuela, las organizaciones y las comunidades. Lo que diferencia a las personas y los grupos, no es tanto el hecho de tener o no conflictos, sino cómo se afrontan y transforman. Las prácticas restaurativas son una forma de convivencia que tiene como objetivos ayudar a los grupos a construir relaciones, y a funcionar juntos, tejer en comunidad, así como a tratar los conflictos de forma que se puedan restaurar las relaciones, reparar los daños y asumir las responsabilidades a partir del diálogo. En esta guía se ofrecen herramientas y recursos para implementar círculos restaurativos en el ámbito educativo y comunitario. Las temáticas que se proponen: círculos de prevención de situaciones de conflicto, acoso escolar, violencia de género y círculos legados culturales.



INDICE

1. Descripción de la guía. Objetivos

2. Introducción

3. Recomendaciones para su uso

4. Metodología

5. Introducción Prácticas Restaurativas

5.1 Qué son las prácticas restaurativas. Origen

5.2 Castigo retributivo versus Disciplina Restaurativa. Espectro Prácticas Restaurativas

5.3 Origen de los círculos Restaurativos. Qué són. Cuándo podemos utilizarlos

5.3.1 Pirámide de la disciplina social. Ventana disciplina social.

Pirámide mirada restaurativa y prevención

5.3.2 5 principios restaurativos Qué temas abordar en los círculos. Funciones. Características

5.3.3 Qué temas abordar en los círculos. Funciones. Características. Rol del facilitador/a.

5.3.4 Cómo implementar círculos en nuestro grupo. Tipos de círculos. Preguntas. Enfocar los círculos

5.3.5 Estructura y diseño de un círculo

5.3.4 Diseño Círculos Restaurativos

Guía Educativa restaurARTE: "Con-vivencia: Comunidades Educativas Restaurativas"

0 Presentación Guía restaurARTE

1 Docentes (ver guía completa 1 Docentes)

a) Círculos de Prevención

a.1 Círculos legados culturales

a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar

a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración

Videos y Anexos

2 Familia

a) Círculos de Prevención

a.1 Círculos legados culturales

a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar

a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración

Videos y Anexos

3 Educación Infantil (ver guía completa 3 Ed. Infantil)

a) Círculos de Prevención

a.1 Círculos legados culturales

a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar

a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración

Videos y Anexos

4. Educación Primaria (ver guía completa 4 Ed. Primaria)

a) Círculos de Prevención

a.1 Círculos legados culturales

a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar

a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración

Videos y Anexos

5. Educación Secundaria (ver guía completa 5 Ed. Secundaria)

a) Círculos de Prevención

a.1 Círculos legados culturales

a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar

a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración

Videos y Anexos

6. Educación Adultos (ver guía completa 6 Ed. Personas Adultas)

a) Círculos de Prevención

a.1 Círculos legados culturales

a.2 Círculos Prevención Acoso Escolar

a.3 Círculo Prevención sobre la Violencia de Género y la Integración

Videos y Anexos

Bibliografía

Webgrafía

Videos para diseñar nuevos círculos





DESCRIPCIÓN DE LA GUIA

La Asociación Tejiendo Hilos de Emociones ARTIPAU y la Asociación Trebellos de Mediación desde la mirada de las prácticas restaurativas y el lenguaje artístico presenta una **propuesta metodológica** a partir de los círculos restaurativos y el **arte**. A partir de una estructura de aplicación clara y procesual se ofrecen algunas **actividades y recursos prácticos**, para la cohesión de los grupos desde la perspectiva de género, inclusión y sentido de pertenencia para construir comunidades educativas restaurativas.

Esta guía trabaja en paralelo desde **3 niveles**:

- tomar conciencia del valor y responsabilidad personal (herramientas de **prevención y gestión emocional**),
- la vivencia de los círculos en todo su proceso con **impacto psicosocial**,
- contenido temático sobre el que se enfocan los círculos: **prevención y provención, legados culturales prevención violencia de género y el acoso escolar**.



OBJETIVOS DE LA GUIA

- Ofrecer contenidos básicos y herramientas para abordar las prácticas restaurativas desde los círculos restaurativos en el ámbito educativo y comunitario.
- Introducir el enfoque restaurativo como propuesta innovadora para mejorar la convivencia basado en el diálogo, la escucha, la no violencia y gestión positiva del conflicto.
- Reflexionar sobre como pasar de la mirada punitiva a la mirada restaurativa para revisar los métodos actuales utilizados para regularla convivencia y la importancia de construir nuevas formas de convivencia desde la responsabilidad individual y colectiva en las aulas/comunidades.
- Proponer círculos con actividades, dinámicas y acciones transformadoras en los espacios en que se implementen, ya sea con grupos, comunidades, espacios educativos formales o no formales, espacios sociales y/o comunitarios
- Promover la gestión positiva de la convivencia para construir comunidades que se puedan convertir en espacios de seguridad, donde todas las personas sean y se sientan respetadas, incluidas, escuchadas y responsables.
- Fomentar la transformación de conflictos basándose en el diálogo a partir de los círculos restaurativos.
- Conocer las características de los círculos para comprender su funcionamiento e integrarlas en nuestra práctica diaria.
- Vivenciar aprendizajes significativos y contenidos desde la perspectiva de la no violencia de género, acoso escolar y prevención de conflictos desde la mirada artística.
- Ofrecer diseño de círculos (modelajes) para motivar a los facilitadores/profesores a crear sus propios círculos.
- Ofrecer herramientas para abrir espacios donde los docentes, las familias y los estudiantes puedan comunicarse con libertad desde una escucha empática, sin juicios generando un espacio seguro y respeto por la diversidad.
- Potenciar la creatividad comunitaria y el conocimiento colectivo desde la experiencia de círculos con actividades desde distintos lenguajes artísticos: música, pintura, teatro, arcilla,...





INTRODUCCIÓN

Este trabajo presenta una "guía práctica educativa restaurARTE": Comunidades Educativas Restaurativas para ser implementada en el ámbito educativo&comunitario (centros públicos y privados) dirigido a los siguientes destinatarios:

0. Presentación de la guía práctica 1. Docentes 2. Familias 3 Ed. Infantil 4. Ed. Primaria 5. Ed. Secundaria 6. Ed. Personas Adultas

La guía de prácticas restaurativas ofrece herramientas a partir de técnicas de Prácticas Restaurativas centradas en los círculos restaurativos. Proponemos una mirada de prevención&provención* para regular la convivencia en espacios educativos&comunitarios, fomentando la comunicación, escucha activa, la gestión de las emociones y transformación de conflictos. Se ofrece también el diseño de círculos de prevención: legados del mundo, acoso escolar y noViolencia de género.

Para expandir las Prácticas Restaurativas y difundir la "guía restaurARTE" proponemos realizar 2 sesiones/2h cada una de sensibilización Online para los docentes/facilitadores que deseen empezar este camino. La Asociación Tejiendo Hilos de Emociones ARTIPAU y la Asociación Trebellos de Mediación desde la mirada restaurativa y el lenguaje artístico presenta una propuesta metodológica a partir de los círculos restaurativos y el arte. A partir de una estructura de aplicación clara y procesual se ofrecen algunos círculos con actividades y recursos prácticos, para la cohesión de los grupos desde la perspectiva de género, y sentido de pertenencia para construir comunidades educativas restaurativas.

Esta propuesta trabaja desde:

- Tomar conciencia del valor y responsabilidad personal
- Mirada hacia adentro (herramientas de prevención y gestión emocional)
- La vivencia de las prácticas restaurativas (Con-vivencia) desde los círculos restaurativos y del trabajo de contenido temático sobre el que se enfoca la guía de la cultura (Galicia&Cataluña) prevención, inclusión desde la perspectiva de género, la no violencia de género y el acoso escolar desde diferentes lenguajes artísticos.

Esta guía pretende que los docentes/facilitadores puedan adquirir nociones básicas sobre las prácticas restaurativas y los círculos adquiriendo contenidos básicos, , herramientas y diseños de círculos de diferentes etapas educativas para educar en y por la paz a través del arte desde sus espacios educativos/comunitarios. Se realizan talleres on line de 4 horas de la sensibilización y un primer acercamiento a las prácticas restaurativas. En paralelo, se pide a los participantes que desarrollen una intervención con sus grupos de referencia llevando a la práctica los contenidos compartidos a lo largo de las sesiones. Esta formación se dirige a maestros de primaria, profesores de secundaria, monitores, educadores, dinamizadores comunitarios y miembros de entidades vinculadas al mundo de la educación formal y no formal.

*PROVENCIÓN: Provenir significa proveer a las personas y a los grupos las aptitudes necesarias para afrontar un conflicto. La provención se diferencia de la prevención de conflictos en que su objetivo no es evitar el conflicto sino aprender cómo afrontarlo.





RECOMENDACIONES PARA SU USO

La Asociación Tejiendo Hilos de Emociones ARTIPAU y la Asociación Trebellos de Mediación desde la mirada de las prácticas restaurativas y el lenguaje artístico presenta una **propuesta metodológica** a partir de los círculos restaurativos y el **arte**. Se recomienda asistir a la capacitación de la presentación de la guía y sensibilización a las prácticas restaurativas para su implementación.

Cada destinatario tiene una guía restaurARTE con el diseño de círculos adaptados a cada etapa educativa. La guía 0 es la presentación general de la guía con el contenido básico/teórico de las prácticas restaurativas y los círculos.

0. Presentación de la guía
1. Docentes
2. Familias
3. Ed. Infantil
4. Ed. Primaria
5. Ed. Secundaria
6. Personas Adultas



METODOLOGIA

La guía educativa está diseñada para ser implementada en diferentes destinatarios y etapas educativas: Docentes, Familias, Ed. Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, y Educación para personas adultas. Para el desarrollo de cada una de estas etapas ofrecemos a la persona facilitadora/profesora los siguientes materiales: **presentación de diapositivas** para la facilitación de cómo funcionan los círculos restaurativos en la presentación de la guía, conceptos clave para afianzar algunos contenidos sobre prácticas restaurativas y el diseño de los círculos con actividades de prevención, acoso escolar, violencia de género y culturas del mundo, ilustrados a través de **cuentos, videos y obras de arte**. Se recomienda utilizar un **diario para registrar las experiencias de la implementación de los círculos** a ser utilizado por la persona facilitadora a lo largo o al final de cada sesión para registrar los acontecimientos más importantes (reflexiones hechas por las y los participantes). Proponemos que en la realización de cada una de las sesiones se brinden las consignas siguientes: hablar sin juzgar, respetar este espacio como un lugar de confianza y confidencialidad, me expreso en primera persona, el objeto que utilizamos para el círculo de palabra es como un micrófono y respeto turnos de escucha y de palabra.

Cada guía restaurARTE tiene diseños de círculos con los siguientes apartados:

- Frase inicial
- Círculos Prevención:
 - Círculos Legados del mundo
 - Círculos Prevención Acoso Escolar
 - Círculos Prevención Violencia de Género
- Videos&Anexos

Las facilitadoras pueden adaptar los tiempos y contenidos de las actividades propuestas en función de las características del grupo. Al final de la guía se citan las publicaciones, páginas web y un listado de videos para diseñar nuevos círculos.

Pueden ponerse en contacto con nosotras para recibir la capacitación que se dirige a maestros de primaria, profesores de secundaria, monitores, educadores, dinamizadores comunitarios y miembros de entidades vinculados al mundo de la educación formal y no formal.



¿QUÉ SON LAS PRÁCTICAS RESTAURATIVAS? ORIGEN

Prácticas Restaurativas

El enfoque restaurativo, tiene sus orígenes en la justicia restaurativa, la cual se remonta a **tradiciones** muy antiguas y **prácticas ancestrales** e indígenas empleadas en las **culturas alrededor del mundo**, desde los nativos americanos y la primera nación canadiense hasta las culturas sudamericanas, centroamericanas, africanas, asiáticas, celtas, hebreas, árabes y muchas otras.

En estos pueblos la aplicación de la justicia, así como la resolución de conflictos, eran de **interés comunitario**, de forma que, cuando uno de los miembros del grupo cometía una infracción al orden establecido, se utilizaban **prácticas de diálogo y sanación**, ofreciendo un **espacio de encuentro** a todos los que tenían relación con el hecho porque pudieran tomar parte como sujetos actores en la **solución del conflicto**.

De este modo, las enseñanzas y tradiciones tribales sintetizan la aplicación de la justicia restaurativa, otorgándole una dimensión cultural y abarcadora: **no se centra solo en el hecho, sino en los daños y en las relaciones**.

(*Schmitz, 2018)



Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Guia educativa: Con-vivencia Comunitats
Restauratives & Transformadores

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>



**TESTIMONIO MADRE
COMUNIDAD INDIGENA HONDURAS**

“Los círculos restaurativos los utilizamos hace mucho tiempo, también lo utilizaban nuestros ancestros.

Podemos trabajar los conflictos y saber qué piensa nuestra comunidad de una manera fácil y escuchando todas las personas.

Con un círculo podemos sacar muchas soluciones e ideas para afrontar los problemas de la comunidad.

ORIGEN PRÁCTICAS RESTAURATIVAS

En el año 1974, Mark *Yantzi, oficial de libertad condicional, organizó una reunión entre dos adolescentes y sus víctimas, después de una serie de actos de vandalismo, con el objetivo que acordaran una reparación. La respuesta positiva de las víctimas llevó al **primer programa de reconciliación víctima-infractor** a en Kitchener, Ontario, Canadá, con el apoyo del Comité Central *Mennonita y en colaboración con el departamento de libertad condicional local.

Estas prácticas tienen su origen en la llamada justicia restaurativa, una forma de ver la justicia penal que pone el énfasis en la manera como el delito daña las relaciones entre las personas que viven en comunidad. Como contraposición a la justicia retributiva, centrada en esclarecer quién es el culpable y ponerle una sanción, la justicia restaurativa busca reparar el daño y restaurar las relaciones dado que se basan en el respeto a la dignidad de todas las personas afectadas por el delito y porque se prioriza el tratamiento de las necesidades de los participantes (Braithwaite, 2002).

Así pues, la víctima y la comunidad tienen un papel central en la resolución del conflicto, para lo cual se propone la reunión restaurativa. El objetivo de este encuentro es que todos los que se han visto afectados por el delito se reúnan y puedan dialogar, tomar conciencia de lo sucedido, sus causas y sus consecuencias, así como proponer medidas que reparen el daño causado y reintegren al infractor en la comunidad (Zehr y Mika, 1997; Pranis, Stuart y Wedge, 2003).

Como dice Vicenç Rul·lan:



“ Queremos decir lo que necesitamos del otr@ sin romper el vínculo con él/lla. ”

“ Queremos ser personas asertivas: decirle lo que queremos sin pasividad ni agresividad. ”

“ Queremos pedir responsabilidad al otr@ y a su vez darle apoyo diciéndole como nos sentimos y qué queremos que haga. ”



Castigo retributivo versus Disciplina Restaurativa

Castigo retributivo

- Busca penalización y " dar ejemplo"
- Estigmatiza al culpable
- Se centra en el pasado
- A veces es arbitrario
- Causa dolor
- Promueve la sumisión, pero no la responsabilidad
- Es un recurso fácil y rápido
- No suele generar cambios en la conducta y empeora las relaciones

Disciplina restaurativa

- Busca repara y recuperar el bienestar.
- Acepta la persona y rechaza el acto.
- Mira al presente y al futuro.
- Se relaciona con una norma necesaria para convivir.
- Favorece el bienestar.
- Promueve la responsabilidad, la implicación y el compromiso.
- Es un proceso educativo que exige tiempo.
- Impulsa el cambio deseado y la capacidad de autoevaluación.

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU
<https://www.teixintfilsdemocions.com/>



Practicas Restaurativas una alternativa al castigo
<https://vimeo.com/378286601?ref=em-share>

	JUSTICIA PENAL	JUSTICIA RESTAURATIVA
DELITO	Infracción norma escrita	Conflicto, daño a la persona y las relaciones
RESPONSABILIDAD	Individual	Individual y social
CONTROL	Sistema penal	Comunidad
PROTAGONISTAS	Infractor - Estado	Víctima - victimario. Comunidad
PROCEDIMIENTO	Judicial. Mide castigo infringido	Diálogo. Mide cuanto daño es reparado
FINALIDAD	- Probar delitos - Establecer culpables - Aplicar castigos	- Resolver conflictos - Asumir responsabilidades - Reparar el daño

“En la cabeza de las personas está el enfoque punitivo, pero en el corazón no”

Maria Carme Boqué



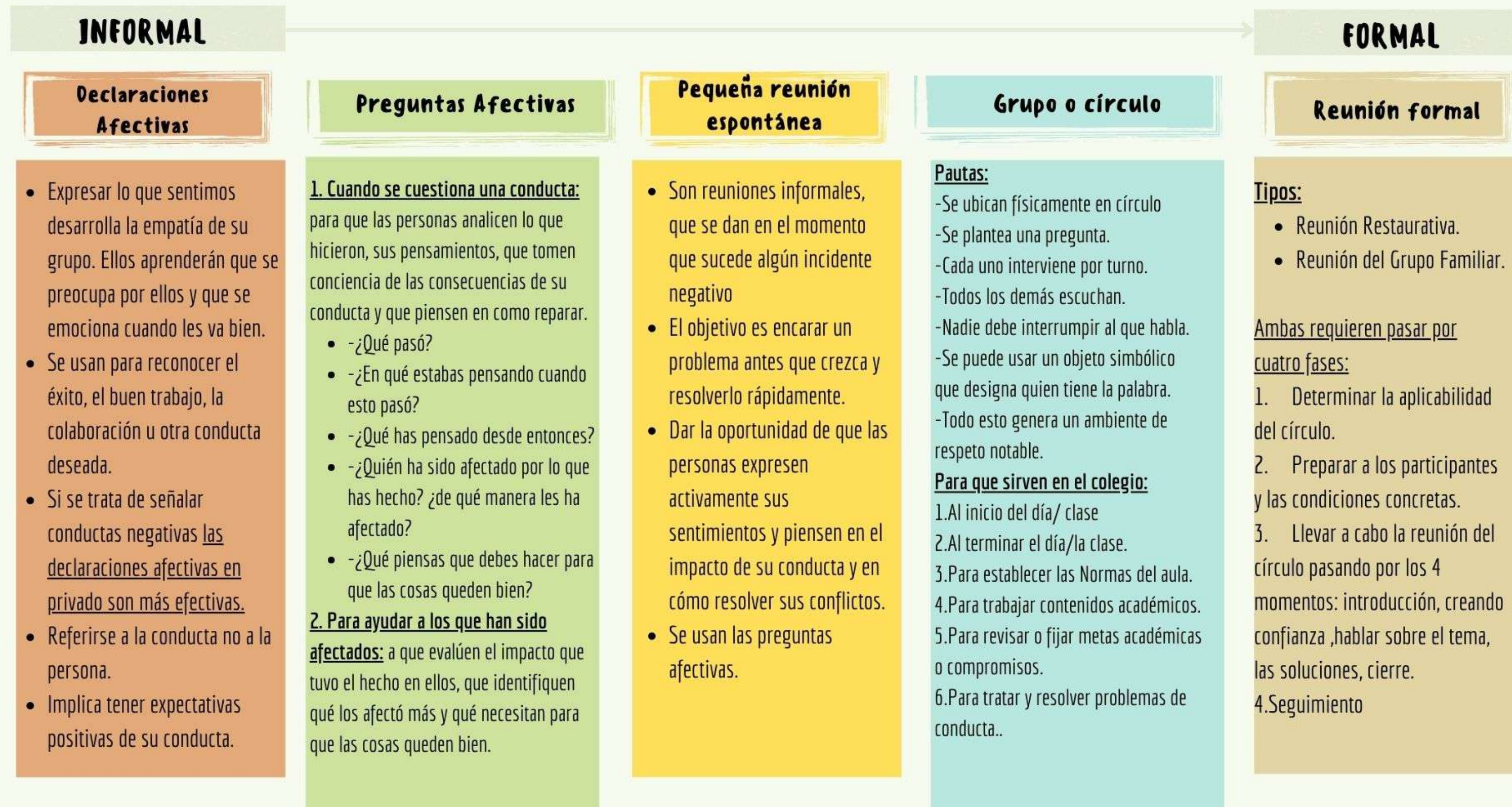
Reflexionamos sobre el modelo punitivo

En círculo dialogamos!

- Nos colocamos todas en círculo.
- Tenemos un objeto para hablar: el que lo tiene habla y los demás escuchan con respeto.
- El objeto se va pasando alrededor del círculo.
- Hay una persona que facilita y formula las preguntas:
 1. ¿Qué significa o qué piensas al escuchar esta frase?
 2. ¿Alguna vez has cuestionado la efectividad de los castigos? ¿Qué opción propones frente a los castigos?
 3. Reflexión en círculo
 4. ¿Qué te llevas de este círculo?

ESPECTRO DE LAS PRÁCTICAS RESTAURATIVAS ¿CÓMO LAS PONEMOS EN PRÁCTICA?

ESPECTRO DE LAS PRÁCTICAS RESTAURATIVAS



ORIGEN DE LOS CÍRCULOS

El principal origen es todo el conocimiento ancestral y la cosmovisión de los pueblos originarios de todo el mundo, como los estadounidenses, los maoríes. Una visión profundamente comunitaria y arraigada en el entorno natural, entendiendo las relaciones como un aspecto fundamental para la vida y la sostenibilidad. Los conflictos se trataban desde una mirada comunitaria, a partir de diferentes prácticas como el Círculo y el uso del Bastón de la Palabra.

A partir de los 70's en el marco de la justicia restaurativa salen las primeras experiencias con la aplicación de los círculos en Canadá y EE.UU. de la mano de la Iglesia Menonita y en Nueva Zelanda y Australia, a raíz de la revalorización de los sistemas de justicia tradicionales maoríes. Y en 1977 nace el Instituto Internacional para las prácticas restaurativas (IIRP) que amplía el conocimiento y la práctica de la justicia restaurativa a otros ámbitos y da forma a un conjunto de prácticas restaurativas.

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Guia educativa: Con-vivencia Comunidades
Restaurativas & Transformadoras

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

¿QUÉ SON LOS CÍRCULOS RESTAURATIVOS?

Los círculos son un elemento básico en el repertorio de las prácticas restaurativas, sobre todo para fomentar la participación, el conocimiento, y la cohesión entre los miembros del grupo. Fomentan una forma de ser y de relacionarse grupalmente, que llevan al empoderamiento individual y colectivo con sentido de pertenencia a la comunidad

Los círculos provienen de las tradiciones de los pueblos indígenas, son procesos que se basan en la igualdad entre los participantes y el principio de compartir el poder entre ellos en lugar de tener poder sobre los demás.

Es un regreso a nuestra forma original de **comunidad**, tanto como un modo de crear una nueva forma de comunidad. No estamos reinventando el círculo, sólo estamos redescubriendo un antiguo proceso de miles de años que mantuvo a la comunidad humana junta y modeló su curso

Crean un **espacio seguro** que agrupa a las personas para el **diálogo**, el **intercambio social** y la búsqueda de solución para **prevenir y gestionar tensiones y conflictos**, bajo un esquema de construcción conjunta de **principios y valores**.

Contribuyen a fomentar la **libre expresión de sentimientos** y el **intercambio de visiones y opiniones**, y permiten desarrollar la capacidad de **escuchar activamente** al otro y aprender a ser **conciso, explícito y respetuoso al hablar**.



¿CUÁNDO PODEMOS UTILIZAR LOS CÍRCULOS?

- Si existe un conflicto abierto.
- Si todo marcha bien.

• Para trabajar la provención (proveernos de herramientas para transformar conflictos)

• Para trabajar la provención

Cohesión grupal

Sentido de pertenencia

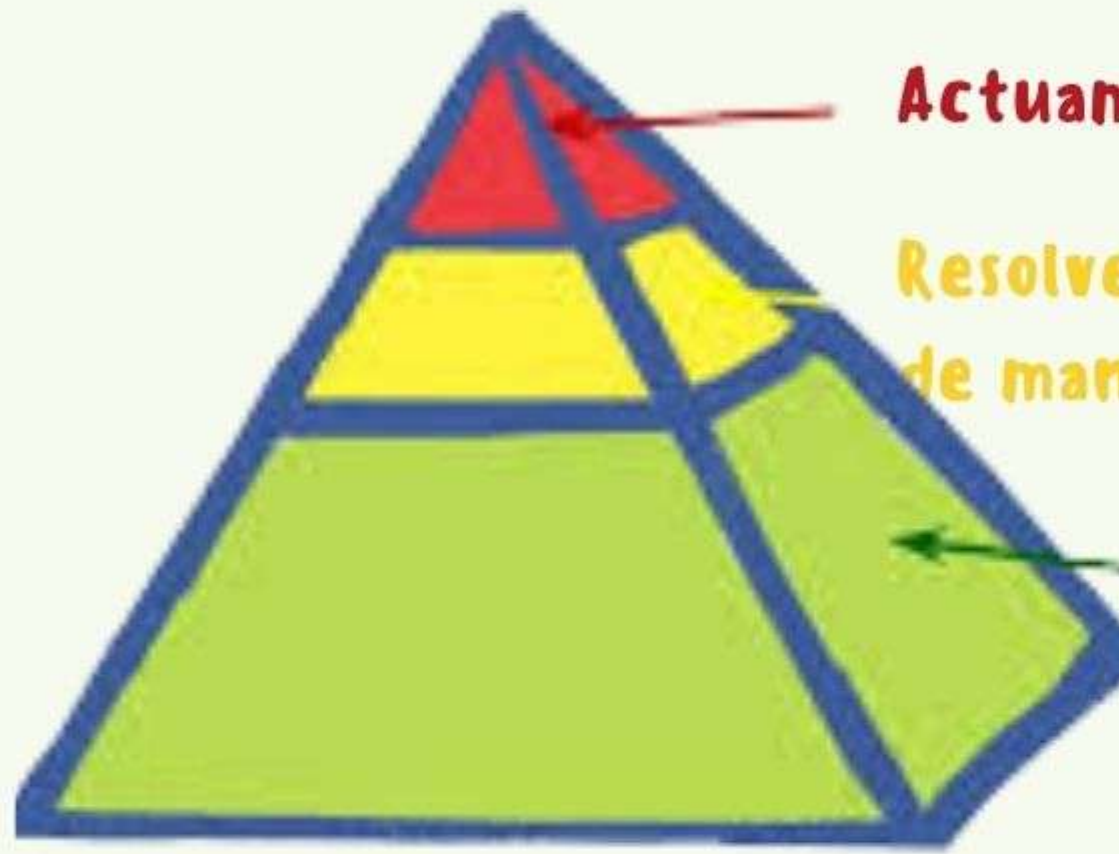
- Si se observa un deterioro en la convivencia.

• Escalera de Provención: Presentación
Conocimiento, Confianza
, Estima,
Comunicación, Toma de
decisiones

- Si es necesario compartir y abordar dificultades.

- Ante la falta de sintonía dentro de un grupo.

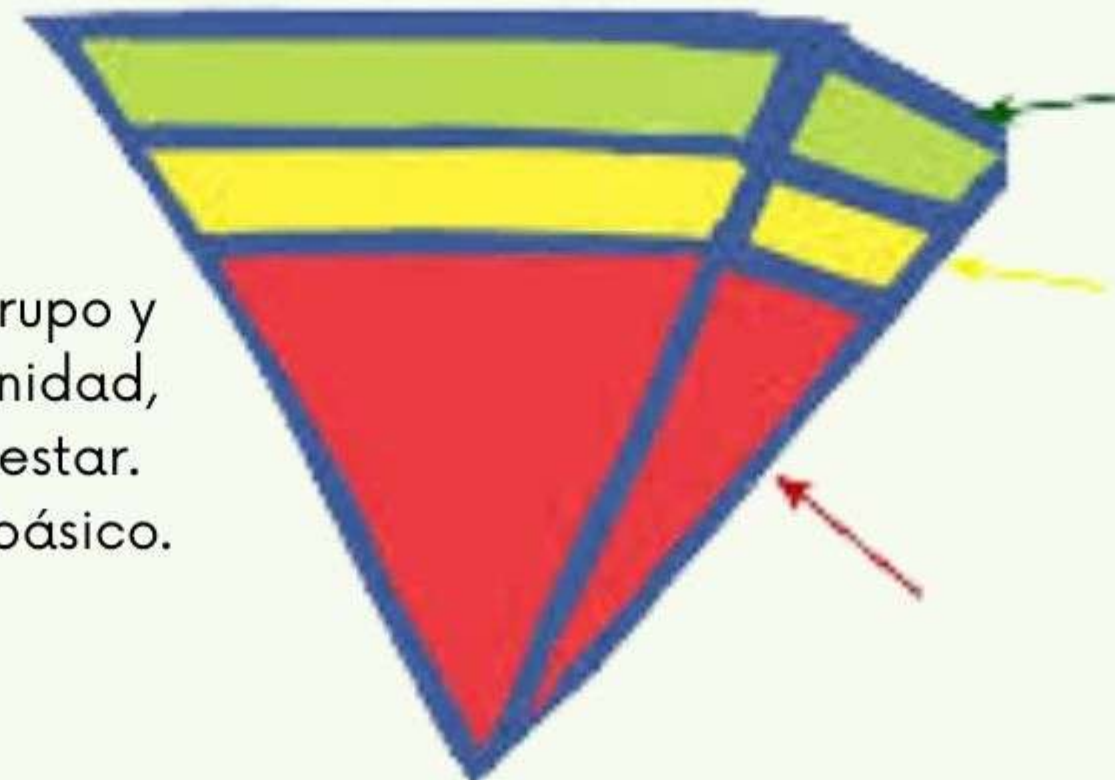
PIRÁMIDE DE LA CONVIVENCIA



Actuamos en conflictos graves

Resolvemos los pequeños conflictos de manera justa y educativa

Fomentamos un buen clima grupal, cohesión y organización, que fomentan la interacción y participación.



Dedicamos poco tiempo a crear vínculos en grupo.

Los pequeños problemas los obviamos, o los resolvemos nosotros.

La convivencia se centra en afrontar situaciones graves

Si promovemos las buenas relaciones en el grupo y el sentimiento de pertenencia a la comunidad, prevenimos muchos conflictos y malestar. Actuar de manera preventiva es básico.

Fuente: Vicenç Rul.lan

Presión, reglas, límites, expectativas, control.

CONTROL

ALTO

BAJO

PUNITIVO



Autoritario
Estigmatizador

CONTRA

RESTAURATIVO



Autoritativo
Respetuoso

CON

NEGLIGENTE



Indiferente
Pasivo

NO

PERMISIVO



Protector - Muy flexible
Paternalista

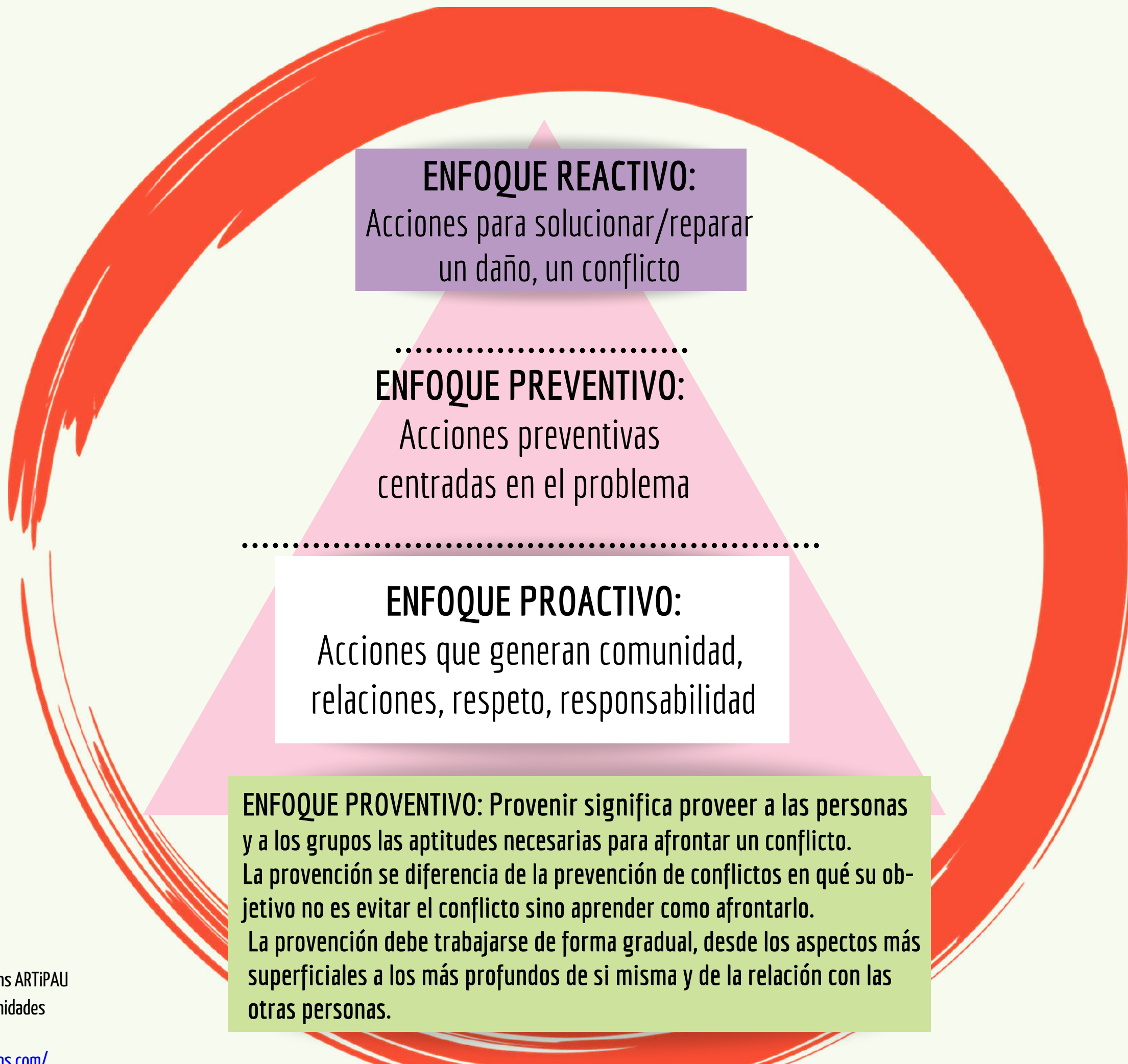
PARA

VENTANA DE LA
DISCIPLINA SOCIAL

APOYO

ALTO

Acompañamiento, motivación, orientación, afecto.



Actividades de provención
<https://escolapau.uab.cat/provencion/>

IDEAS PARA TRABAJAR LA PROVENCIÓN

Trabajar desde el SENTIR, OBSERVAR, TRANSFORMAR.

Trabajar desde la METODOLOGIA SOCIOFECTIVA, con-vivencia: experimentar y vivenciar. Todas las dinámicas son en sí mismas contenido de aprendizaje.

COMUNIDADES
EDUCATIVAS
RESTAURATIVAS

COOPERACIÓN

- Interdependencia positiva
- Objetivo común
- Responsabilidad individual
- Diversidad
- Resiliencia grupal

- Trabajo en equipo
- Responsabilidad compartida
- Construcción de normas por consenso.
- Creatividad

TOMA DE DECISIONES

COMUNICACIÓN

- Escucha activa
- Empatía
- Comunicación no violenta (Yo mensaje)
- Asertividad
- Escucha del silencio
- Silencio del ego

CONFIANZA

- Responsabilidad individual
- Corresponsabilidad
- Seguridad
- Compromiso
- Confidencialidad
- Gratitud

APRECIO- ESTIMA

- Establecimiento de vínculos
- Mirada
- Confianza y respeto en sí mismo
- Aprecio hacia una misma
- Identidad
- Aprecio hacia la otra persona
- Resiliencia

CONOCIMIENTO

- Autoconocimiento
- Autoestima
- Autoobservación
- Conocimiento de la otra persona
- Aceptación de uno mismo y de los demás
- No juicio
- Vinculo

PRESENTACIÓN

Juegos y dinámicas, cada miembro del grupo es reconocido y llamado por su nombre. Presencia. Teoría de las necesidades de Maslow*

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

IDEAS PARA TRABAJAR LA PROVENCIÓN

Trabajar desde el SENTIR, OBSERVAR, TRANSFORMAR.

Trabajar desde la METODOLOGIA SOCIOFECTIVA, con-vivencia: experimentar y vivenciar. Todas las dinámicas son en sí mismas contenido de aprendizaje.

COMUNIDADES
EDUCATIVAS
RESTAURATIVAS

COOPERACIÓN

- Interdependencia positiva
- Objetivo común
- Responsabilidad individual
- Diversidad
- Resiliencia grupal

- Trabajo en equipo
- Responsabilidad compartida
- Construcción de normas por consenso.
- Creatividad

TOMA DE DECISIONES

COMUNICACIÓN

- Escucha activa
- Empatía
- Comunicación no violenta (Yo mensaje)
- Asertividad
- Escucha del silencio
- Silencio del ego

CONFIANZA

- Responsabilidad individual
- Corresponsabilidad
- Seguridad
- Compromiso
- Confidencialidad
- Gratitud

APRECIO- ESTIMA

- Establecimiento de vínculos
- Mirada
- Confianza y respeto en sí mismo
- Aprecio hacia una misma
- Identidad
- Aprecio hacia la otra persona
- Resiliencia

CONOCIMIENTO

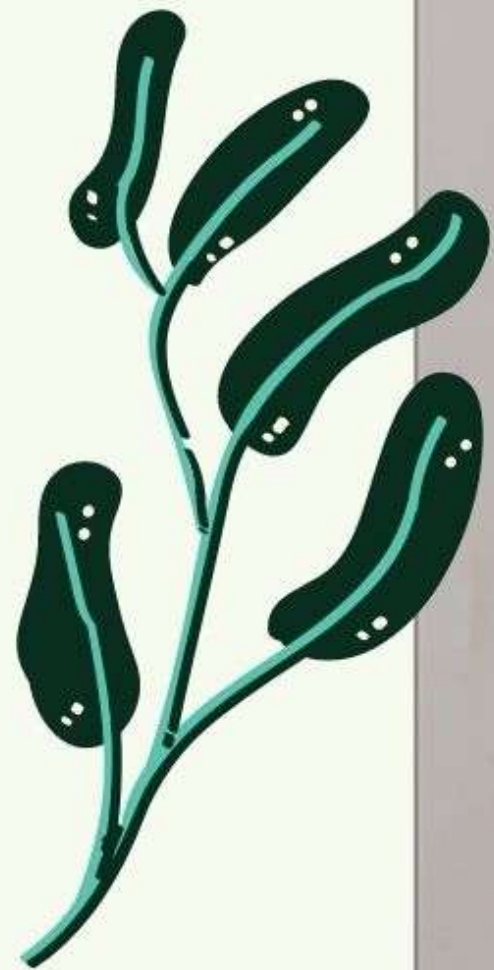
- Autoconocimiento
- Autoestima
- Autoobservación
- Conocimiento de la otra persona
- Aceptación de uno mismo y de los demás
- No juicio
- Vinculo

PRESENTACIÓN

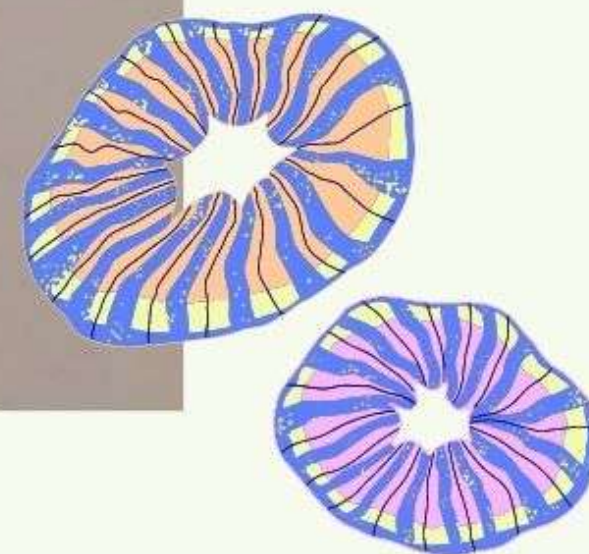
Juegos y dinámicas, cada miembro del grupo es reconocido y llamado por su nombre. Presencia. Teoría de las necesidades de Maslow*

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>



CUANDO VIVO EN COMUNIDAD
SIENTO QUE SOY ESPUMA
DE UNA OLA QUE LLEGA
A LA ORILLA PARA ACARICIAR
LA ARENA, UNA Y OTRA VEZ





5

PRINCIPIOS

MIRADA RESTAURATIVA
POR BELINDA HOPKINS

“

PRINCIPIO 1

Cada persona tiene su propio y valioso punto de vista.

”



“

PRINCIPIO 2

Los pensamientos influyen en los sentimientos, y ambos en las acciones.

”

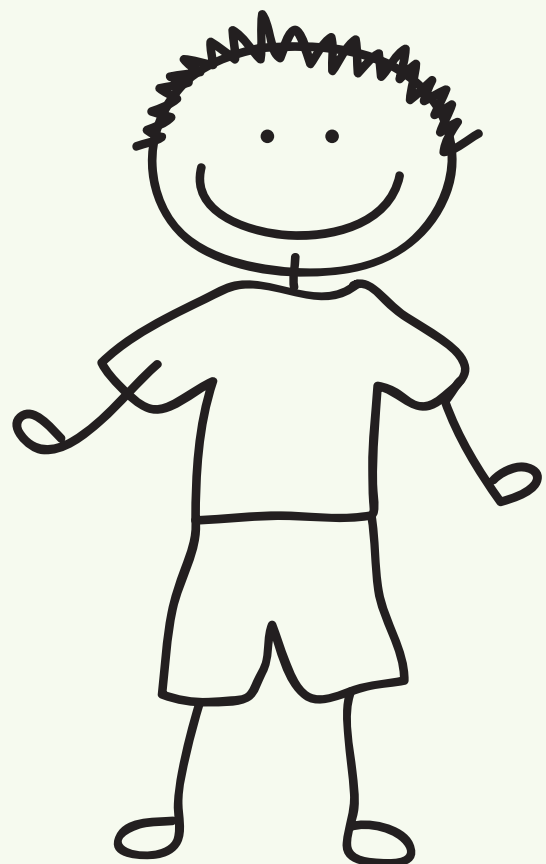


“

PRINCIPIO 3.

Pensar en quién puede haber sido afectado por nuestras acciones, desarrolla empatía y consideración.

”



“

PRINCIPIO 4

Cuando las necesidades están cubiertas, las personas pueden dar lo mejor de sí mismas.

”

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU
Guia educativa: Con-vivencia Comunidades
Restaurativas& Transformadoras

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

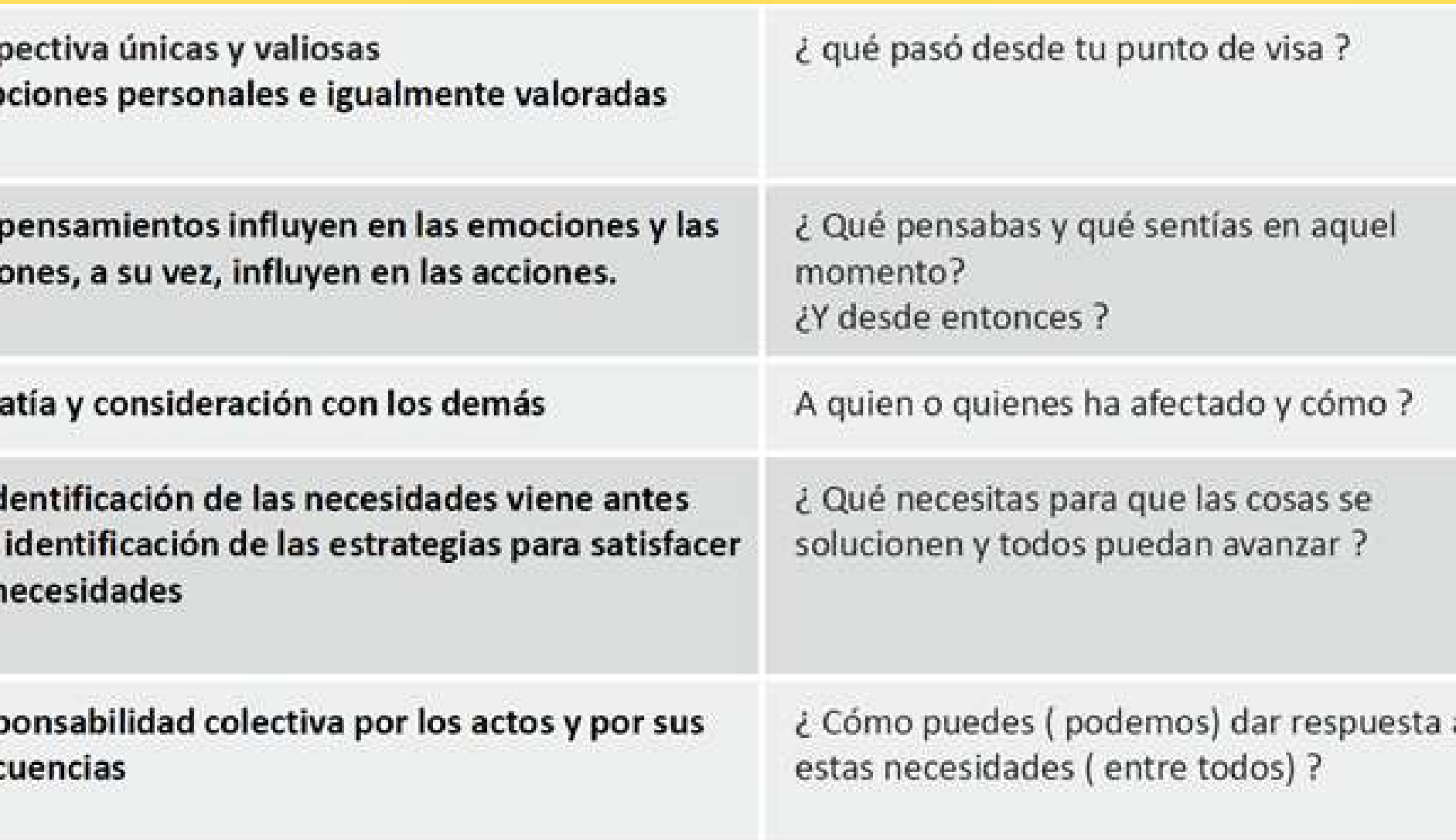
“

PRINCIPIO 5

Las personas afectadas por un problema o conflicto son las que están en la mejor posición para darle respuesta.

”

PRINCIPIOS & PREGUNTAS RESTAURATIVAS



1 Perspectiva únicas y valiosas Percepciones personales e igualmente valoradas	¿ qué pasó desde tu punto de vista ?
2 Los pensamientos influyen en las emociones y las emociones, a su vez, influyen en las acciones.	¿ Qué pensabas y qué sentías en aquel momento? ¿Y desde entonces ?
3 Empatía y consideración con los demás	A quien o quienes ha afectado y cómo ?
4 La identificación de las necesidades viene antes que la identificación de las estrategias para satisfacer estas necesidades	¿ Qué necesitas para que las cosas se solucionen y todos puedan avanzar ?
5 Responsabilidad colectiva por los actos y por sus consecuencias	¿ Cómo puedes (podemos) dar respuesta a estas necesidades (entre todos) ?

¿QUÉ TEMAS ABORDAR?

CÍRCULOS PROACTIVOS

Pueden abordar temas como: convivencia, los valores y los derechos, el buen trato, la educación sexual, la igualdad de oportunidades, ¿inclusión-exclusión?, la igualdad de género, los estudios, etc.

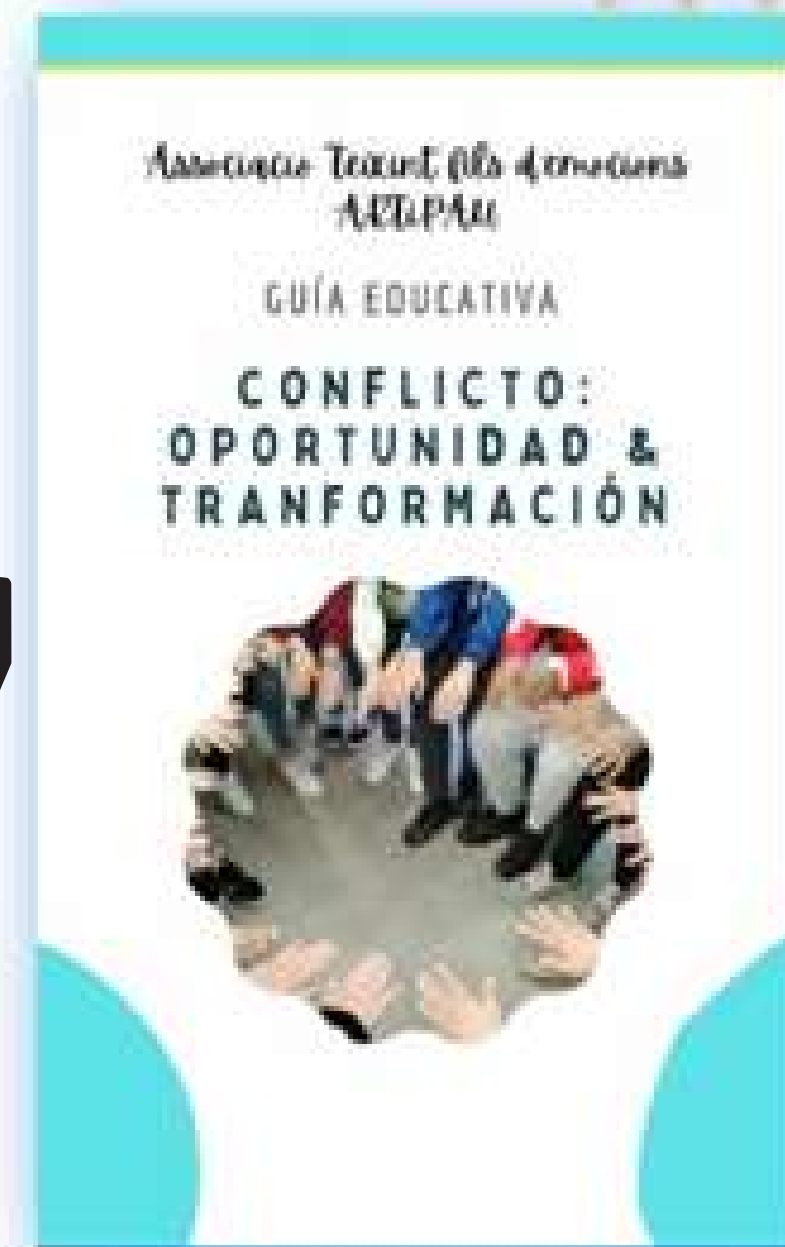
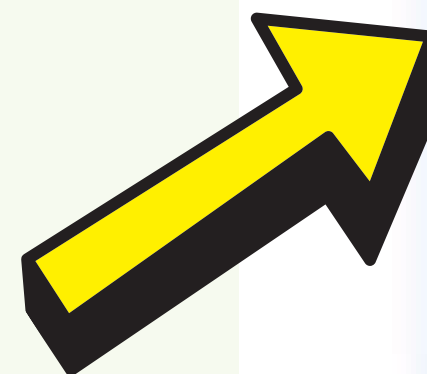


CÍRCULOS REACTIVOS

Conviene cuando ha ocurrido algún incidente: cosas desaparecidas, la impuntualidad reiterativa, tareas entregadas mal hechas y con retraso, chismes y rumores, competencia y envidia, creación de grupo de poder, etc.

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU
Guia educativa: Con-vivencia Comunitats
Restauratives & Transformadores
<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

Para profundizar: qué es el conflicto, paz positiva, no violencia, actitudes ante el conflicto y provención te recomendamos descargar esta guía educativa



**DESCARGA
GRATUITA**

Gracias por compartir con nosotr@s el impacto de la guía una vez la hayas puesto en práctica. Tu opinión es muy importante para seguir elaborando nuevas guías educativas para trabajar en las aulas/comunidades.

Conflicto: oportunidad & transformación

 Tel/Whatsapp: +34 657 241 971

 teixintf@gmail.com

<https://www.teixintfildemocions.com>

FUNCIÓN DE LOS CÍRCULOS

Círculos
Proactivos
o de
Diálogo

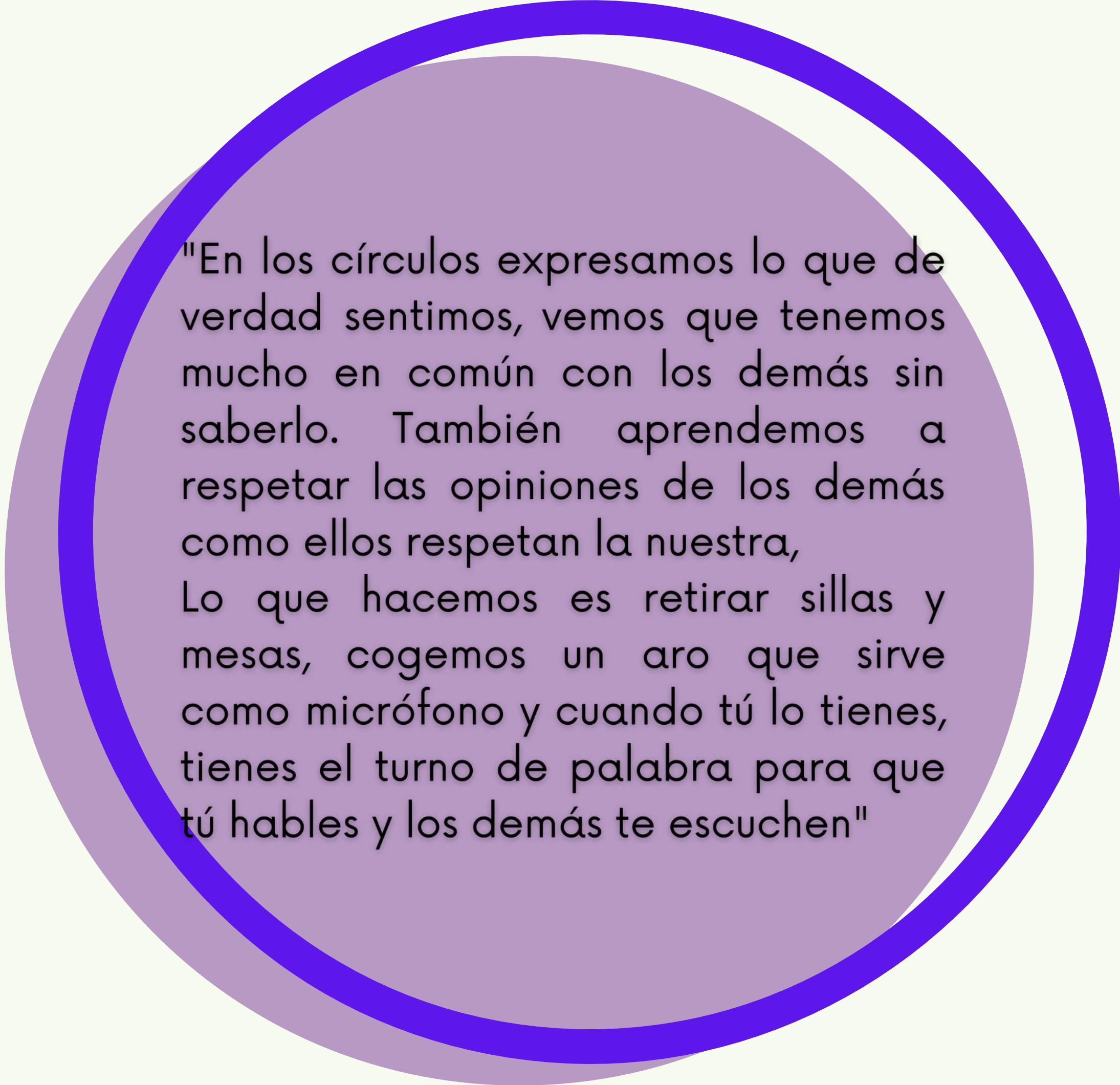


Círculos
Reactivos
o
Restaurativos

**CREAR/TEJER
COMUNIDAD&DESARROLLAR
RELACIONES,COHESIÓN SOCIAL
DIVERSIDAD&RECONOCIMIENTO
PROVENCIÓN&PREVENCIÓN
COMUNICACION
TRANSFORMADORA**

**PROCESOS
COMUNITARIOS&PREVENTIVOS&
RESPONDER A CONDUCTAS
INDEBIDAS, PROBLEMAS
CONFLICTOS&RESTAURAR
DAÑOS&ASUMIR
RESPONSABILIDADES**

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU
Guia educativa: Con-vivencia Comunidades
Restaurativas& Transformadoras
<https://www.teixintfilsdemocions.com/>



"En los círculos expresamos lo que de verdad sentimos, vemos que tenemos mucho en común con los demás sin saberlo. También aprendemos a respetar las opiniones de los demás como ellos respetan la nuestra, Lo que hacemos es retirar sillas y mesas, cogemos un aro que sirve como micrófono y cuando tú lo tienes, tienes el turno de palabra para que tú hables y los demás te escuchen"



TESTIMONIO ESTUDIANTE 12 AÑOS

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU
Guia educativa: Con-vivencia Comunidades
Restaurativas& Transformadoras
<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

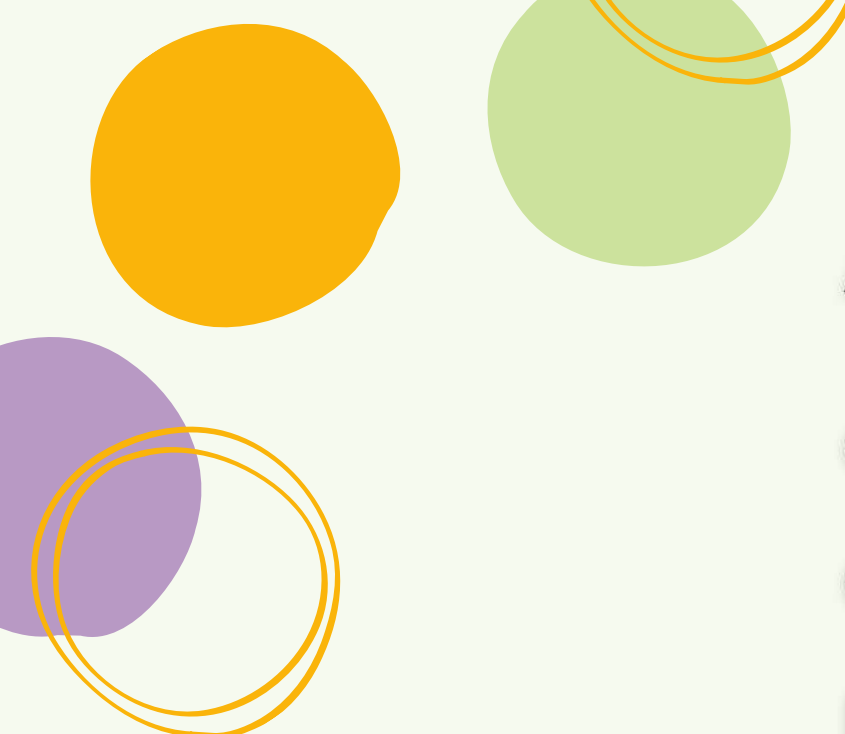
CARACTERÍSTICAS

- Se pueden desarrollar al iniciar o finalizar una actividad, o un periodo de tiempo, por ejemplo al inicio del día, al finalizar la semana.
- También podrá tener como objeto la evitación de futuros conflictos



- Están dirigidos a conformar o consolidar una comunidad o grupo a través de mejorar el conocimiento mutuo.

- Propician intercambio entre todos los miembros con el objetivo de que todos se puedan conocer mejor.
- Brindan un espacio para expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo para generar confianza y entendimiento.



“En los círculos no se juzga y lo que se comparte y se habla en este espacio queda para los participantes, no sale del círculo. Para mi, de las cosas más importantes es que nos prepara para aprender los unos de los otros. Cuando todos estamos bien, estamos a punto, para dar lo mejor de nosotr@s mism@s.

TESTIMONIO PROFESORA EDUCACION SECUNDARIA

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU
Guia educativa: Con-vivencia Comunidades
Restaurativas& Transformadoras
<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

"El círculo restaurativo es algo que te ayuda a solucionar tus problemas y que hace que comprendas las cosas y te ayuda en los problemas del día a día. Por ejemplo: Si eres una persona que no sabe cómo hacer frente a los problemas te puede ayudar a resolverlos o a buscar soluciones para que la solución sea la mejor posible desde la no violencia"

TESTIMONIO ESTUDIANTE 12 AÑOS

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Guia educativa: Con-vivencia Comunidades

Restaurativas& Transformadoras

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

MENSAJE YO- MENSAJE TU (CNV)

- La Comunicación No Violenta (Rosenberg) es una manera de expresarse y de dialogar que facilita la comprensión entre las personas
- Un aspecto que trabaja es la identificación de sentimientos y necesidades

- **CUANDO** Qué situación nos afecta (Conducta o actitud que te molesta)
- **ME SIENTO** Qué sentimientos nos provoca esta situación. (Como describimos los sentimientos, sentimientos que nos genera)
- **PORQUE** Nos afecta de esta manera (Manifestamos necesidades humanas, efectos que tiene en tu día conducta/actitud)
- **Y ME GUSTARIA** Manifestamos lo que queremos con asertividad (Petición, qué pedimos a la otra persona, vías positivas para la solución, NO EXIGENCIA)



Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU
Guia educativa: Con-vivencia Comunidades
Restaurativas& Transformadoras
<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

MENSAJE EN PRIMERA PERSONA

PETICIÓN



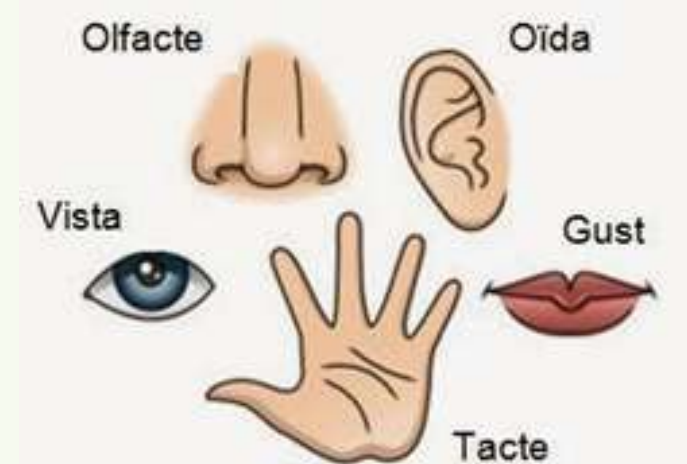
NECESIDAD



SENTIMIENTO



OBSERVACIÓN



NO JUICIO



SENTIMIENTOS (de las personas)

Cuando nuestras necesidades están satisfechas

AFECTO
Afectuosa
Amorosa
Cariñosa
Compasiva
Comprensiva
Simpática
Tierna

INSPIRACIÓN
Impresionada
Inspirada
Maravillada
Parada

CONFIANZA
Capaz
Confiada
Fuerte
Ilusionada
Orgullosa
Receptiva
Segura

ESPERANZA
Alentada
Esperanzada
Expectante
Optimista

PAZ
Aliviada
Sosegada
Calmada
Centrada
Cercana
Cómoda
Contenta
Desahogada
Despreocupada
Lúcida
Plácida
Realizada
Relajada
Satisfecha
Serena
Tranquila

ENTUSIASMO
Animada
Apasionada
Entusiasmada
Estimulada
Excitada
Fascinada
Ilusionada
Impresionada
Sorprendida

INTERÉS
Abierta
Atenta
Atraída
Comprometida
Curiosa
Decidida
Dispuesta
Inspirada
Interesada
Intrigada
Involucrada
Motivada

EUFORIA
Eufórica
Exultante
Efusiva

DESCANSO
Descansada
Refrescada
Renovada
Reposada
Restaurada

FELICIDAD
Alegre
Complacida
Feliz
Gozosa
Placentera

GRATITUD
Agradecida
Conmovida
Emocionada
Generosa
Plena

Cuando nuestras necesidades no están satisfechas

DESCONEXIÓN
Aburrida
Afectada
Aislada
Apática
Desconectada
Desidiosa
Distante
Fría
Indiferente

CONFUSIÓN
Bloqueada
Confusa
Desorientada
Dividida
Dudosa
Escéptica
Espesa
Indecisa
Paralizada
Pensativa
Perdida
Perpleja
Vacilante

AVERSIÓN
Asco
Desdeñosa
Horrorizada
Desprecio
Odio
Repugnada

IRRITACIÓN
Consternada
Frustrada
Impaciente
Irascible
Irritada
Malhumorada
Molesta

TENSIÓN
Ansiosa
Conmocionada
Desbordada
Estresada
Irritable
Nerviosa
Sobrecargada
Sobrepasada
Tensa

TRISTEZA
Decepcionada
Deprimida
Desanimada
Desgraciada
Desilusionada
Infeliz
Triste

VULNERABILIDAD
Frágil
Impotente
Insegura
Sensible
Tímida
Vulnerable

MIEDO
Acongojada
Asustada
Atemorizada
Aterrorizada
Desconfiada
Pánico
Preocupada

INQUIETUD
Agitada
Agobiada
Alarmada
Arrepentida
Avergonzada
Desconcertada
Escandalizada
Incómoda
Inquieta
Intranquila
Preocupada
Sobresaltada
Sorprendida
Temblorosa

CANSANCIO
Abatida
Agotada
Cansada
Débil
Dolorida
Fatigada
Afligida
Angustiada
Desconsolada
Deshecha

ANHELO
Añorada
Celosa
Deseosa
Envidiosa
Melancólica
Nostálgica
Sola

FALSOS SENTIMIENTOS (Juicios)

Abandonada, Acosada, Amenazada, Atacada, Censurada, Coaccionada, Desacreditada, Despreciada, Engañada, Estafada, Excluida, Explotada, Humillada, Ignorada, Infravalorada, Juzgada, Presionada, Rechazada, Reprochada, Ridiculizada, Traicionada, Utilizada





Inventario de necesidades

Esta lista no es completa, ámate a completarla.

CONEXIÓN

Aceptación
Agradecimiento
Coherencia
Colaboración
Compasión
Comunicación
Conocer y ser conocidx
Conexión
Confianza
Consideración
Cooperación
Empatía
Entender y ser entendidx
Estabilidad
Inclusión
Interconexión
Pertenencia
Realidad compartida
Reciprocidad
Respeto/autorrespeto
Seguridad emocional
Ver y ser vistx

CERCANÍA

Afecto
Amor
Apoyo
Calidez
Cercanía
Compañía
Comunidad
Contacto físico
Cuidado
Delicadeza
Interdependencia
Intimidad
Placer
Proximidad
Reconocimiento

CELEBRACIÓN

Alegría
Celebración
Diversión
Humor

SENTIDO

Aprendizaje
Auto-expresión
Capacidad
Claridad
Clausura
Commemoración
Comprensión
Consciencia
Contribución
Creatividad
Crecimiento
Descubrimiento
Duelo
Efectividad
Eficacia
Esperanza
Estímulo
Exploración
Importar
Participación
Realización
Reto
Objetivo
Variedad

BIENESTAR FÍSICO

Abrigo
Agua
Aire
Alimento
Comodidad
Descanso/sueño
Espacio
Expresión sexual
Intimidad
Movimiento/ejercicio
Protección/refugio
Seguridad
Silencio

AUTONOMÍA

Elección
Espacio
Espontaneidad
Independencia
Libertad
Respeto

INTEGRIDAD

Autenticidad
Honestidad
Identidad
Presencia
Sinceridad
Solidaridad
Transparencia

PAZ

Armonía
Belleza
Comunión
Equilibrio
Espiritualidad
Igualdad
Inspiración
Orden
Quietud
Soledad
Tranquilidad



Los cuatro componentes de la Comunicación No Violenta

Observación



Poder observar una situación dada lo que hacen y dicen los demás y no incorporar juicio ni evaluación.

Sentimiento



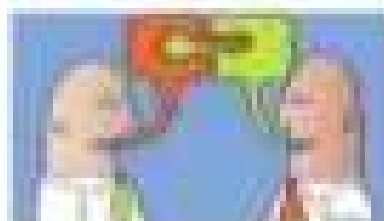
Luego de realizar esta observación, comprobamos como nos sentimos.

Necesidad



Ahora relacionamos esos sentimientos con nuestras necesidades y vemos cuáles guardan relación.

Petición



Es lo que esperamos que haga el otro, para enriquecer la vida de ambos.

EI CAMÍ DE L'EMPATIA

AUTOEMPATIA

Què passa?
Què sento?
Què és important per mi?

OBSERVO LA SITUACIÓ I SUSPENC ELS MEUS JUDICIS

PARO ATENCIÓ ALS MEUS SENTIMENTS I EMOCIONS

CONNECTO AMB LES MEVES NECESSITATS

PENSO QUÈ PODRIA DEMANAR O PROPOSAR-ME per satisfer les meves necessitats

SI DEMANO ÉS:
-CONCRET
-ACCEPTO UN NO (busco el sí)
-EXPRESSO EN +

ACOMPANYAMENT EMPÀTIC

COM ET SENTIS?
ET SENTIS...?
QUÈ ÉS IMPOTANT PER TU?
NECESSITES...?

T'ESCOLTO I SUSPENC ELS MEUS JUDICIS

PARO ATENCIÓ ALS TEUS SENTIMENTS I EMOCIONS

CONNECTO AMB LES TEVES NECESSITATS

ESCOLTO QUÈ EM DEMANES I OBSERVO com EM SENTO EN RELACIÓ a les teves necessitats

NO:
-DONO SOLUCIONS
-ACOSELLO -CONSOLO
-EXPLICO LA MEVA -RELATIVITZO



Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU
Guia educativa: Con-vivencia Comunitats
Restauratives & Transformadoras
<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

¿CÓMO FUNCIONAN LOS CÍRCULOS?



Utilizamos un **objeto simbólico** que nos ayudará a regular la comunicación dentro del grupo. La persona que sujeta el **objeto del diálogo** es quien tiene el **turno de palabra** en ese momento, el grupo debe prestar atención. El objeto pasará por todo el círculo. El silencio es una opción válida.

La comprensión mutua se logra a través del diálogo profundo y para ello tanto la escucha como la expresión a través del habla son muy importantes. Cada Círculo tiene un propósito específico que se transmite al grupo a través de pregunta o tema. Éste se presenta en el principio del círculo y se puede ir recordando, para ayudar a enfocarlo, si es necesario.

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU
Guia educativa: Con-vivencia Comunidades
Restaurativas & Transformadoras
<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

¿QUÉ OBJETO PODRÍAMOS UTILIZAR EN ESTE GRUPO?

¿CÓMO IMPLEMENTAR LOS CÍRCULOS RESTAURATIVOS EN NUESTRO GRUPO?

- Crean un **espacio seguro** que agrupa a las personas para el **diálogo**, el **intercambio social** y la búsqueda de solución para **prevenir y gestionar tensiones y conflictos**, construcción conjunta de **principios y valores**.
- Fomentan la **libre expresión de sentimientos** y el **intercambio de visiones y opiniones**, y permiten desarrollar la capacidad de **escuchar activamente** al otro y aprender a ser **conciso, explícito y respetuoso** al hablar. Aprendizaje de la escucha atenta y empática.

Círculo inicial

- Nos colocamos todas y todos en círculo.
- Tenemos un objeto para hablar: el que lo tiene habla y los demás escuchan con respeto.
- El objeto se va pasando alrededor del círculo.
- Hay una persona que facilita y formula alguna de estas preguntas o las que considere apropiadas para el grupo:

ESCOGE UNA PREGUNTA:

1. Si fueras un animal ¿qué te gustaría ser y por qué?
2. ¿Qué me gustaría que ocurriera hoy?
3. ¿Qué personaje de cuento, historia... te gustaría ser.
4. Si fuera un héroe/a ¿qué poderes me gustaría tener?
5. "Hoy me siento como el sol porque siento alegría" (fenómeno meteorológico/ cómo me siento)
6. Pienso en una persona que me ha hecho un favor y quiero darle las gracias.



Preparar los círculos



Instituto Euclides. Pineda de Mar 2020

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Guia educativa: Con-vivencia Comunidades
Restaurativas& Transformadoras

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

PREGUNTAS PARA CIRCULOS

La pregunta indica el propósito del Círculo. Es importante pensar cuál es la pregunta adecuada, es clave para enfocar el círculo.

- Comparte una cualidad que más admiras de una persona?
- ¿Qué personaje histórico te gustaría ser y por qué?
- ¿Qué es lo mejor que sabes hacer y por qué?
- Alguna cosa que te gustaría mejorar de tu persona
- Alguna cosa que te hace sentir feliz
- Cuando fue la última vez que hiciste algo por primera vez...
- Una rosa y una espina
- Cómo te sientes ahora a partir de un color.
- Una mujer que haya marcado tu vida.
- Una persona que quieras agradecerle algo que haya hecho por ti.
- Una experiencia que no olvidas y recuerdas a menudo.

Algunas ideas para seleccionar la pregunta adecuada:

- ¿Es relevante para las personas presentes?
- ¿Tengo interés en saber la respuesta?
Si creo que ya sé la respuesta que me darán, quizás deba escoger otra pregunta.
- ¿Es una pregunta incitadora y motivadora? ¿Da ganas de responderla?
- Es una pregunta abierta que da pie a respuestas genuinas, más allá de un sí o uno no?
- ¿Es clara? ¿Se entiende?

Círculos de diálogo & restaurativos

¿QUÉ NOS OFRECEN LOS CÍRCULOS?

Brindan la oportunidad de hablar y de escuchar las voces de todas las personas presentes.



Permite a las personas contar todas sus historias y ofrecer sus propias perspectivas.

" Yo soy una persona que le cuesta controlarse y cuando hago los círculos es verdad que te quedas más tranquilo y aliviado y me ha ayudado a saber que no hay que actuar desde la violencia, que hay más soluciones además de la violencia "

"Esa reunión me hizo recapacitar sobre cuales fueron los errores y aprendí que...que fue lo que hice mal y luego te sientes mejor.

Cuando haces un círculo, te quedas aliviado y mejor"

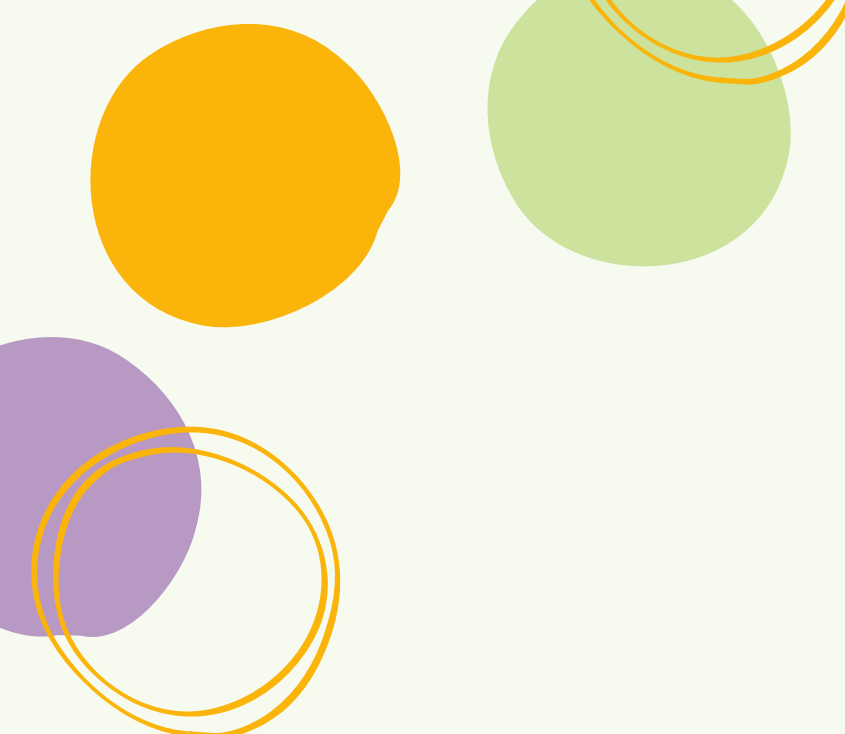
TESTIMONIO ESTUDIANTE 12 AÑOS

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Guia educativa: Con-vivencia Comunidades

Restaurativas& Transformadoras

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

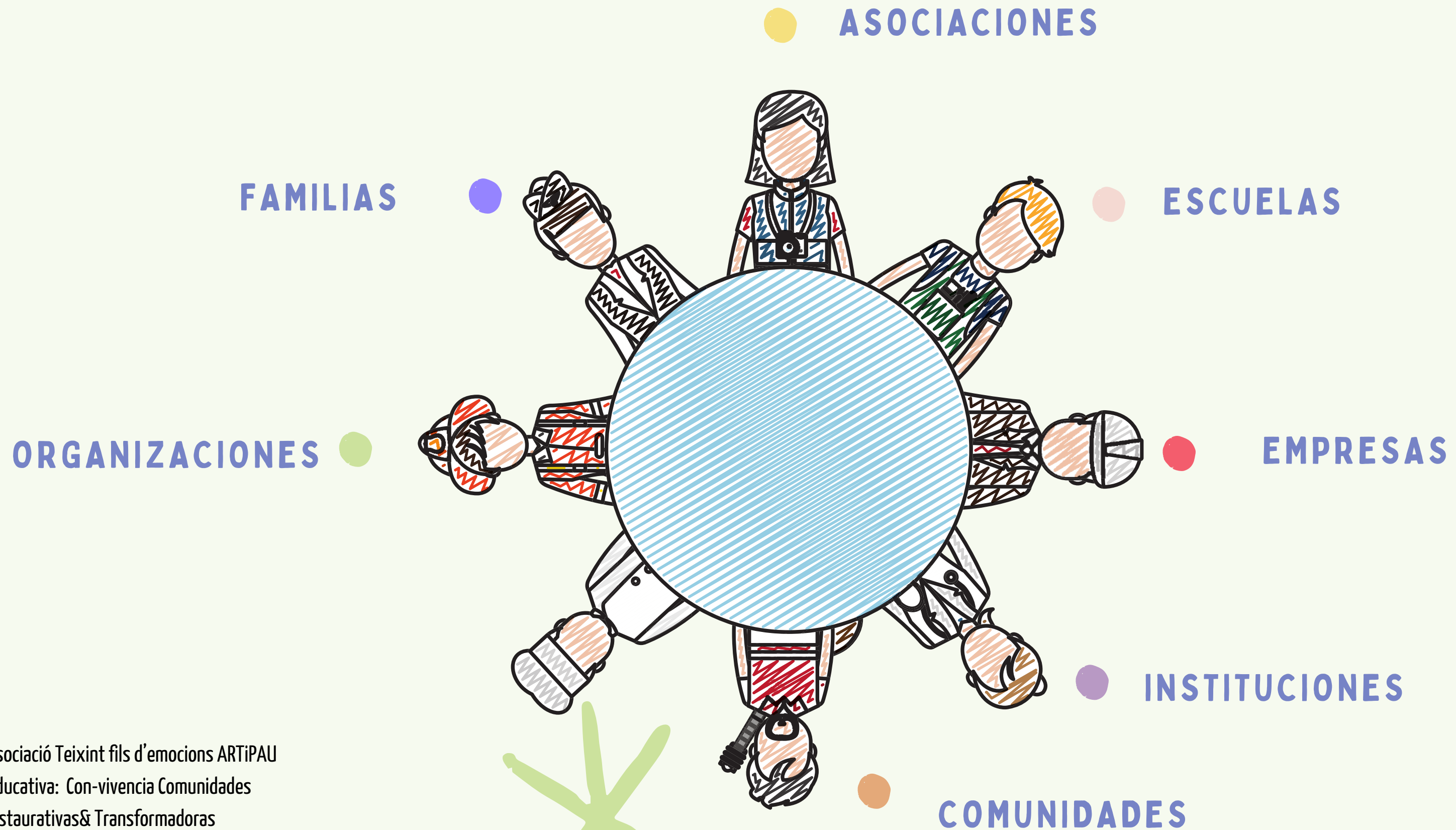


“Los círculos restaurativos los utilizo sobre todo en los espacios de tutoría en el aula. Es un espacio de diálogo y ellos saben que podemos expresar lo que queremos, que todos tienen cabida. En ese momento alumno y profesor pasan al mismo nivel.

Es un momento de escucha que genera confianza y hace que las relaciones y el clima sea muy positivo”.

**TESTIMONIO PROFESORA EDUCACION
SECUNDARIA ESO
BARCELONA (CATALUÑA)**

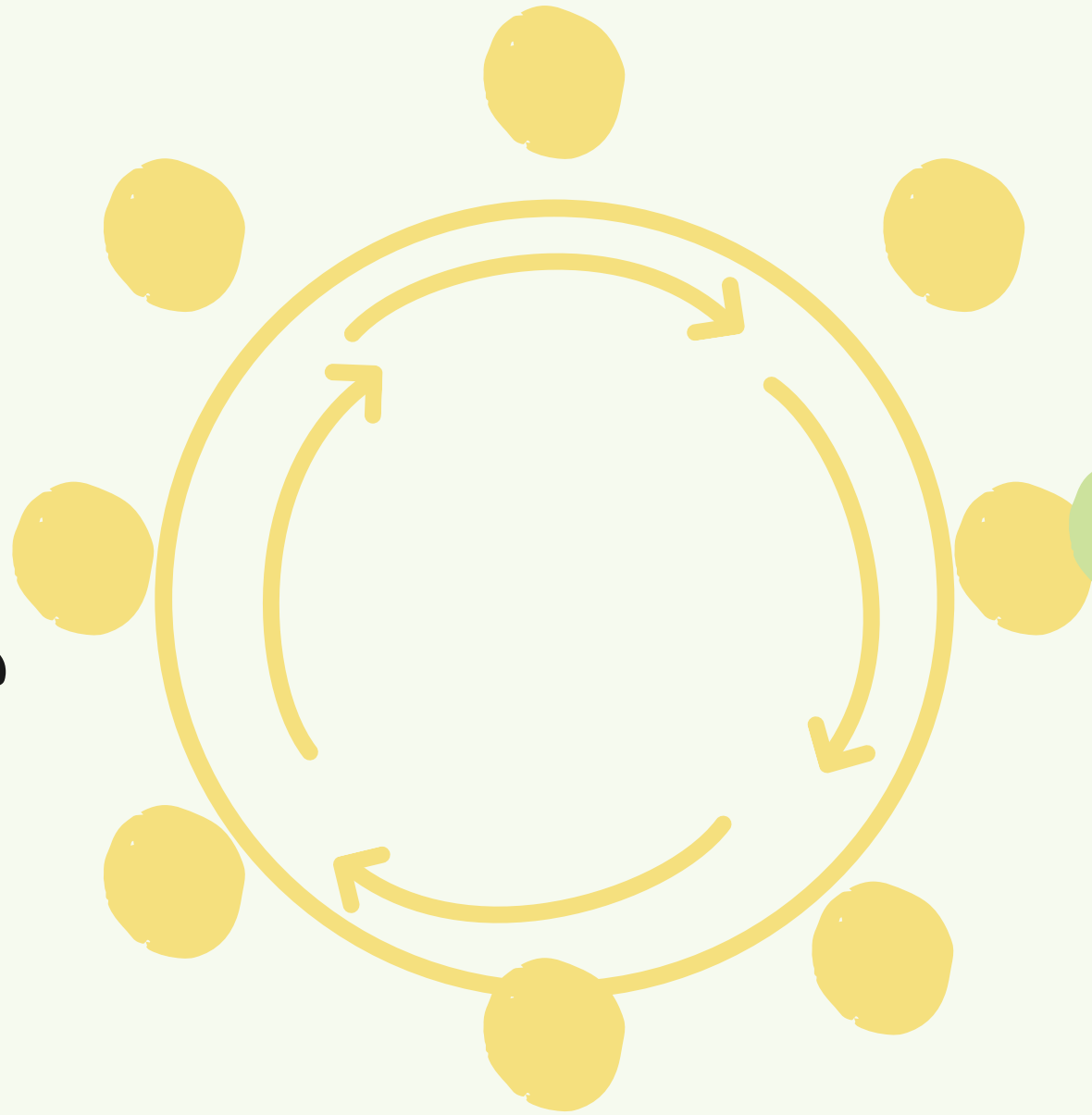
¿DÓNDE PUEDEN UTILIZARSE?



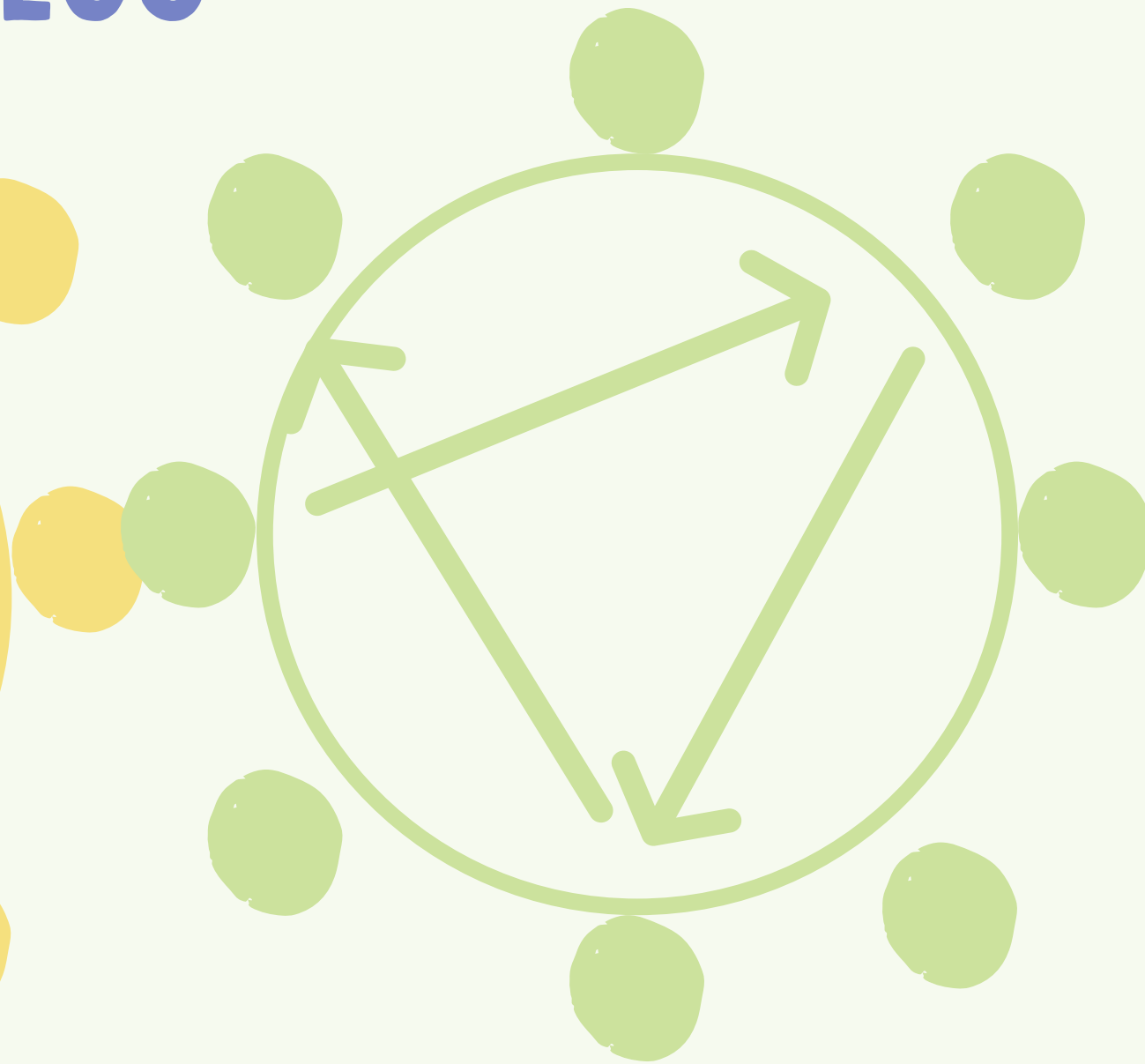
ENFOCAR LOS CIRCULOS DE..

- **Inicio** (como estás hoy, una comida que te gusta, ...)
- **Clausura** (algo que te ha gustado, sorprendido o has aprendido hoy)
- **Formación de grupo** (actividades para conocernos mejor, para expresar sentimientos)
- **Normas de aula** (qué cosas hacen que podamos convivir mejor, cómo ha ido el cumplimiento de la norma...)
- **Valoración del grupo**(cosas están funcionando, cosas que se pueden mejorar,...)
- **Metas personales** (algo que te propones para esta semana, como fue lo que te propusiste la semana pasada)
- **Proactivos** (cómo deberíamos actuar si nos ponemos nerviosos, si no sale el trabajo, si no sabemos cómo hacer algo, ...)
- **Pequeños conflictos** (qué ha pasado, cómo nos sentimos cuando alguno se ríe de nosotros, cuando alguien no hace el trabajo, cuando nos riñen, ...)
- **Círculos de amigos,**

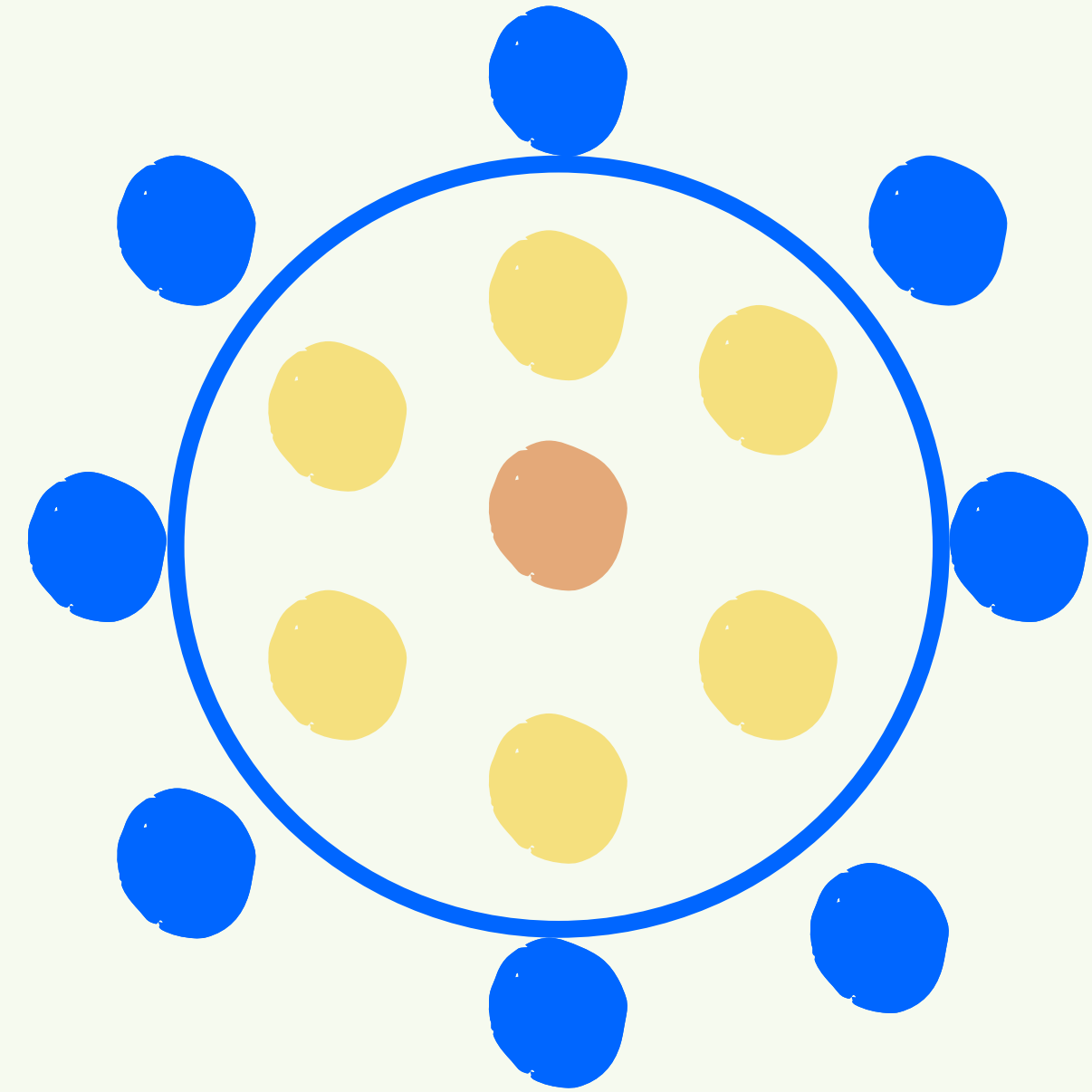
TIPOS DE CÍRCULOS



CÍRCULO SECUENCIAL

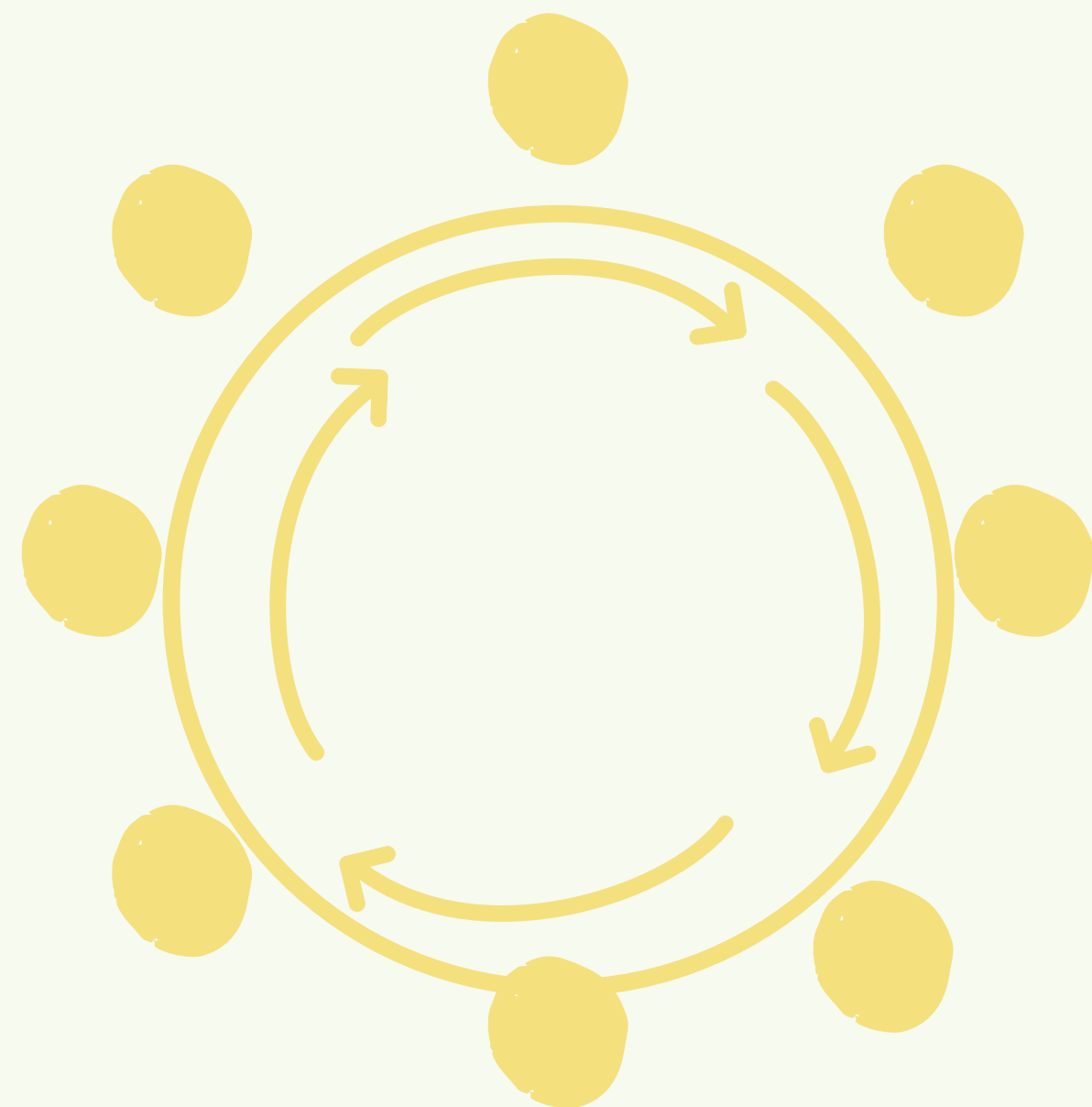


CÍRCULO NO SECUENCIAL



LA PECERA

TIPOS DE CÍRCULOS



**CÍRCULO
SECUENCIAL**

Ofrece la oportunidad a cada participante del círculo poder expresarse y que su voz sea escuchada por los demás. Cada uno tiene su tiempo para intervenir. La persona facilitadora hace una pregunta o plantea una situación o un tema de discusión y los y las participantes van respondiendo cada una a su turno, de la derecha a la izquierda o a la inversa. Si se usa un objeto de diálogo, este se pasará de persona a persona para indicar quién tiene la palabra en ese momento.

- **AYUDA A: CONOCERNOS**
- **FORTALECER VÍNCULOS**
- **INICIAR O CERRAR UNA ACTIIDAD**

- **MONITOREAR EL ESTADO DEL GRUPO**
- **ABORDAR UN TEMA O SITUACIÓN**

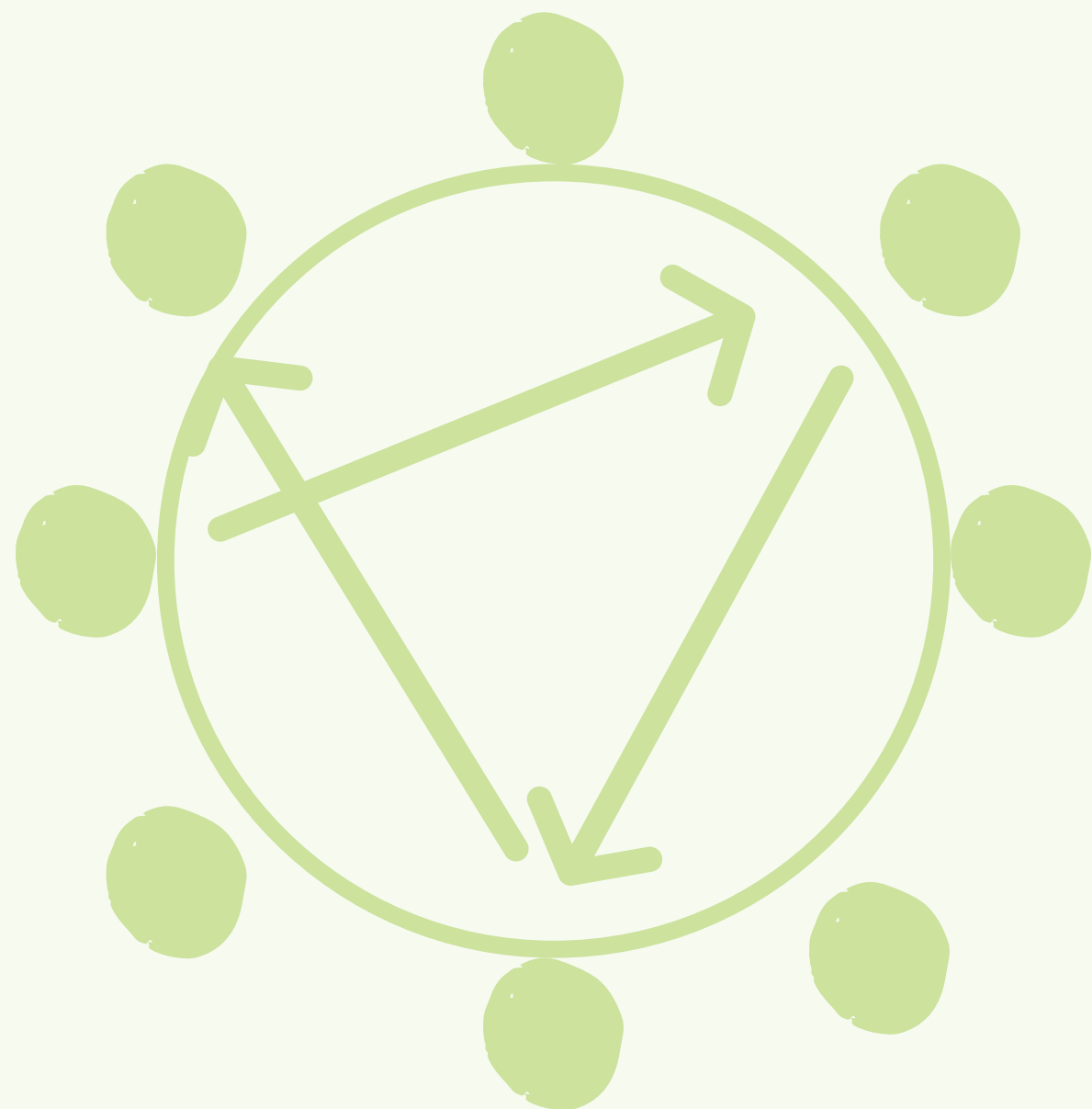
Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Guia educativa: Con-vivencia Comunidades

Restaurativas& Transformadoras

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

TIPOS DE CÍRCULOS



CÍRCULO NO SECUENCIAL

Es un círculo que se desarrolla de forma más libre. Aunque también este tipo de círculo ofrece la oportunidad a todos expresarse, solo lo harán las personas que desean hacerlo, solicitando previamente la palabra, levantando la mano. La conversación se va desarrollando pasando la palabra de una persona a la otra, sin orden específico. De esta manera, hablan solamente las personas que tiene que decir o compartir algo con el grupo.

- **EVALUAR UNA ACTIVIDAD**
- **ABORDAR TEMAS ESPECÍFICOS**
- **COMPARTIR CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS**
- **PROMOVER REFLEXIONES Y APRENDIZAJES.**
- **REALIZAR LLUVIA DE IDEAS**

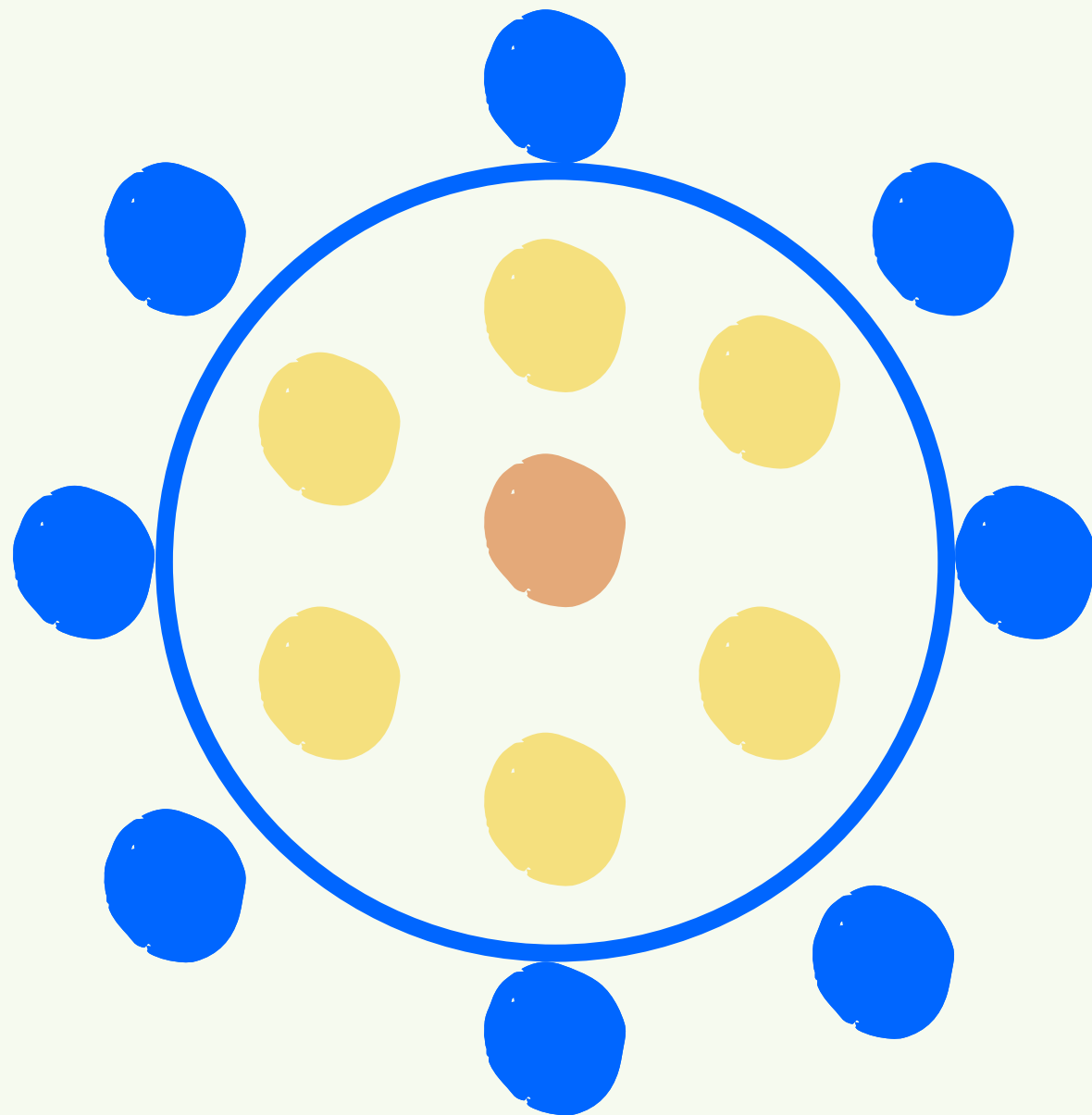
Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Guia educativa: Con-vivencia Comunitats

Restauratives& Transformadoras

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

TIPOS DE CÍRCULOS



LA PECERA

Es un tipo de círculo que conviene particularmente cuando integra un número elevado de participantes, mayor a 35 personas. La pecera es constituida por dos círculos: Un círculo interior, que se llama "círculo activo", y un círculo exterior que rodea el círculo interior que se llama el "círculo de los observadores". El círculo interior puede funcionar como un círculo secuencial o no secuencial y tiene la peculiaridad de tener una silla libre (vacía) adentro.

Esta silla libre permite que un participante del círculo exterior (observador) pueda en un momento dado levantarse para sentarse en esta silla, expresar lo que tiene que decir y luego volver a su lugar de origen, dejando nuevamente la silla libre para que otro participante del círculo exterior pueda, si lo desea, acercarse y compartir su punto de vista también

Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Guia educativa: Con-vivencia Comunitats

Restauratives& Transformadores

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

ROL DE LA PERSONA FACILITADORA

Durante la facilitación de un círculo, la persona facilitadora debe procurar:

- Dar el ejemplo
- Generar confianza
- Crear un ambiente seguro
- Aceptar las diferentes posiciones e intereses
- Mantener el enfoque y motivación
- Velar por el bienestar de los integrantes del círculo
- Aceptar e incluir las diferencias étnicas y culturales
- Utilizar rituales
- Usar una pieza para el diálogo

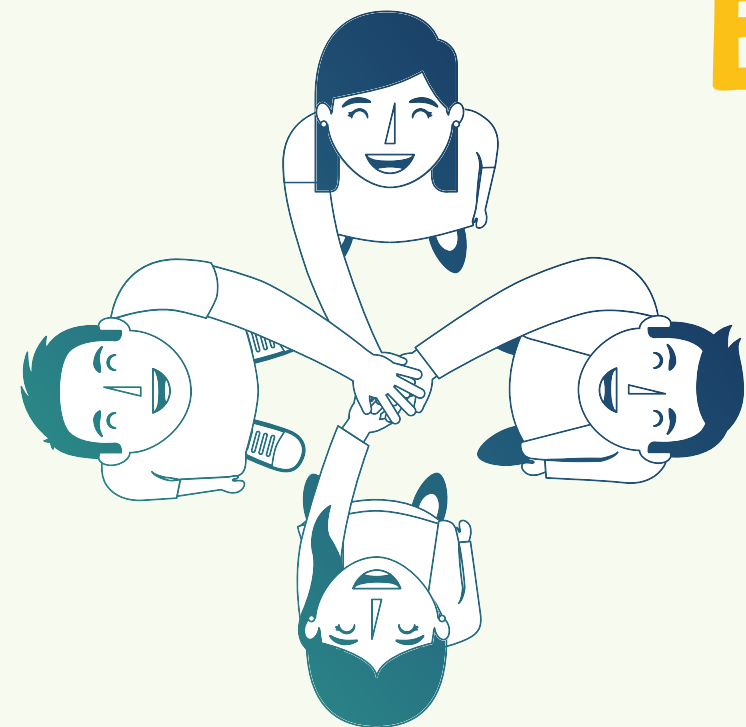
Fuente: Jean Schmitz



Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

Casa per la pau. Casa Flors Sirera. Manresa

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>



ESTRUCTURA Y DISEÑO DEL CÍRCULO: ¿CÓMO LO HAREMOS?

Espacio de ritual, preparación espacio&circulo, del grupo, actividades previas

RONDA DE INICIO

Una pregunta sencilla, con el objetivo de romper el hielo, conocernos mejor y fomentar la complicidad.

DINÁMICA PARA MEZCLARSE

Actividad recreativa que nos hace cambiar de lugar, por lo que trabajamos con nuevas personas.

TEMA O ACTIVIDAD PRINCIPAL

Preguntas contenidos académicos&reflexivos que promueven pensamiento crítico . Se pueden utilizar dinámicas 1,2,4 , construcción conocimiento colectivo

DINÁMICA ENERGIZANTE

Hacemos un juego que nos hace reír, cargar baterías y que nos una un poco más. Movimiento y energía

RONDA DE CIERRE

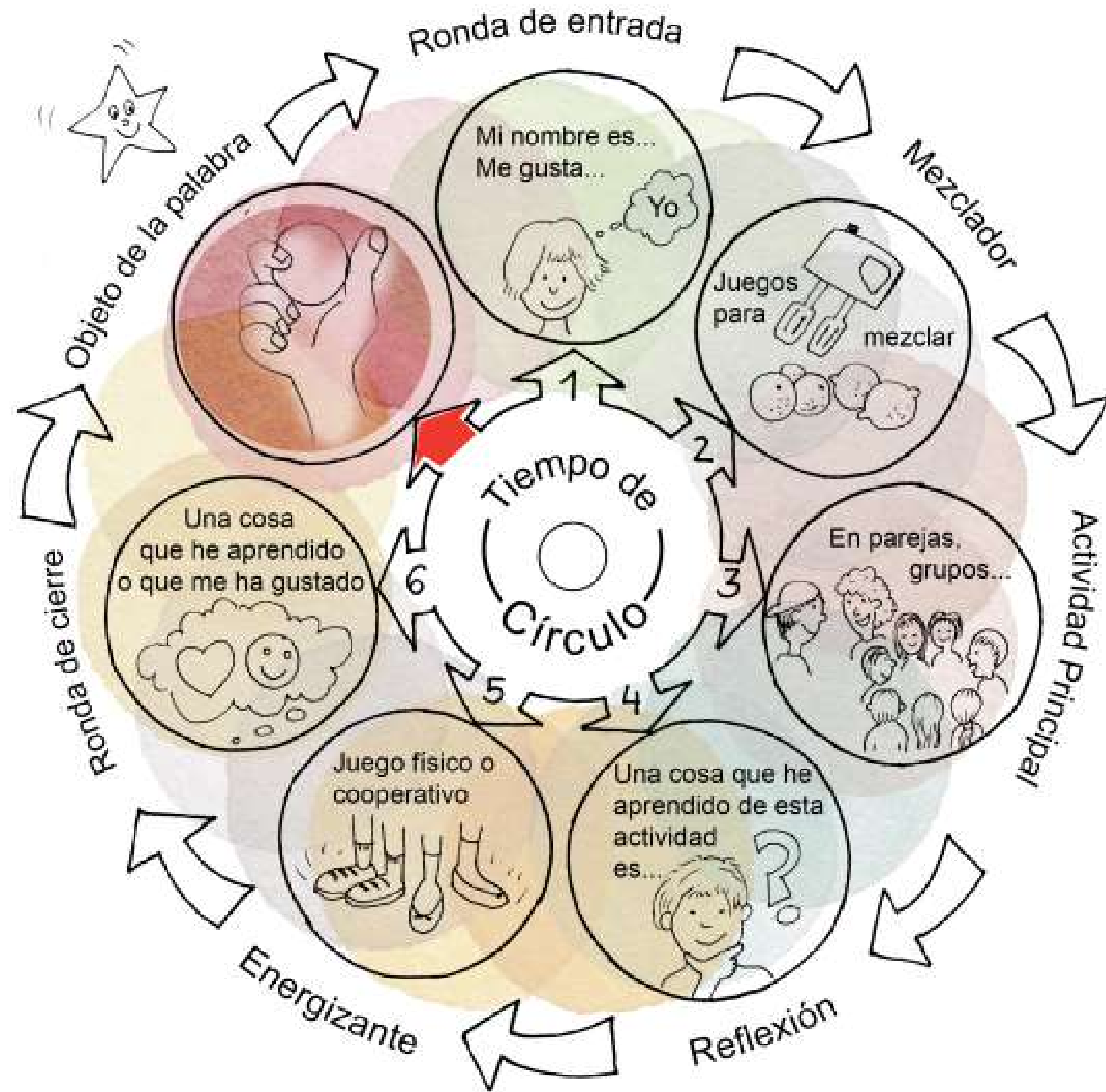
Es muy importante recoger qué ha pasado en el círculo. Una pregunta de valoración: algo que me llevo, o que me gustó, o que aprendí.

ES IMPORTANTE PREPARAR LOS CÍRCULOS, LAS PREGUNTAS Y CÓMO FACILITARLOS

CÍRCULOS DE DIÁLOGO

Estructura: Partes de un círculo de diálogo

- Pregunta inicial: romper el hielo, hacer una carcajada
- [Nos mezclamos]: cambiar la persona que tenemos al lado
- Preguntas del tema que queremos tratar: la parte larga
- [Energizante]: para movernos un poco y cargar pilas
- Clausura: cierre, evaluación





HAGAMOS MEMORIA

ACTITUD PREVENTIVA&PROVENTIVA Y RESTAURATIVA

- ✓ Actitud cooperativa y restaurativa
- ✓ Responsabilizarme de comunicarme de forma no violenta.
- ✓ Centrarme en necesidades y no en posturas. Cuidar las personas y afrontar los problemas.
- ✓ Estar dispuesta a discrepar y a que discrepen conmigo.
- ✓ Apertura a reconocer al “diferente” superando estereotipos.
- ✓ Disponibilidad a empatizar con el otro y cambiar mi percepción.
- ✓ Actitud permanente de aprendizaje
- ✓ Actitud abierta para crear nuevas posibilidades y expresiones artísticas individuales y colectivas.

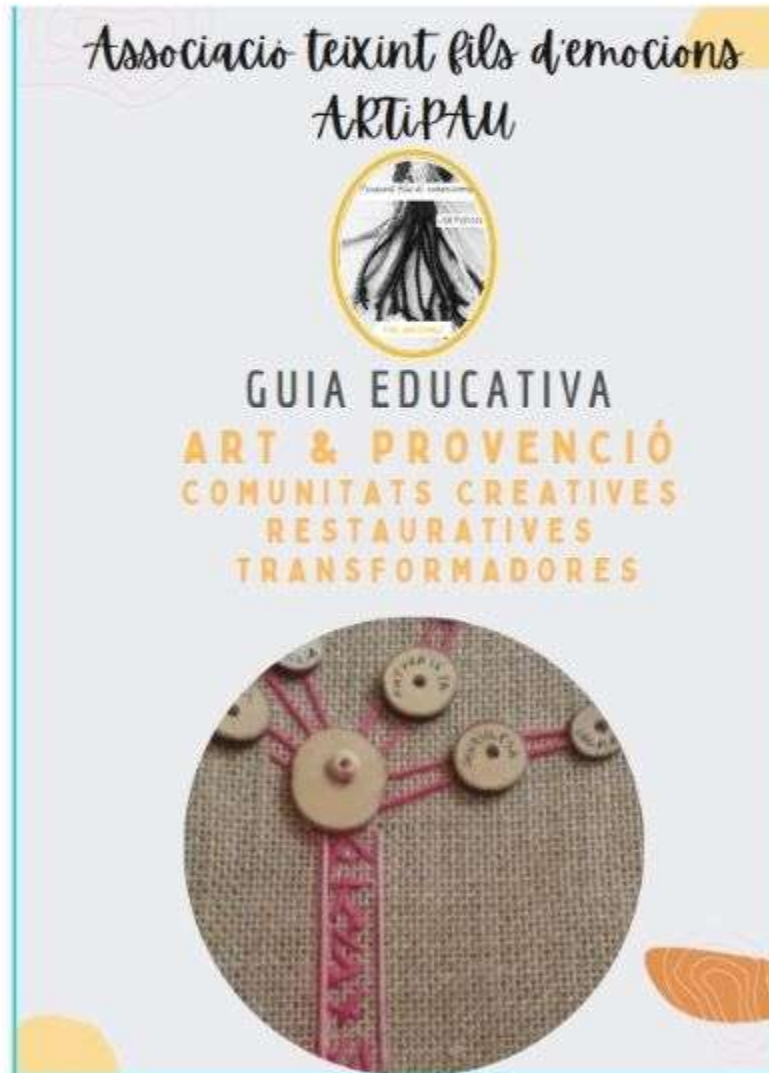
La actitud es una pequeña cosa que hace una gran diferencia.



Fuente: Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU
Guia educativa: Con-vivencia Comunitats
Restauratives& Transformadores
<https://www.teixintfilsemocions.com/>

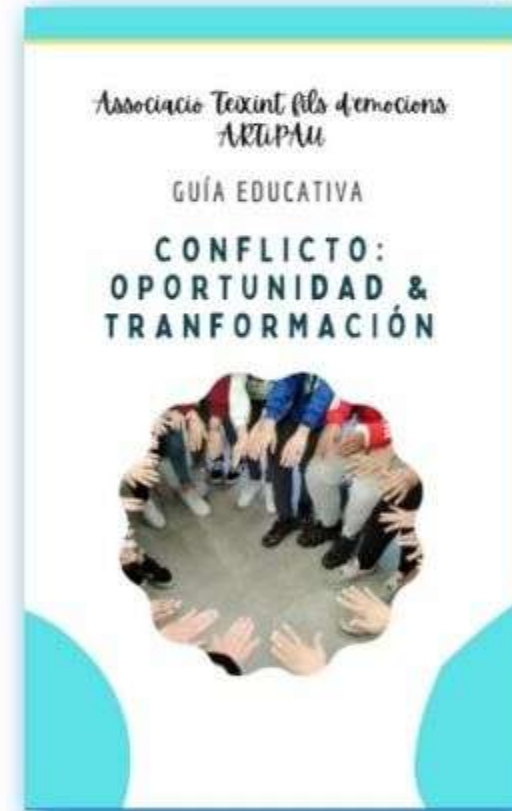
03

GUIES EDUCATIVES TEIXINT FILS D'EMOCIONS ARTIPAU



01

info@teixintfilsdemocions.com



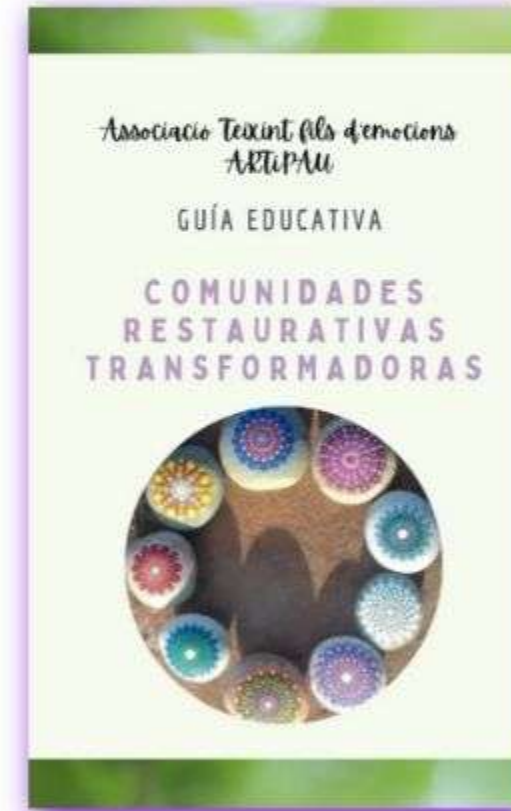
Conflicte: oportunitat & transformació

Aquesta guia gira al voltant del **conflicte**, al seu reconeixement com un fet inherent a les relacions humanes i la seva potencialitat per generar canvis

Translate »

02

94 657 241 971



Comunitats restauratives transformadores



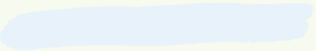



Aquesta guia proposa una nova mirada per regular la convivència des de les pràctiques restauratives fent possible el ple desenvolupament de les persones als

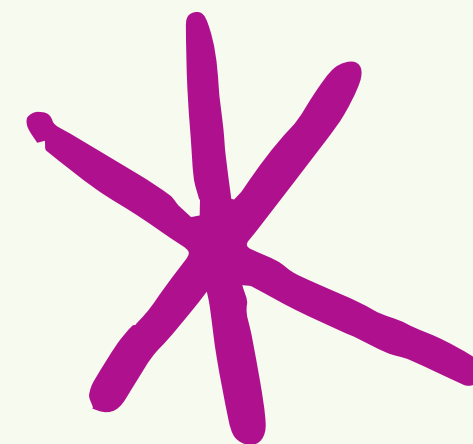
Font: Associació Teixint fils d'emocions ARTIPAU

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>



CIRCULOS

1. EDUCACIÓN DOCENTES 
2. EDUCACIÓN FAMILIAS 
3. EDUCACIÓN INFANTIL 
4. EDUCACIÓN PRIMARIA 
5. EDUCACIÓN SECUNDARIA 
6. EDUCACIÓN PERSONAS ADULTAS 





CIRCULOS

EDUCACIÓN DOCENTES

- Frase inicial
 - Círculos Prevención:
 - Círculos Legados del mundo
 - Círculos Prevención Acoso Escolar
 - Círculos Prevención Violencia de Género
- Videos&Anexos





Titulo del círculo:

EDUCADORES DOCENTES/FACILITADORES

Tiempo: 50 min /2 sesiones **Destinatario:** Profesores **Materiales:** Objeto de diálogo, dina-4

Objetivos:

-
-
-

Ronda inicio:

Mezcla:

Tema /Actividad principal:

Dinámica Energizante

Ronda final:

Titulo del círculo:

Tiempo: 50 min /2 sesiones

Destinatario: Profesores

Materiales: Objeto de diálogo, dina-4

Objetivos:

-
-
-

Ronda inicio:

Mezcla:

Tema /Actividad principal:

Dinámica Energizante

Ronda final:

Desarrollo de la actividad principal

EDUCADORES DOCENTES/FACILITADORES

Actividad principal:

-
-
-

Adaptaciones & Anexos



Video

Video danés que nos recuerda lo fácil que es encasillar a las personas



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QBHSNFY7JZ8](https://www.youtube.com/watch?v=QBHSNFY7JZ8)



Titulo del círculo:

Tiempo: 50 min /2 sesiones **Destinatario:** Educación Infantil **Materiales:** Objeto de diálogo, dina-4

Objetivos:

-
-
-

Ronda inicio:

Mezcla:

Tema /Actividad principal:

Dinámica Energizante

Ronda final:

EDUCACIÓN INFANTIL



Desarrollo de la actividad principal

EDUCACIÓN INFANTIL

Actividad principal:

-
-
-

Adaptaciones & Anexos



Videos

Doll Test - Los efectos del racismo en los niños (ESP)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QGDVT4YKTIM](https://www.youtube.com/watch?v=QGDVT4YKTIM)



Titulo del círculo:

Tiempo: 50 min /2 sesiones

Destinatario: Educación Infantil

Materiales: Objeto de diálogo, dina-4

Objetivos:

-
-
-

Ronda inicio:

Mezcla:

Tema /Actividad principal:

Dinámica Energizante

Ronda final:

EDUCACIÓN INFANTIL



Desarrollo de la actividad principal

EDUCACIÓN INFANTIL

Actividad principal:

-
-
-

Adaptaciones & Anexos



Videos

Dale una bofetada!
reacciones de los niños



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RN4PVSKXE5K](https://www.youtube.com/watch?v=RN4PVSKXE5K)



CIRCULOS



EDUCACIÓN FAMILIAR

- Frase inicial
 - Círculos Prevención:
 - Círculos Legados del mundo
 - Círculos Prevención Acoso Escolar
 - Círculos Prevención Violencia de Género
- Videos&Anexos





Titulo del círculo:

EDUCADORES DOCENTES/REUNIONES FAMILIAS

Tiempo: 50 min /2 sesiones

Destinatario: Profesores

Materiales: Objeto de diálogo, dina-4

Objetivos:

-
-
-

Ronda inicio:

Mezcla:

Tema /Actividad principal:

Dinámica Energizante

Ronda final:

Desarrollo de la actividad principal

EDUCADORES DOCENTES/REUNIONES FAMILIAS

Actividad principal:

- .
- .
- .

Adaptaciones & Anexos



Video

Video danés que nos recuerda lo fácil que es encasillar a las personas
Fuente:



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QBHSNFY7JZ8](https://www.youtube.com/watch?v=QBHSNFY7JZ8)



CIRCULOS

EDUCACIÓN INFANTIL

- Frase inicial
 - Círculos Prevención:
 - Círculos Legados del mundo
 - Círculos Prevención Acoso Escolar
 - Círculos Prevención Violencia de Género
- Videos&Anexos





Titulo del círculo:

Tiempo: 50 min /2 sesiones **Destinatario:** Educación Infantil **Materiales:** Objeto de diálogo, dina-4

Objetivos:

-
-
-

EDUCACIÓN INFANTIL

Ronda inicio:

Mezcla:

Tema /Actividad principal:

Dinámica Energizante

Ronda final:



Desarrollo de la actividad principal

EDUCACIÓN INFANTIL

Actividad principal:

-
-
-

Adaptaciones & Anexos



El vídeo danés que nos recuerda lo fácil que es encasillar a las personas Share



Video

Video danés que nos recuerda lo fácil que es encasillar a las personas

 [**HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QBHSNFY7JZ8**](https://www.youtube.com/watch?v=QBHSNFY7JZ8)





CIRCULOS

EDUCACIÓN PRIMARIA

- Frase inicial
 - Círculos Prevención:
 - Círculos Legados del mundo
 - Círculos Prevención Acoso Escolar
 - Círculos Prevención Violencia de Género
- Videos&Anexos





Titulo del círculo:

Tiempo: 50 min /2 sesiones

Destinatario: Educación Primaria

Materiales: Objeto de diálogo, dina-4

Objetivos:

-
-
-

EDUCACIÓN PRIMARIA

Ronda inicio:

Mezcla:

Tema /Actividad principal:

Dinámica Energizante

Ronda final:



Desarrollo de la actividad principal

EDUCACIÓN PRIMARIA

Actividad principal:

-
-
-

Adaptaciones & Anexos



Videos

Doll Test - Los efectos del racismo en los niños (ESP)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QGDVT4YKTIM](https://www.youtube.com/watch?v=QGDVT4YKTIM)



CIRCULOS

EDUCACIÓN SECUNDARIA

- Frase inicial
 - Círculos Prevención:
 - Círculos Legados del mundo
 - Círculos Prevención Acoso Escolar
 - Círculos Prevención Violencia de Género
- Videos&Anexos





Titulo del círculo:

Tiempo:

Destinatario:

Materiales:

Objetivos:

-
-
-

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ronda inicio:

Mezcla:

Tema /Actividad principal:

Dinámica Energizante

Ronda final:



Titulo del círculo:

Tiempo: 50 min /2 sesiones

Destinatario: Educación Primaria

Materiales: Objeto de diálogo, dina-4

Objetivos:

-
-
-

Ronda inicio:

Mezcla:

Tema /Actividad principal:

Dinámica Energizante

Ronda final:

EDUCACIÓN SECUNDARIA



Desarrollo de la actividad principal

Actividad
principal:

-
-
-

Adaptaciones &
Anexos



Video

Video danés que nos
recuerda lo fácil que
es encasillar a las
personas



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QBHSNFY7JZ8](https://www.youtube.com/watch?v=QBHSNFY7JZ8)

"HAY QUE RECONOCER EL HECHO DE QUE EL COMPORTAMIENTO DE LOS JÓVENES QUE NO SE AJUSTA A LA NORMA ES CON FRECUENCIA PARTE DEL PROCESO DE MADURACIÓN Y TIENDEN A DESAPARECER ESPONTÁNEAMENTE EN LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS CUANDO LLEGAN A LA EDAD ADULTA. ETIQUETARLAS POTENCIARÍA UNA PROFECÍA AUTOCUMPLIDA, DESARROLLANDO PAUTAS PERMANENTES DE COMPORTAMIENTO INDESEABLE".

DIRECTRICES DE RIAD (1990)



CIRCULOS

EDUCACIÓN PERSONAS ADULTAS

- Frase inicial
 - Círculos Prevención:
 - Círculos Legados del mundo
 - Círculos Prevención Acoso Escolar
 - Círculos Prevención Violencia de Género
- Videos&Anexos





Titulo del círculo:

Tiempo: 50 min /2 sesiones

Destinatario: Educación Primaria

Materiales: Objeto de diálogo, dina-4

Objetivos:

-
-
-

Ronda inicio:

Mezcla:

Tema /Actividad principal:

Dinámica Energizante

Ronda final:

EDUCACIÓN PERSONAS ADULTAS



Desarrollo de la actividad principal

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Actividad principal:

-
-
-

Adaptaciones &
Anexos

RECOMENDACIONES



Video

Circulos restaurativos
en centros educativos
Jean Schmitz



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JRG0XRFNABC&T=13S](https://www.youtube.com/watch?v=JRG0XRFNABC&t=13s)

RECOMENDACIONES



Video

Prácticas Restaurativas
Vicenç Rulian

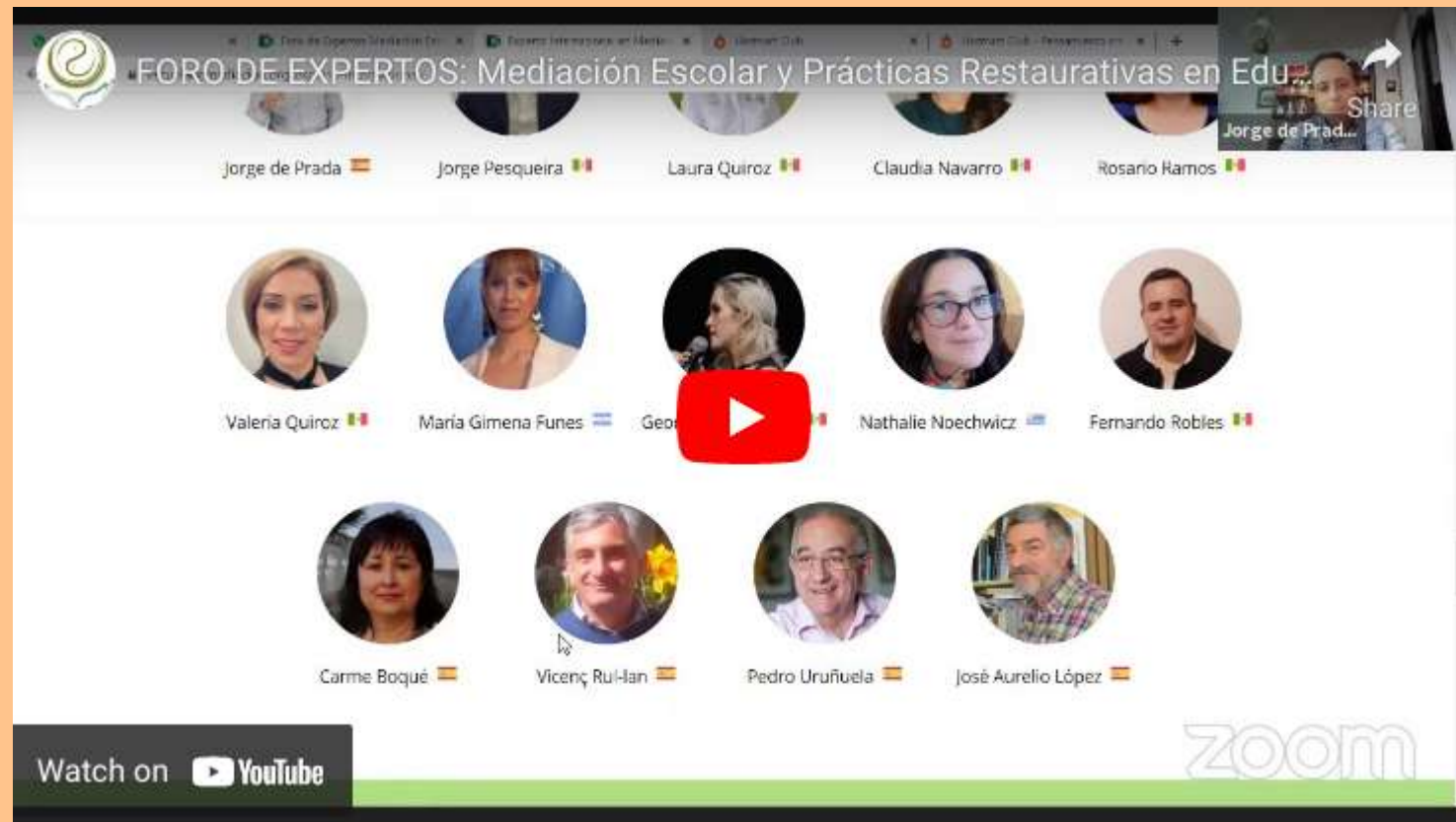
 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PB70VYCQW5A&T=284S](https://www.youtube.com/watch?v=PB70VYCQW5A&t=284s)

RECOMENDACIONES



Videos

FORO DE EXPERTOS: Mediación Escolar y Prácticas Restaurativas en Educación



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BFZAA6QSWI0](https://www.youtube.com/watch?v=BFZAA6QSWI0)

RECOMENDACIONES



Videos

Prácticas Restaurativas
en Son Gotleu
(subtitulado
castellano)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=OPWHAJT7DN8&T=87S](https://www.youtube.com/watch?v=OPWHAJT7DN8&t=87s)

RECOMENDACIONES



VÍDEO

Conferencia belinda
Hopkins
FUENTE: Enfoque
restauratiu global



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6IJNUYRR6IK](https://www.youtube.com/watch?v=6IJNUYRR6IK)

RECOMENDACIONES



Videos

círculos en el aula:
abordando un tema
FUENTE:

IIRP Comunidad Virtual
en Español



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QBHSNFY7JZ8](https://www.youtube.com/watch?v=QBHSNFY7JZ8)

RECOMENDACIONES



VÍdeo

Círculos Restaurativos:
crear entorno seguro
FUENTE: PRÀCTICA
RESTAURATIVA



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=43V-IU44RHU](https://www.youtube.com/watch?v=43v-iu44rhu)

BIBLIOGRAFÍA



- Hopkins, B. (2011). Prácticas restaurativas en el aula. El enfoque restaurativo en tu día a día en el trabajo. Traducción y adaptación al castellano: marzo 2020, Vicenç Rul·lan i Aina Amengual.
- Hopkins, B. (2011). Tiempo de círculo y reuniones en círculo. Manual práctico. Traducción y adaptación al castellano: marzo 2020, Vicenç Rul·lan i Aina Amengual.
- Rul·lan, Vicenç (2020). Círculos de Convives 21. PRÁCTICAS RESTAURATIVAS Y CONVIVENCIA. Marzo 2018.
- Ortega, M. (2018). Módulo I: Círculos restaurativos en ámbitos educativos. Ministerio de Educación, Ecuador.
- Ortega, M.(2018). Módulo III: El enfoque restaurativo en el ámbito educativo. Material para formación de personal docente y directivo. Ministerio de Educación, Ecuador.
- Schmitz, J. (2018). Prácticas restaurativas para la prevención y gestión de conflictos en el ámbito educativo. La Paz.
- Wachtel, T. (2013). Definiendo qué es restaurativo. Instituto Internacional de Prácticas Restaurativas Estados Unidos
- Las prácticas restaurativas [https://escolapau.uab.cat/municipiosypaz/municipis/Ficha18.](https://escolapau.uab.cat/municipiosypaz/municipis/Ficha18)

RECOMENDACIONES PARA PROFUNDIZAR

- CURSO GRATUITO [HTTPS://WWW.BBVAAPRENDEMOSJUNTOS.COM/ES/RESOLUCIONDECONFLICTOS](https://www.bbvaaprendemosjuntos.com/es/resoluciondeconflictos)
- [HTTPS://WWW.ENCERCLE.CAT/WORDPRESS/](https://www.ENCERCLE.CAT/WORDPRESS/)
- [HTTPS://ESCOLAPAU.UAB.CAT/MUNICIPIOSYPAZ/MUNICIPIS/FICHA18.PDF](https://ESCOLAPAU.UAB.CAT/MUNICIPIOSYPAZ/MUNICIPIS/FICHA18.PDF)
- ENLACE LA GENERALITAT DE CATALUNYA OFRECE RECURSOS PARA CONOCER EN PROFUNDIDAD LAS PRÁCTICAS RESTAURATIVAS

https://drive.google.com/file/d/1iBq1SSW-dXQJP_L6CLE7oBq0A3pnoxTf/view?ts=61c4912d

WEBS DE INTERÉS



- <https://www.bbvaaprendemosjuntos.com/es/resoluciondeconflictos>
- https://www.caib.es/sites/convivexit/ca/practiques_restauratives/
- <http://xtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/una-comunitat-educativa-restaurativa-i-resilient/>
- http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0021/7bd608f3-cb73-43c8194-b1526417fc80/28_practiques_restauratives_cercles.pdf
- <https://www.encercle.cat/wordpress/>
- <https://www.iirp.edu/>
- <http://web.practicarestaurativa.org/>
- <https://www.teixintfilsdemocions.com/evidencias-experiencias-y-practicas-comunitarias/>
- <http://web.practicarestaurativa.org/es/>
- <https://transformingconflict.org/>
- <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/webinar-convivencia/inicio.html>
- <https://la.iirp.edu/>
- <https://www.asociacioncomunicacionnoviolenta.org/>

VIDEOS PARA DISEÑAR NUEVOS CÍRCULOS



1. Videos para diseñar círculos Docentes, Familias, Adultos

TÍTULO	ENLACE
Estrategias restaurativas que los docentes pueden llevar a cabo en las aulas. Óscar Prat i Vallés	https://www.caib.es/sites/convivencia/practiques_restauratives/
Pràctiques Restauratives (Català)	http://xtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/una-comunitat-educativa-restaurativa-i-resilient/
¿Qué son las prácticas restaurativas?	https://www.iirp.edu/
Justicia Restaurativa y Práctica Restaurativa Experto en Prácticas Restaurativas	http://web.practicarestaurativa.org/
Inauguración del webinar de convivencia escolar "La educación nos hace ser"	https://www.educacionyfp.gob.es/mc/webinar-convivencia/inicio.html
04 ¿Qué son los sentimientos y para qué sirven? - Curso Comunicación para mejorar las relaciones	https://www.asociacioncomunicacionnoviolenta.org/
El árbol de la india - Una gran lección de liderazgo	https://youtu.be/VCPz0KZPhGI
Poderoso mensaje de Lituania contra el racismo	https://youtu.be/v52BzCXn2r4

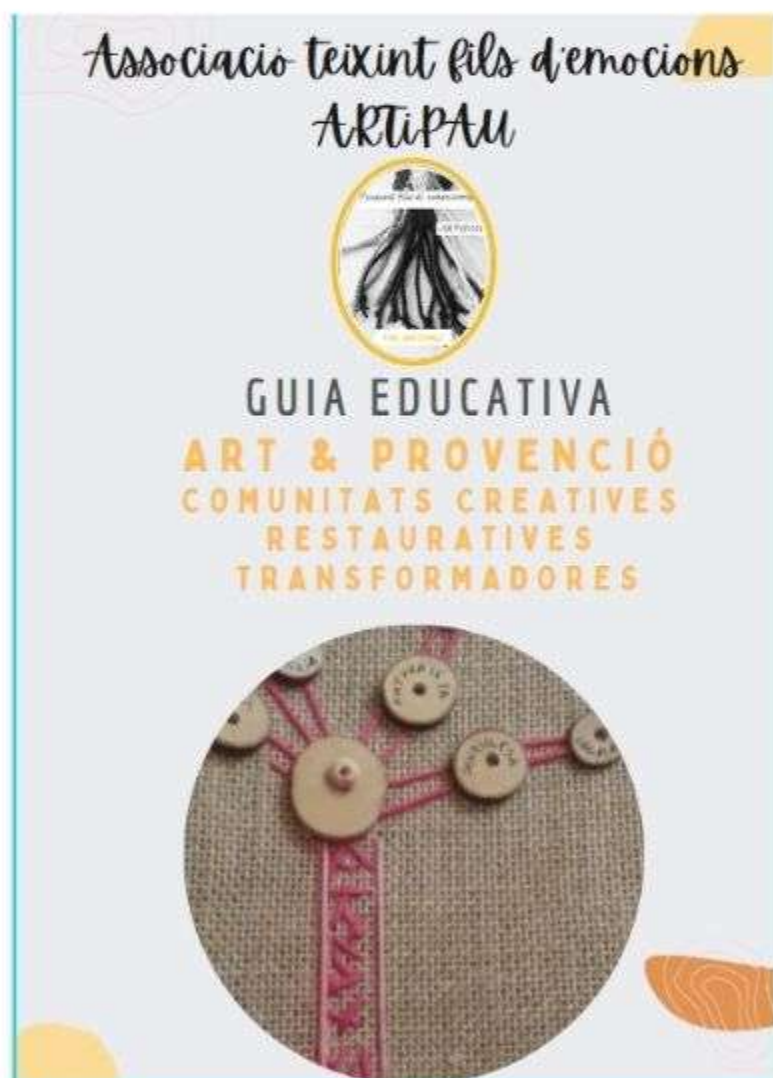


Videos para diseñar círculos Educación Infantil, Primaria, Secundaria

TÍTULO	ENLACE
Inspirando al futuro sin estereotipos	https://youtu.be/pJvJo1mxVAE
Merli - Redes sociales	https://youtu.be/eo14JAmkvs4
Viral Campaña "Racismo en México"	https://youtu.be/5bYmtg2fGmY
¿Se puede separar la obra del artista? Merli - Sapere Aude te lo explica	https://youtu.be/73Cn61rFT88
El club de los poetas muertos - fútbol y poesía	https://youtu.be/a38jK7uAXc4
¿Qué significa hacer algo #ComoNiña? Always	https://youtu.be/s82iF2aw-yk

03

GUIES EDUCATIVES TEIXINT FILS D'EMOCIONS ARTIPAU



01 info@teixintfilsdemocions.com

02 93 54 657 241 971

Associació Teixint fils d'emocions
ARTIPAU
GUÍA EDUCATIVA
**CONFLICTO:
OPORTUNIDAD &
TRANSFORMACIÓN**

Associació Teixint fils d'emocions
ARTIPAU
GUÍA EDUCATIVA
**COMUNIDADES
RESTAURATIVAS
TRANSFORMADORAS**

Conflicte: oportunitat & transformació

Aquesta guia gira al voltant del **conflicte**, al seu reconeixement com un fet inherent a les relacions humanes i la seva potencialitat per generar canvis [Translate »](#)

Comunitats restauratives transformadores

Aquesta guia proposa una nova mirada per regular la convivència des de les pràctiques restauratives fent possible el ple desenvolupament de les persones als

Font: Associació Teixint fils d'emocions ARTIPAU

<https://www.teixintfilsdemocions.com/>

Asociación trebellos de mediación

Associació teixint fils d'emocions ARTiPAU

PRÁCTICAS RESTAURATIVAS
ÁMBITO EDUCATIVO & COMUNIDAD

CON-VIVENCIA:
COMUNIDADES
EDUCATIVAS RESTAURATIVAS
Prevención & Acoso Escolar & Violencia de Género

0 PRESENTACIÓN
GUIA PRÁCTICA
RestaurARTE

Què espero / Què aporto

TREBELLOS

Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU

DESCARGA
GRATUÏTA



Os invitamos a DESCARGAR las guias y compartir vuestras experiencias de la implementación de les guias con nosotr@s:

PRÁCTICAS RESTAURATIVAS
ÁMBITO EDUCATIVO

Autoría: *Associació Teixint Fils d'Emocions ARTiPAU*
Asociación Trebellos de mediación
Coordinación: Neus Bartrolí Pascual
Maria Otilia González Rodríguez
Contenidos, edición, maquetación y revisión de contenidos:
Maria Otilia & Neus Bartrolí
Edición: Cataluña, Galicia 2022

CC BY NC ND
Reconocimiento - NoComercial - SinObrasDerivada

Asociación trebellos de mediación

Associació teixint fils d'emocions ARTiPAU

Tel/Whatsapp: +34 657 241 971
teixintf@gmail.com

<https://www.asociaciontrebellos.es>

<https://www.teixintfilsdemocions.com>

0. Presentación «Guia restaurARTE»
1. Guia educativa Docentes
2. Guia educativa Families
3. Guia educativa Ed. Infantil
4. Guia educativa Ed. Primaria
5. Guia educativa Ed. Secundaria
6. Guia educativa Personas Adultas



PRÁCTICAS RESTAURATIVAS & PROVENCIÓN & PREVENCIÓN

¿ALGUNA DUDA? ¿PREGUNTAS?

No dudes en compartir tus comentarios

SESIONES ON LINE CON PREVIO ACUERDO
PARA SU IMPLMENTACIÓN

*Asociación trebellos
de mediación*

*Associació teixint fils d'emoció
ARTiPAU*



**DIFUNDE, CITA Y VINCULA
(CREATIVE COMMONS)**



Reconocimiento-NoComercial -
SinObraDerivada

Barcelona (España)

 Tel/Whatsapp: +34 657 241 971

 teixintf@gmail.com

<https://www.asociaciontrebellos.es/>

<https://www.teixintfilsdemocios.com>

PRÁCTICAS RESTAURATIVAS
ÁMBITO EDUCATIVO & COMUNIDAD

Colabora en la difusión:

Autoría: *Associació Teixint Fils d'Emocions ARTiPAU*

Asociación Trebellos de mediación

Coordinación: Neus Bartrolí Pascual

Maria Otilia González Rodríguez

Contenidos, edición, maquetación y revisión de
contenidos:

Maria Otilia & Neus Bartrolí

Edición: Cataluña, Galicia 2022



Asociación trebellos de
mediación

Associació teixint fils d'emocions
ARTiPAU



<https://www.asociaciontrebellos.es>



Reconocimiento-NoComercial - SinObraDerivada

Tel/Whatsapp: +34 657 241 971
teixintf@gmail.com

<https://www.teixintfildemocions.com>

